



CUADERNO DE CAMPO DE LAS FUENTES DE MONTILLA



Textos:

Asociación Agrópolis, Estudio de las fuentes de Montilla, Área de Servicios, Obras Públicas, Medio Ambiente y Agricultura

Diseño y maquetación:

Águeda Robles

Mapas:

Ayuntamiento de Montilla, Sistema de Información Territorial

Edita:

Ayuntamiento de Montilla, Área de Servicios, Obras Públicas, Medio Ambiente y Agricultura

Impresión:

Papiro

Fecha:

noviembre 2018

Las ilustraciones de las fuentes son adaptaciones de fotografías. Se menciona al autor de las imágenes originales en cada una de ellas

-Autor foto portada:

Jose Francisco Cabello Gómez

Con la colaboración de la Diputación de Córdoba

Cuaderno de Campo de las Fuentes de Montilla



Ayuntamiento
de **Montilla**



Índice

01	Prólogo		
02	La Localización de las Fuentes y Pozas		
03	Generalidades de la Flora y la Fauna del entorno de las Fuentes		
04	Introducción		
06	Fuente de la Flauta	32	Fuente de Cañalerna
08	Fuente El Arquita	34	Fuente de Anacleto
10	Fuente del Piojo	36	Fuente del Hierro
12	Fuente Nueva	38	Fuente del Chorrillo
14	Fuente de la Malena	40	Fuente de San Carlos
16	Fuente El Pez	42	Fuente de Descansavacas
18	Fuente El Caño	44	Fuente de Rodas
20	Fuente El Grajo	46	Fuente de Santa María
22	Fuente Martinduélamo	48	Fuente La Canaleja
24	Fuente El Álamo	50	Fuente de la Huerta de la Higuera
26	Fuente de la Higuera	52	Fuente de San Francisco
28	Fuente de las Pilas de Panchía	54	Fuente de los Zapateros
30	Fuente El Fontanar	56	Fuente Los Ángeles
58	Ruta de Jarata		
60	Ruta de la Malena		
62	Ruta de Martinduélamo		

El presente cuaderno de campo de las Fuentes de Montilla se presenta como complemento a los trabajos de restauración y señalización de fuentes que el Ayuntamiento de Montilla ha realizado durante los años 2017 y 2018, con el objetivo de poner en valor el importante patrimonio cultural que representan las Fuentes de Montilla.

En esta edición, a diferencia de la edición de 2009, se ha querido hacer un énfasis especial a los aspectos históricos y curiosidades de cada fuente, que muestran la importancia que desde antaño han tenido para la población montillana. Para este trabajo se ha contado con la inestimable colaboración de la Asociación Agrópolis.

Como novedad, este cuaderno incluye la “Fuente de los Ángeles”, que fue enterrada y que apareció en 2016 durante los trabajos de ampliación de un camino. Asimismo, se han diseñado tres nuevas rutas que evitan las barreras que se encontraban en las rutas de la primera edición. Estas tres rutas son:

La “**Ruta de Jarata**”, circular de 10,2 km

La “**Ruta de la Malena**”, circular de 6,2 km

La “**Ruta de Martinduélamo**”, lineal de 12,9 km

En las fichas descriptivas de cada fuente, se indica si esta está incluida en alguna de las rutas. Además, se han incluido en el trazado algunas pozas por las que discurren las distintas rutas.



LA LOCALIZACIÓN DE LAS FUENTES Y POZAS

En el paisaje de la campiña de Córdoba destaca la localización generalizada de los núcleos de población en los cerros sobre materiales geológicos de carácter detrítico y por tanto permeable, como es el caso de las calcarenitas o areniscas calcáreas sobre las que se ubica la mayor parte del núcleo de Montilla.

Al asentarse sobre acuíferos la población ha podido abastecerse histórica y tradicionalmente mediante la construcción de pozas y fuentes, sobre todo ante la inexistencia o lejanía de los cursos fluviales importantes. Las pozas se localizan directamente perforando el terreno hasta llegar al nivel del agua subterránea (nivel freático), mientras que en el caso de las fuentes estas pueden encontrarse en dos situaciones:

Por un lado están las fuentes localizadas en los contactos entre los sustratos permeables (areniscas calcáreas y niveles arenosos y limosos de los terrenos margosos) y los sustratos impermeables subyacentes (margas y arcillas), y por otro aquellas situadas a cierta distancia de dichos contactos, sobre terrenos claramente impermeables.

Esta segunda situación es la más extendida en el municipio de Montilla, encontrando algunos casos de fuentes localizadas a más de un kilómetro de distancia desde el venero que las alimenta, siempre a cota más baja para permitir la circulación del agua por gravedad a través de los sistemas de conducción y canalización subterráneos.

En Montilla encontramos como patrón general de distribución de las fuentes la ubicación de las mismas en descansaderos de vías pecuarias, tradicionalmente empleadas para la circulación del ganado trashumante, y también en caminos públicos. De este modo el ganado, las caballerías y las personas podían abastecerse de agua en diversos puntos de su recorrido.

Hoy día, el deterioro de la calidad de las aguas subterráneas que abastecen a las fuentes, por contaminación agrícola difusa (nitritos fundamentalmente) e incluso por bacterias fecales, ha contribuido a que el uso para consumo humano de agua de las fuentes haya disminuido enormemente, aunque por supuesto no ha desaparecido. Se conserva el uso como abrevaje para el ganado así como el empleo del agua para usos agrícolas de los cultivos del entorno.

GENERALIDADES SOBRE LA FLORA Y LA FAUNA DEL ENTORNO DE LAS FUENTES

La vegetación potencial es aquella comunidad madura en equilibrio con el medio, que existiría hipotéticamente en un espacio determinado en función únicamente de los factores naturales, sin que la intervención del hombre hubiese perturbado su evolución.

La vegetación potencial en todos los casos, es la serie de vegetación climatófila del encinar mesomediterráneo Paeonio-Querceto rotundifoliae S, concretamente la faciación termófila de Pistacia lentiscus (lentisco). Prácticamente, en ninguna fuente se encuentran vestigios de esta vegetación potencial.

Predominan los pastizales y la vegetación herbácea, sobre el resto de los estratos vegetales en todas las fuentes. Donde existe buena disponibilidad de agua, esta vegetación herbácea es higrófila o higrónitrófila, y donde no, ésta es nitrófila. Ejemplos de herbáceas más comunmente encontrada son: la avena loca, el mijo, la cebadilla, la zanahoria silvestre, el junco, diversos tipos de cardo, etc. De manera general, en el cuaderno se especificará cuando exista cualquier vegetación herbácea que sea digna de reseñar, así como la vegetación arbustiva o arbórea.

Siempre que no se diga lo contrario en cada fuente, la fauna más relevante en el entorno de todas ellas, es la característica de los olivares y de los herbazales de los bordes del camino y de los cultivos. A continuación incluimos la descripción de algunos términos técnicos empleados al comentar la vegetación y flora del entorno de las fuentes:

Vegetación nitrófila: aquella desarrollada sobre terrenos con elevado contenido en nitrógeno.

Vegetación higrófila: aquella desarrollada sobre terrenos húmedos o en los que el agua subterránea es poco profunda.

Vegetación higrónitrófila: aquella desarrollada sobre terrenos húmedos que al mismo tiempo están bastante nitrificados, es decir, presentan altos niveles de nitrógeno.

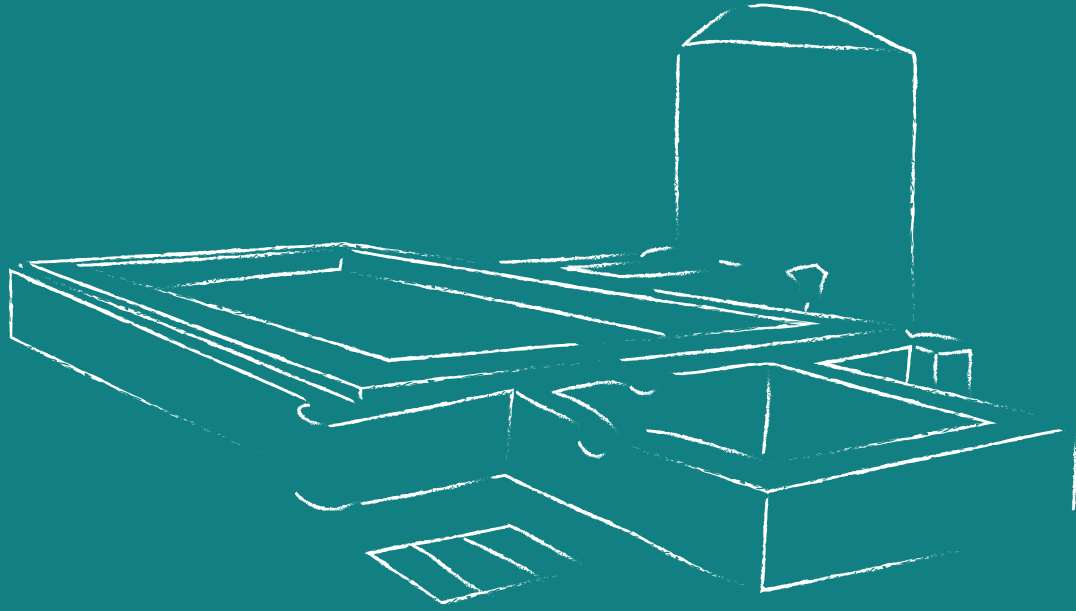
Vegetación autóctona: aquella que nace espontáneamente en el término municipal en función de las características del lugar.

Vegetación alóctona: aquella que tiene otras procedencias geográficas y que ha sido introducida en el término municipal. Generalmente procede de plantaciones pero a veces puede estar naturalizada a partir de semillas de ejemplares plantados.



Las fuentes de Montilla eran lugares ideales para descansar o establecer conversaciones con viajeros, pastores o paisanos que estuvieran abrevando sus cabalgaduras o cualquier otro animal. Algunas fuentes solían estar asociadas a dehesas y arboledas que permitían un mejor descanso. Esas características las aprovechó el escritor del Siglo XIX Próspero de Merimé en su famosa novela “Carmen”. Justo en los primeros párrafos se habla de una fuente de Montilla en la que tiene lugar el primer encuentro con el fugitivo José. La fuente la describió en el entorno del arroyo Carchena, “... Al pie de un tajo, la fuente se escapaba a borbotones y caía en un pequeño pilón tapizado de arena blanca como la nieve...”. Ninguna de las fuentes en esta guía se corresponde con aquella descrita por Merimé, pero continúan siendo lugares ideales para la parada y el refresco en el camino.





FUENTES

FUENTE DE LA FLAUTA

LOCALIZACIÓN:

Se sitúa al este de la población en el camino del Cuadrado y se abastece del pozo del Cuadrado.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

El Cuadrado es un complejo de galerías y obras hidráulicas que se construyó con el fin de abastecer de agua a la población en la segunda mitad del siglo XIX. Estas fueron proyectadas por D. José María Sánchez Molero y consiguieron paliar el problema del abastecimiento de agua en Montilla. Una máquina de vapor bombeaba las aguas hasta distintos depósitos que alimentaban fuentes públicas y casas particulares dentro del casco urbano. A unos 500 m de la fuente de la Flauta aún se conservan los antiguos depósitos y la primitiva estación de bombeo.

FLORA:

No existe rastro de la vegetación potencial que podría existir en esta zona, habiendo sido desplazada por la vegetación agrícola, principalmente la vid. Junto a la fuente podemos encontrar un pie de morea.

HISTORIA:

Durante unas obras de ampliación y mejora del servicio de abastecimiento de aguas a la ciudad en 1954, se encontró en una de las zanjas huesos fosilizados que se atribuyeron a una ballena fósil. Esta sería la segunda ballena fósil documentada en el término de Montilla junto a la descubierta en los barreros de Santa María en 1957.

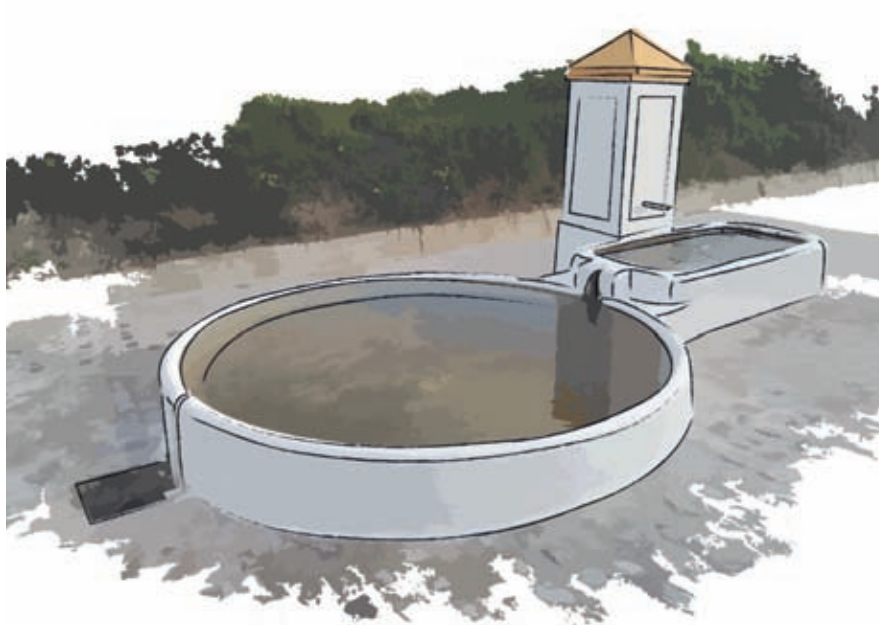


Foto Ayuntamiento de Montilla

Entre los lugareños se afirma que el de “La Flauta” le viene de la semejanza del caño a dicho instrumento, aunque otros afirman que se debía a que tenía un pequeño orificio que provocaba un ligero silbido.

FUENTE EL ARQUITA

LOCALIZACIÓN:

La Fuente “El Arquita” se encuentra en el margen izquierdo del Camino a Montemayor, a menos de 2 km del núcleo urbano de Montilla. La fuente está empotrada en un muro y con un letrero que muestra claramente su nombre a todos los transeúntes de este camino. La fuente debe su nombre a su peculiar forma de cofre o arqueta y es de las pocas, junto con la Fuente de Santa María y de las pozas de la localidad, que no dispone de caño por el que discorra el agua. El flujo de agua se realiza a través de atarjeas y atanores con forma de arca, realizados con piedras y argamasa, aprovechando el pequeño desnivel del terreno para realizar la conducción del venero.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

Como otras muchas fuentes del término de Montilla esta fuente aprovecha el gran acuífero de arenas y calcarenitas que va desde la zona de Los Limones hasta El Chorrillo. Los atanores que llevan el agua hasta la fuente penetran a través de galerías en dicho acuífero para cortar el flujo de las aguas subterráneas y distribuirlo a lo largo de distintos puntos hasta llegar a la fuente.

FLORA:

No existe rastro de la vegetación potencial que podría existir en esta zona, habiendo sido desplazada por la vegetación agrícola, principalmente olivo.

HISTORIA:

En sus inmediaciones se encuentra el único yacimiento árabe del periodo Califal (Siglo X) conocido en el término de Montilla y se han reconocido silos, fragmentos de cerámica y candiles. Los cerros donde se encuentra la fuente eran en esta época musulmana el límite entre las “coras” o demarcaciones territoriales de Córdoba y Cabra.

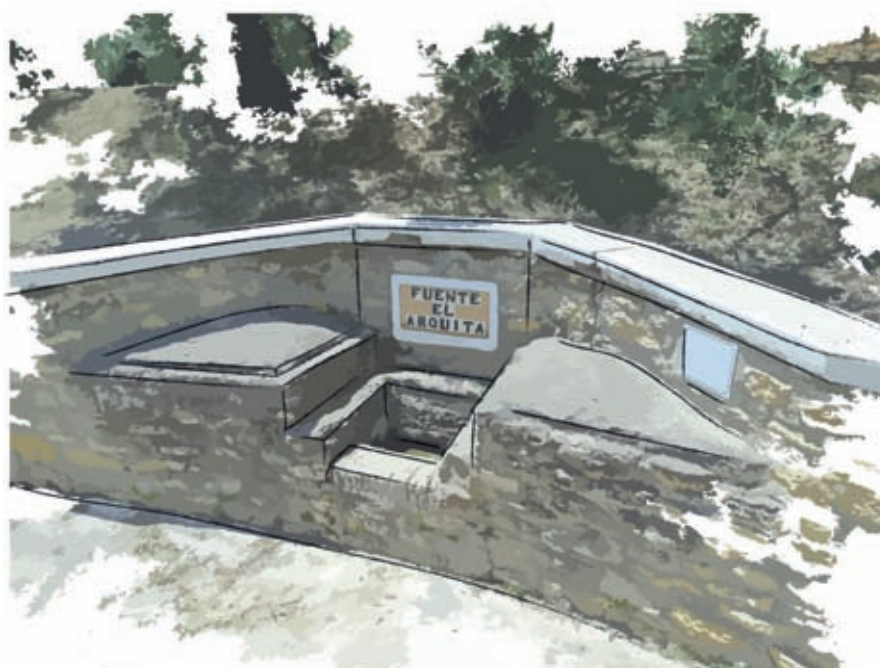


Foto Ayuntamiento de Montilla



FUENTE DEL PIOJO

LOCALIZACIÓN:

A unos 2 km al norte de la población, en una margen del antiguo camino de Córdoba, a unos 800 m de la Fuente Nueva.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

La fuente se alimenta de un afloramiento rocoso calcarenítico situado a sus espaldas. Al encontrarse actualmente por debajo del nivel del camino deben bajarse unos escalones hasta llegar a ella. Su baja cota actual la hace susceptible a inundaciones y a quedar anegada cuando ocurren lluvias intensas.

FLORA:

La vegetación leñosa en el entorno de esta fuente se limita a la presencia de un pie de olmo de Siberia. En cuanto al estrato herbáceo, la fuerte nitrificación de la zona permite la presencia, además del cardo estrellado, de especies como cardo borriquero o mariano, cardillo, carlina racemosa y marrubio.

HISTORIA:

En sus inmediaciones se encuentra un gran complejo de obras hidráulicas de origen romano (cisternas y canalizaciones) que distribuían el agua de los acuíferos de las zonas altas a toda la vaguada que se dedicaba en el pasado al cultivo hortofrutícola.

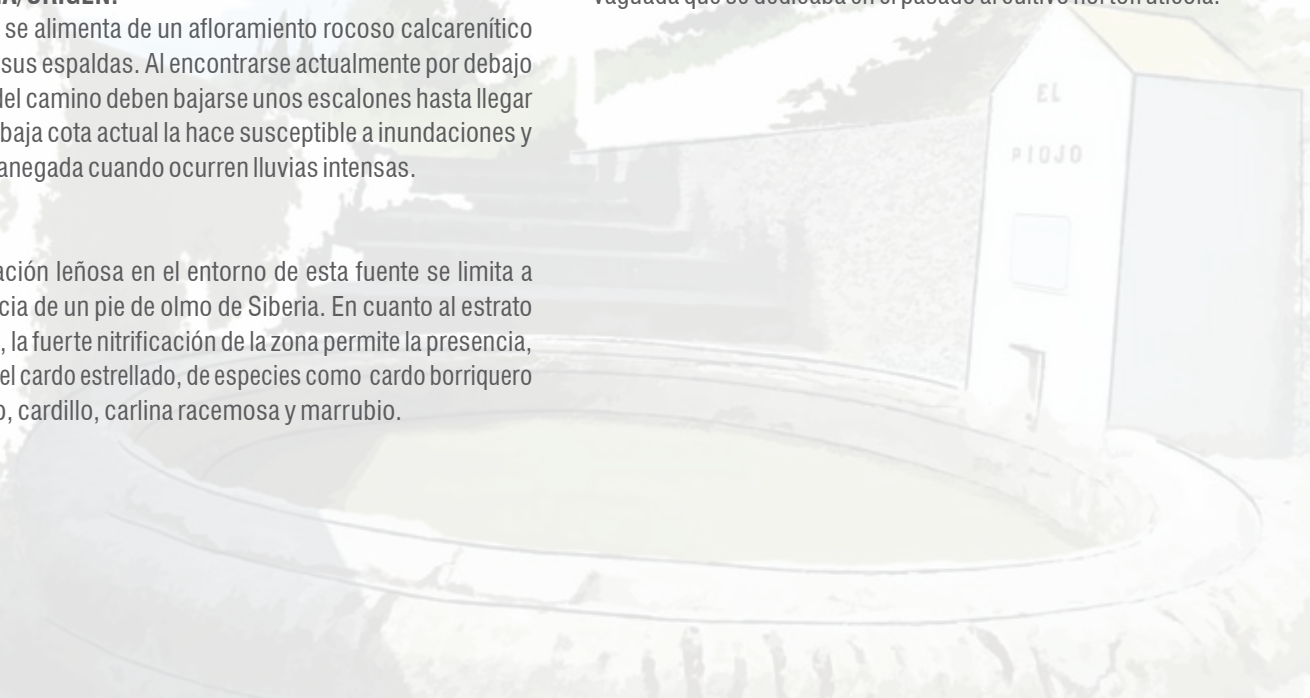




Foto Ayuntamiento de Montilla

Se decía en la antigüedad que el que bebía agua de la fuente del Piojo tenía muchas posibilidades de que se le pegaran sanguijuelas en la garganta.



FUENTE NUEVA

LOCALIZACIÓN:

Se localiza en el antiguo camino de Córdoba y en la vereda del Juncal en el descansadero y abrevadero del mismo nombre a pocos metros del casco urbano.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

Fuente Nueva se alimenta de los conglomerados y arenas que configuran el cerro donde se sitúa la Ermita de Belén. En el pasado se hicieron perforaciones verticales para poder aumentar el caudal de la fuente pero no tuvieron éxito, porque el flujo procede de una conducción horizontal que penetra en el acuífero del cerro.

FLORA:

En el entorno de esta fuente se ha realizado una plantación de árboles y arbustos típicos de monte mediterráneo entre los que podemos destacar el pino piñonero, el algarrobo, el almez, la encina, la coscoja, el lentisco, el mirto y el romero. Éstos se suman a los olmos y moreras de plantaciones anteriores que se encuentran en el merendero. Asimismo, al nordeste de la fuente, en el borde con una parcela de viñedo hay dos pies de álamo blanco.

HISTORIA:

En las cercanías se encuentra el yacimiento prehistórico de Trance Pajares, en el que destacan materiales del Paleolítico Inferior y herramientas de tradición musteriense que demuestran que estos lugares fueron poblados por Neandertales. Según la documentación que se conserva en el Archivo Municipal de Montilla, la fuente fue construida en 1528 por Hernán Ruiz, alcanzando cada sillar de los empleados en el muro del pilar el valor de 15 maravedíes. En el siglo XIX es citada por Ramírez de las Casas entre las más importantes de Montilla.

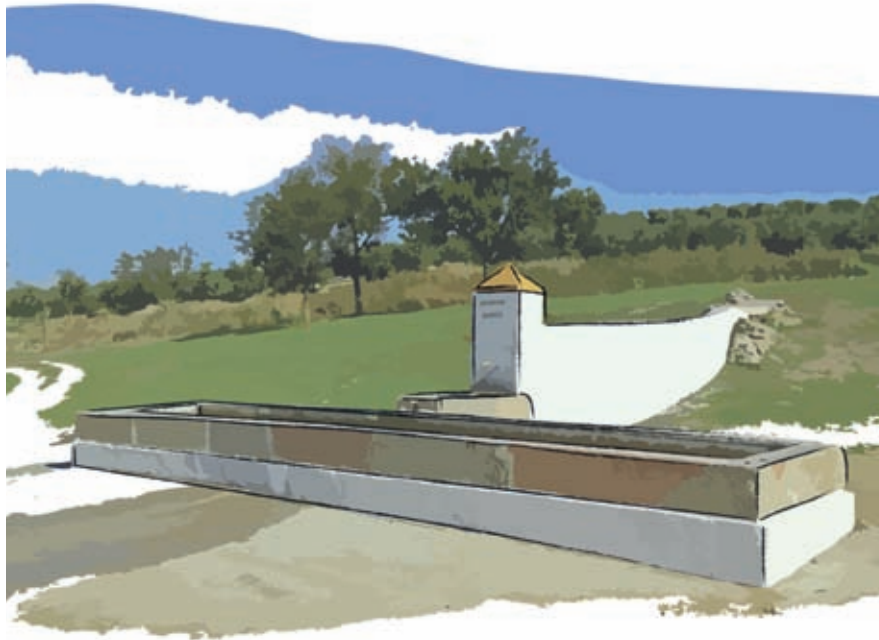


Foto Ayuntamiento de Montilla

En la noche de San Juan era costumbre bajar a la fuente para renovar energías para el resto del año.



FUENTE DE LA MALENA

LOCALIZACIÓN:

Se localiza en el camino de la huerta de la Magdalena, el extremo meridional de una antigua vía pecuaria que conectaba las salinas de Duernas (Espejo) con Montilla y donde se sitúa, entre otras, la fuente de la Teja (Dos Hermanas, Montemayor).

GEOLOGÍA/ORIGEN:

Al igual que La Fuente Nueva, la fuente de la Malena aprovecha el acuífero que se encuentra bajo el cerro del Santo Cristo. El sistema utilizado para la captación de agua es el de las minas que se adentran en la ladera cortando el flujo de agua y orientándolo hasta la boca de la fuente. En la década de los 90, tras una restauración, salió a la luz una parte desconocida que consistía en una fábrica de ladrillo curvo con un grosor de 10 cm. que conformaba el arranque del pilar circular. Durante estas obras también se descubrió su venero, que consta de una galería canalizada de 72 metros de largo excavada en arenisca.

FLORA:

Alrededor de la fuente no existe prácticamente vegetación herbácea, ya que el suelo se presenta cementado, y la vegetación arbórea que presenta es alóctona, encontrándose junto a la fuente tres pies de paraíso o cinamomo procedentes de plantación.

El cinamomo es una especie introducida hace siglos en España, valiosa por la sombra que proporciona y es procedente de la cordillera del Himalaya. Sus semillas, cuyos huesos se han usado y se usan como cuentas de rosarios, son tóxicas por ingestión.

HISTORIA:

Esta fuente debe su nombre, al cerro que tiene al oeste, Cerro de la Magdalena (La Malena en el lenguaje popular), hoy llamado Santo Cristo. En este cerro había un oratorio o ermita que fue abandonado sobre 1700. Según algunos aquí estuvo la Virgen de Belén hasta la construcción de la ermita actual. También se dice que el Cristo de la Tabla, que se encuentra en la Parroquia de Santiago, formaba parte del retablo mayor de esta ermita. Fue en el año 1855 cuando el Ayuntamiento de Montilla sacó a subasta la construcción de la misma en el pago de la Magdalena. En esta zona se han encontrado restos íberos y a pesar de que la fuente actual es del siglo XIX, las técnicas constructivas de las galerías de los venero parecen de época romana.



Foto Ayuntamiento de Montilla

Cuenta una leyenda que en esta fuente quedaron unos amigos una noche de invierno para desafiarse y ver quien tenía valor para ir solo hasta un ciprés en el cercano cementerio. Sobre este árbol debían fijar tres clavos entonando esta cancioncilla: “Aquí hinco un clavo, aquí hinco dos y aquí hinco tres... ¡que salga la muerte pelá que la quiero ver!”... En aquella época se usaban una especie de capas cortas o capotillo para protegerse del frío. Con los nervios y la oscuridad uno de los atrevidos amigos no se dio cuenta de que estaba clavando el último clavo en su capotillo... Se cuenta que su corazón se paró al darse la vuelta y sentir un tirón a su espalda.



FUENTE EL PEZ

LOCALIZACIÓN:

En la zona noreste de la población, a 1 km del casco urbano, en la Vereda de la Marquesa. En esta fuente confluyen los antiguos caminos de Espejo y Castro.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

La fuente aprovecha las aguas que se acumulan en las rocas calcareníticas cercanas. Estas rocas han sido explotadas desde antiguo como canteras.

FLORA:

El entorno más próximo de la fuente carece de vegetación puesto que se encuentra cementado, sin embargo en el terraplén de la vía del ferrocarril adyacente, encontramos un herbazal de elevada altura media, dominado por hinojo y avena loca junto con algunos individuos de pepinillo del diablo. Tanto este terraplén como el parterre situado en la margen derecha de la fuente han sido replantados con plantas autóctonas de bosque mediterráneo, tales como la retama, el romero y la olivilla, además de con ciprés piramidal.

HISTORIA:

La fuente del Pez se sitúa en un entorno muy rico desde el punto de vista arqueológico, asociado a la abundancia de recursos hídricos y a la fertilidad de la zona. Se encuentran cantos unifaciles y bifaciales del Paleolítico Inferior y también lascas musterienses asociadas a los Neandertales. De especial interés científico son los restos de pequeñas láminas de sílex que señalan la presencia de un taller lítico durante el Neolítico. También se han encontrado dos “puñales de lengüeta” de la Edad del Bronce. Se hallan restos de una gran villa de época romana y una necrópolis asociada. Entre estos restos hay que destacar la lápida paleocristiana de “Achilles”. Estos materiales se encuentran expuestos en el Museo Histórico Local de Montilla. La primera referencia documental a esta fuente se recoge en las Actas Capitulares de 1526, donde se prohíbe la fabricación de lejía en su pilar para prevenir el envenenamiento del ganado que allí bebía. Junto a la fuente existió desde el siglo XVI un lavadero público donde se acudía a lavar la ropa, hoy desaparecido.



Foto Antonio Salas Zafrá

Se dice que en sus entornos se encontró una tumba con huesos de gran tamaño en el año 1768. Estos restos dieron lugar a una obra llamada “Disertación sobre la existencia de los gigantes” por el erudito prieguense López de Cárdenas que jugó un papel muy interesante en los orígenes de la paleontología moderna. Una de las leyendas más enraizadas en Montilla es la existencia de un túnel que desde el Castillo llegaba a esta fuente.



FUENTE EL CAÑO

LOCALIZACIÓN:

En el antiguo Camino de Baena a unos 3-4 km del casco urbano.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

Unas arenas amarillentas o “albero” dan lugar al acuífero que alimenta a la fuente. El sobrante de dicha fuente va a parar a la Huerta del Caño.

FLORA:

La vegetación leñosa más destacable en el entorno de esta fuente, se compone por dos especies arbóreas, un arce de hojas de fresno y un paraíso o cinamomo, ambas especies alóctonas. El arce es nativo de Norteamérica, y se introdujo en Europa en el año 1688. Su principal uso es como planta ornamental, valioso por la sombra que proporciona.

HISTORIA:

Se tiene constancia por los restos aparecidos en el entorno de cantos trabajados atribuibles al paleolítico inferior, así como de utensilios de la edad del cobre y una villa romana. Es una fuente de origen medieval que encontramos citada en 1519 en la ley tercera del título décimo de las ordenanzas de Aguilar que, al establecer la delimitación del ruedo entre Montilla y Aguilar, cita “el cerrillo de la aza de Gonzalo Gil junto con el camino que va a dar a la Fuente del Caño”. Es citada en 1844 con motivo de una venta de tierras en diversos lugares del término de Montilla, entre los que se incluyen los sitios de la fuente del pez, de los Santos y de la fuente el Caño o cerro del Mijo. A mediados del siglo XIX, es citada por Ramírez de las Casas como unas de las fuentes de mayor importancia de la población.



Foto Ayuntamiento de Montilla

Los mayores cuentan que el sanguinario bandolero “El Pernaes” solía parar en esta fuente durante sus correrías.

FUENTE EL GRAJO

LOCALIZACIÓN:

En la carretera de Montilla a Cabra entre la Loma del Vínculo y el Cerro Guerrero.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

La fuente aprovecha el acuífero creado en la Loma del Vínculo por los conglomerados de antiguas terrazas fluviales junto a las margas blancas y arenosas de edad miocena, que reposan sobre los materiales más impermeables de las arcillas y margas triásicas.

FLORA:

La vegetación leñosa más importante en el entorno de esta fuente está compuesta por un rodal arbolado compuesto por pies de álamo blanco, de distinto grosor de tronco y altura, ubicado al otro lado de la carretera. Y entre la flora leñosa alóctona, hay que destacar la presencia de dos paraísos o cinamomos.

HISTORIA:

Los restos más antiguos conocidos nos remontan a un yacimiento calcolítico en sus inmediaciones que pudo estar asociado a la explotación de sal en el Arroyo Salado que recorre la parte más profunda de la cañada. Los fondos de cabaña calcolíticos son prácticamente las evidencias más antiguas de asentamientos permanentes en el término de Montilla. Se dice que el famoso bandolero José María el Tempranillo en más de una ocasión se abasteció de agua de esta fuente. La fuente se encontraría en una de las rutas por donde los bandoleros se dejaban caer desde las serranías de Ronda y Cabra hasta la Campiña Cordobesa para llegar a la zona del Portichuelo cerca de la Rambla o la Cuesta del Espino en Córdoba, donde pasaban las diligencias y correos que comunicaban Málaga y Sevilla con la capital.

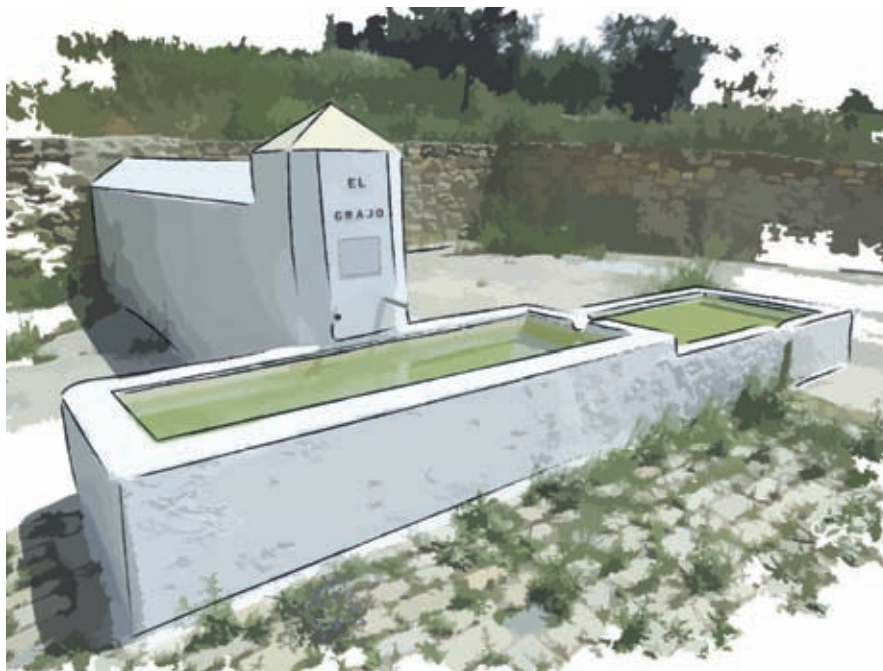


Foto Ayuntamiento de Montilla



FUENTE MARTÍN DUÉLAMO

LOCALIZACIÓN:

En el cruce de caminos entre el Camino del Carril y la huerta de Riofrio.

GEOLOGÍA:

La fuente, al igual que la mayoría en Montilla se alimenta de las rocas calcareníticas, arenas y limos del entorno. La existencia de pozos cercanos han hecho bajar el nivel freático y la fuente lleva mucho tiempo sin agua.

FLORA:

No existen en el entorno de esta fuente vestigios de la vegetación autóctona, existiendo sin embargo un pie de olmo de siberia, así como ejemplares de moreras. Este olmo es originario de Siberia, pero está ampliamente distribuido por todo el mundo. Es el que se ha plantado con más profusión por ser más resistente a la grafiosis su capacidad de germinación y rebrote de cepa hace que se considere una especie invasora y pueda aparecer creciendo en escombreras, setos, grietas de muros o incluso en huecos de alcantarillas. En el borde del nacimiento del “Arroyo de Martinduelamo” encontramos varios ejemplares de granado, oriundo de la región mediterránea oriental y Asia sudoccidental.

HISTORIA:

Son numerosos los hallazgos de ladrillos y capiteles paleocristianos junto con hebillas de cinturón aparecidos en el entorno de la fuente, lo que nos indica que debió existir en esta zona un asentamiento tardo-romano o visigodo. Las referencias más antiguas conocidas datan de 1526 referentes al repartimiento de aguas. En la epigrafía incrustada en la fuente se puede leer “SE HIZO ESTA FUENTE SIENDO ALCALDE EL YLTRMOSOR. D. AGUSTIN DE ALVEAR Y CASTILLA AÑO DE 1874.”



Foto Ayuntamiento de Montilla

La fuente era un abrevadero para las caballerizas que transportaban el cereal y la harina al cercano y desaparecido molino de Sotollón. Aún pueden verse los canales y obras que alimentaban de agua el molino desde el río Cabra.



FUENTE EL ÁLAMO

LOCALIZACIÓN:

La Fuente “El Álamo” se sitúa cerca del extremo Sur de la Vereda de Santa María o en el antiguo Camino de Aguilar.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

La fuente se genera por dos surgencias, una de tipo artesiano y otra proveniente de las rocas calcareníticas de la cantera que se encuentra en su parte superior. La surgencia artesiana se encuentra contaminada por las aguas residuales del cercano arroyo “pechín”. La cantera ha configurado un buen afloramiento que permite reconocer fósiles marinos como pecten, púas de erizo marinos y dientes de tiburón.

FLORA:

No existen vestigios de la flora autóctona potencial en el entorno de esta fuente, existiendo en su lugar, en cuanto a vegetación herbácea, diferentes tipos de cardos y cañas en el terraplén de la línea de ferrocarril y en el talud del camino de acceso. En cuanto a vegetación arbórea, en el camino de acceso a la fuente, existen varios pies de morera de replantación.

HISTORIA:

Es una fuente histórica que da nombre a una de las calles de Montilla. En su entorno se han localizado restos de una villa y un alfar de época romana. La primera referencia que tenemos sobre ella data de 1495 cuando Alonso de Mesa recibe en dote de Leonor de Porras diversos bienes entre los cuales se cita la cuarta parte de una heredad en el pago de la Fuente del Álamo. En las ordenanzas de Aguilar, datadas en 1519, y hablando sobre la delimitación del ruedo de las colmenas entre Montilla y Aguilar, se cita “el arroyo que viene de la Fuente de la Higuera al de la Fuente del Álamo”. A unos 500 metros de la Fuente del Álamo se puede contemplar un puente de origen medieval que da acceso al camino de Aguilar sobre el arroyo “pechín”. La fuente del Álamo se ha asociado desde antiguo no solo a actividades agropecuarias si no también industriales como el lavado de mineral de yeso, canteras y abastecimiento de agua a la población.



Foto Ayuntamiento de Montilla

En las alturas cerca de la fuente se sitúa la capilla de la Cruz de las Canteras. Los más mayores cuentan que dicha Cruz estaba relacionada con los incidentes que provocó la mudanza de la sede principal del Marquesado de Priego desde Aguilar a Montilla. Al cambiar la sede un número importante de pedigüeños trataron de alcanzar la nueva residencia pero fueron recibidos de forma poco amistosa en los entornos de la fuente y de dicha cruz.

FUENTE DE LA HIGUERA

LOCALIZACIÓN:

Unos 4 km al Sur de la población, en la margen oriental de la carretera Córdoba-Málaga y junto al merendero homónimo.

GEOLOGÍA:

La fuente desagua el acuífero formado por las arenas rojas y conglomerados del Cerro Encinas y las arenas y limos messinienses del entorno. En la zona de la fuente se encuentran las margas azules impermeables que son la base del acuífero.

FLORA:

En el entorno de la fuente, debido a su ubicación en un ámbito humanizado, la flora predominante es de carácter alóctono, correspondiéndose con árboles, arbustos y herbáceas ornamentales y frutales plantados. Entre la flora leñosa se ha detectado la presencia de un bosquete de árboles del cielo o ailantos, al otro lado de la carretera. El ailanto es originario de China y es una especie altamente invasora, que debido a su potencial colonizador y constituir una amenaza grave para las especies autóctonas, los hábitats o los ecosistemas, ha sido incluida en el Catálogo Español de Especies exóticas Invasoras. Además en el entorno encontramos individuos pertenecientes a numerosas especies: morera papelera, falsa acacia, olivo, higuera, árbol del caucho y cheflera.

HISTORIA:

El manantial en cuestión está enclavado en una villa romana, dando fe de ello es el mosaico aparecido en la construcción de la carretera Córdoba a Málaga y depositado en el museo de Córdoba, una diosa romana se suma a los hallazgos de esta villa. Un grupo de labradores también informó de un busto femenino romano, perdido en la actualidad. En cualquier caso, las referencias más antiguas conocidas nos hablan de una fuente de origen medieval, mencionada en diversos capítulos de las ordenanzas del señorío de Aguilar de 1519. Así, la ley séptima del título cuarto, al hablar de las dehesas de Montilla, dispone que “al cabo de la vereda que es encima de la fuente de la Higuera puedan dormir las ovejas de paso una noche y no más”; la ley segunda del título octavo, al deslindar el ruedo de Montilla, lo hace por “la casilla de Juan Ximénez y de ahí a la fuente de la Higuera”. Durante el Siglo XX era costumbre bajar a la Fuente de la Higuera los Viernes Santos después de comer.



Foto Ayuntamiento de Montilla

Posiblemente en este entorno las tropas califales hicieron un último descanso antes de enfrentarse a las tropas del rebelde Omar ben Hafsún en la batalla de Poley, 16 de mayo del año 891, que según las crónicas debió desarrollarse en el espacio entre esta fuente y el Castillo de Aguilar de la Frontera.



FUENTE DE LAS PILAS DE PANCHÍA

LOCALIZACIÓN:

A unos 2 km al suroeste de la población, en la Vereda de Panchía.

GEOLOGÍA:

Como otras muchas fuentes se alimentan de materiales calcareníticos que fueron explotados como cantera de construcción. La roca calcarenítica era la que se utilizaba de forma tradicional en la gran mayoría de construcciones tanto en iglesias como otros edificios.

FLORA:

Las especies arbóreas alóctonas que encontramos en las cercanías de esta fuente son el olmo de Siberia y la morera. La morera es una planta originaria del centro y este de Asia. En la cuenca mediterránea se introdujo en el siglo VI, traída por unos monjes hasta Constantinopla para criar al gusano de seda. Dice la leyenda que los frutos llegaron escondidos en unos báculos de bambú, porque los chinos tenían en alto secreto el lucrativo negocio de la seda.

HISTORIA:

Enclavada en una zona rica en villas romanas y con una calzada posiblemente romana que pasa por el Camino del Sevillano. Su origen se remonta a 1608 año en que el cabildo municipal decide construir la fuente para el abastecimiento humano y como abrevadero del ganado.



Foto Ayuntamiento de Montilla

La vereda de Panchía era muy extensa y a primeros de los años 70 se celebraron algunas reuniones clandestinas de grupo opositores al régimen franquista.



FUENTE EL FONTANAR

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra en la confluencia de tres vías pecuarias, la Vereda de Cañada de Lerma, la del Fontanar y la de Panchía.

GEOLOGÍA:

El Fontanar tiene dos veneros diferentes. Uno de los caños viene del cerro donde se encuentra a la derecha de la fuente y otra de un pozo a unos 40 m en paralelo al camino de “Cañalerna”. Al tener dos veneros la calidad y cantidad es distinta en cada uno de sus caños.

FLORA:

Esta fuente se caracteriza y diferencia de todas las restantes por la presencia de una comunidad acuática presidida por un alga del género Chara, que recubre el fondo del pilar. En la totalidad del área de descanso encontramos una plantación compuesta por numerosas especies de árboles, en su mayoría alóctonas, de diverso porte y dimensiones. Destacan las siguientes especies: álamo blanco, pino carrasco, pino piñonero, ciprés mediterráneo, ciprés de Arizona, pino canario, morera papelera, falsa acacia, plátano de sombra, eucalipto rojo, paraíso, olmo de Siberia, almendro y aligustre. El entorno de esta fuente ha sido recientemente replantado y se han incorporado especies autóctonas de porte arbustivo como el romero y la lavanda.

HISTORIA:

En sus inmediaciones se tiene constancia de la villa romana de Monteaguayo. Los documentos más antiguos conocidos sobre esta fuente datan de 1565. Fue reformada en 1936, año en que adquirió su actual estructura. Durante los años 60 aprox. se situaba en su entorno unas micro-escuelas que ayudaron a la alfabetización del entorno rural.



Foto José Villegas Garrido

Era un lugar predilecto para celebrar paellas y reuniones campestres.



FUENTE DE CAÑALERMA

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra en la vereda de la Cañada de Lerma a unos 3 km al oeste de la población, en el margen septentrional del antiguo camino de la Rambla o camino de la Zarza.

GEOLOGÍA:

La fuente se alimenta de dos captaciones diferentes. Una se dirige en paralelo al camino a espaldas de la fuente y la otra gira hacia la derecha. Las conducciones son de PVC y de atarjea y bastantes largas, lo que señala el deseo de sus constructores de transferir agua desde distintos veneros hasta el importante cruce de caminos donde se sitúa la fuente. Las captaciones son someras y los acuíferos que alimentaban la fuente también debían ser someros y muy porosos, por lo que la fuente era muy sensible a las lluvias, aumentando rápidamente su caudal pocas horas después de llover. Desde hace varios años la fuente se encuentra seca, seguramente por la presencia de captaciones ilegales en sus veneros y/o por las obras relacionadas con la cercana autovía.

FLORA:

La vegetación más característica del entorno de la fuente de Cañalerna es el eucaliptal situado en la zona de merenderos. Gracias a la reciente revegetación ejecutada en este entorno, la flora se ha diversificado, reintroduciéndose especies típicas de monte mediterráneo como el pino carrasco, el pino piñonero, el almez, el algarrobo y la encina, dentro del estrato arbóreo y el romero y la lavanda, dentro del arbustivo.

HISTORIA:

Los datos más antiguos que se han reconocido en su entorno son de época romana y en sus cercanías se excavó una gran necrópolis romana cuando se realizaron las obras de la autovía. La fuente recibe su nombre de uno de los caminos principales que la atraviesan, la Cañada de Lerma, que era una vía de comunicación muy importante para el ganado, la cual se ha relacionado con los movimientos transhumantes de la Mesta.



Foto Ayuntamiento de Montilla

El entorno de la fuente ha sido un lugar muy frecuentado para hacer peroles y paellas durante los días festivos. También fue destino durante muchos años de la Romería de la Virgen de las Viñas a primeros de Junio.

FUENTE DE ANACLETO

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra ubicada en los límites del término municipal de Montilla y la Rambla en el camino del cortijo de Anacleto. En la actualidad su acceso con vehículo es algo complicado.

GEOLOGÍA:

La fuente de Anacleto ofrece el agua de un cercano pozo abovedado que explota un acuífero de arenas y limos finos de edad miocena que configuran el relieve cercano. La fuente tiene un caño de hierro muy grueso que recuerda a un pequeño cañón y posee un curioso canal cerca de la pileta que debió servir para regar cultivos en sus inmediaciones.

FLORA:

La vegetación leñosa que encontramos en el entorno de esta fuente está constituida por la zarza y algunos pies de álamo blanco. El álamo blanco se cultiva extensamente para la extracción de pasta de papel, embalajes, cerillas, etc. Así mismo, popularmente las yemas y hojas del álamo se llevaban encima para atraer al dinero y se le atribuyen propiedades curativas para las llagas y heridas.

HISTORIA:

Cerca de la fuente se han encontrado fragmentos de talla de sílex. En terrenos cercanos con características similares en el término de Montalbán se encuentran importantes ocupaciones de la edad del Bronce, como el yacimiento de Tentecarreta.



Foto Ayuntamiento de Montilla

FUENTE DEL HIERRO

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra situada unos 5 km al noroeste de Montilla, en la Vereda del Labrador, en el paraje de “Trillo” junto al arroyo de la Zarza.

GEOLOGÍA:

La fuente del Hierro es un pozo aparentemente de tipo artesiano y no está clara la litología que configura su acuífero. El depósito es de planta rectangular, se eleva en torno a un metro y medio y está cubierto por una compuerta metálica. En el lateral más cercano al arroyo hay una pequeña pileta rectangular adosada que desagua en una arqueta. La fuente es privada y su caño aparece cubierto con una goma para aprovechar el agua para regadío. Lo más interesante de la fuente es el intenso sabor a hierro de sus aguas, de donde recibe el nombre.

FLORA:

La fuente se encuentra enclavada en medio de un viñedo, rodeado de olivar. En el arroyo de la Zarza, en las proximidades a esta fuente, la vegetación dominante es un cañaveral de caña común y en él también se ha detectado la presencia de la herbácea conocida con el nombre de falso té (*Bidens aurea*). Esta planta es originaria de América Central y presenta propiedades medicinales.

Además de los olivos, encontramos en el entorno de la fuente varias especies de árboles plantados como higueras, manzanos, olmos de Siberia, moreras y pinos piñoneros. También destaca la presencia de algún pie de álamo blanco.

HISTORIA:

En el pasado se le atribuían distintas propiedades medicinales a este tipo de aguas ricas en hierro. En su proximidad se encuentra la impresionante Villa romana de la Canaleja excavada parcialmente y cuyos materiales se encuentran expuestos en el Museo Histórico Local de Montilla. Cuentan los mayores que los médicos de la provincia, mandaban beber de este agua a los que tenían anemia, e incluso llegaban vecinos desde Córdoba.

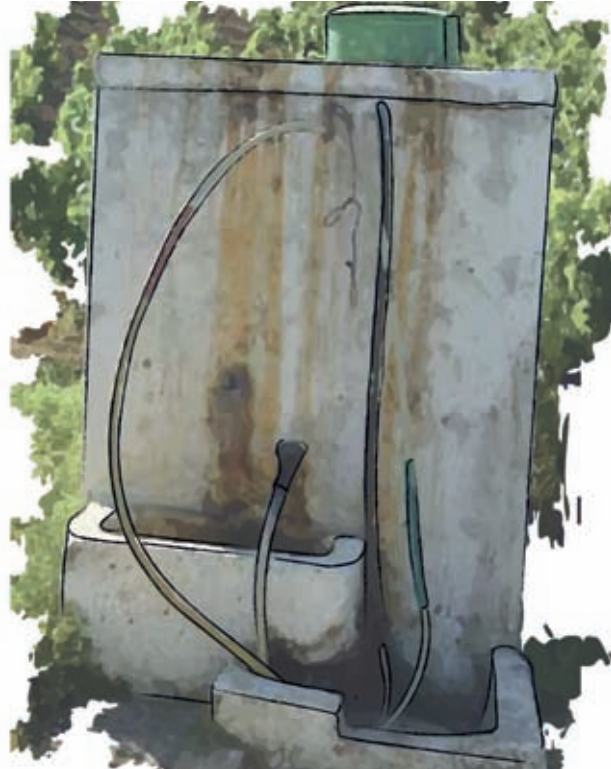


Foto Ayuntamiento de Montilla

FUENTE DEL CHORRILLO

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra a unos 6 km al noroeste de Montilla, en Cordel del Chorrillo.

GEOLOGÍA:

Esta fuente se encuentra situada en la parte norte del enorme acuífero que va desde el cerro del Acirate hasta el Cortijo del Chorrillo.

FLORA:

En la ladera donde se localiza la fuente, por encima de la misma, predomina el junco churrero y encontramos también una higuera. En el arroyo próximo encontramos cañaverales de caña común y ejemplares de “caíllo”. La vegetación leñosa de carácter higrófilo está representada por un rodal de zarzas y por varios pies de olmo común. Aunque es poco frecuente, se ha detectado la presencia de individuos de cardo lechero o alcaucil. En cuanto a la vegetación leñosa no higrófila destaca un rodal de encinas, en cuyo sotobosque encontramos retama loca así como un rodal de matorral dominado por matagallo y estepa o jara blanca. También se encuentra bien representado el acanto, una planta con propiedades medicinales y ampliamente representada arquitectónicamente cuando en el siglo V a. C.

el escultor Calímaco hizo evolucionar en los órdenes arquitectónicos griegos las volutas de los capiteles de estilo Jónico hacia el estilo Corintio con éstos motivos vegetales y dándole protagonismo a la planta.

HISTORIA:

La fuente está enclavada en mitad de un yacimiento tardo-romano y visigodo, prueba de ello son los numerosos fragmentos de crismones y alguna hebilla de cinturón encontrados en el entorno. A escasos metros de la fuente se puede observar un gran depósito de opus caementicium con una tubería de plomo para el desagüe, y una zona de necrópolis. Todas estas construcciones indican el aprovechamiento intensivo de los recursos hídricos en época romana de este acuífero. Del mismo modo que en épocas más recientes las actas capitulares del cabildo de Montilla del año 1526 nos hablan de cómo repartir las aguas de esta fuente para el ganado, ya que durante este período existió cierto conflicto entre pastores y agricultores.



Foto Pilar Marqués Gallegos

FUENTE DE SAN CARLOS

LOCALIZACIÓN:

En el camino que va de la “Casa de San Carlos” al Chorrillo, a unos 4 kms al noreste del casco urbano.

GEOLOGÍA:

Al igual que otras fuentes como el Chorrillo y Descansavacas, la fuente de San Carlos es un desagüe del enorme acuífero que configuran las calcarenitas, conglomerados y arenas del Cerro del Acirate.

FLORA:

La vegetación leñosa de carácter higrófilo del entorno próximo está representada por una olmeda de olmo común y por algunos pies de chopo. Otras especies de árboles y arbustos existentes en el entorno de la fuente son el eucalipto rojo, la morera y el granado. Asimismo, en el entorno más cercano a la fuente está bien representado el cañaveral. Los eucaliptos llegaron a Europa a principios del siglo XIX como plantas ornamentales y para desecar lagunas. Actualmente se plantan profusamente en todo el mundo por su rápido crecimiento, principalmente para la elaboración de pasta de papel y carbón vegetal. También tienen propiedades balsámicas y bactericidas que proceden de sus aceites esenciales. La acumulación de sus hojas y otros restos vegetales, acidifican y empobrecen el suelo al eliminar la mayoría de sus microorganismos.

HISTORIA:

Los materiales más antiguos localizados en este lugar se encuadran en el paleolítico inferior como son cantos unifaciales y bifaciales. De época calcolíticos aparecen algunos restos como son puntas de flecha de tipo “palmela”. Los restos más visibles son de época romana como es un depósito hidráulico y un ara funeraria.



Foto Ayuntamiento de Montilla

FUENTE DE DESCANSAVACAS

LOCALIZACIÓN:

En el descansadero o abrevadero de Descansavacas, en la confluencia entre el Cordel del Chorrillo y la Vereda de los Limones.

GEOLOGÍA:

La fuente es una surgencia entre las margas impermeables y materiales arenosos que forman parte de un gran acuífero. Las margas eran el fondo de un mar y se dataron justo en la cercanía de la fuente en unos 6.2 Millones de años. En las cárcavas cercanas a la fuente se encuentran fósiles marinos. Las arenas eran un paleodelta de edad messiniense, la desembocadura de un antiguo cauce fluvial con zonas pantanosas que dieron lugar a los fragmentos de carbón que se encuentran en la zona. Por esta razón a finales del Siglo XIX se registró como una mina de hulla su entorno.

FLORA:

En el entorno próximo de esta fuente encontramos una importante representación de vegetación natural de carácter higrófilo, representada por dos comunidades principalmente, el juncal de junco churrero y la comunidad de menta de burro o mastranto, y en menor medida por el gramadal con tréboles blancos. Entre las especies arbustivas autóctonas

se encuentran algunos individuos de ruda. El arbolado existente en el entorno está constituido en su mayoría por especies alóctonas, como es el caso del olmo de Siberia, la morera y el eucalipto rojo, plantadas en el área del descansadero. Entre las especies autóctonas están la adelfa, el pino piñonero, la encina y la cornicabra, replantados en los últimos años, así como otras, propias de enclaves húmedos como el chopo o álamo negro como hecho singular en esta fuente, cabe destacar la presencia de mandrágora. Esta especie, altamente tóxica, se asociaba a distintos ritos y conjuros mágicos en el pasado por la forma tan característica de su raíz.

HISTORIA:

Esta fuente pudo formar parte de una de las rutas más antiguas que se conocen en Andalucía que iba desde la ciudad de Obulco (Porcuna) a Astigi (Écija), la ruta que comunicaba la Turdetania con la Bastetania. Esta vía era el motivo que justificaba en parte que en época romana la zona de Montilla perteneciera al Conventus Astigitanus en lugar del Conventus Cordubensis. Las ciudades situadas en dicha ruta fueron de las primeras en acuñar moneda. Esta ruta da lugar a la actual vereda del Chorrillo y del camino de la Plata. En el entorno de la fuente existen restos de época romana como muros de contención y otras obras hidráulicas.



Foto Pilar Marqués Gallegos

FUENTE DE RODAS

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra situada en la zona sureste de La Rambla, a la salida de la población justo en el límite del término municipal de Montilla.

GEOLOGÍA:

La calcarenitas y arenas miocenas del cerro cercano donde se sitúa la población y aledaños de la Rambla son el acuífero de la fuente de Rodas.

FLORA:

En el entorno próximo a esta fuente cabe destacar la presencia de un pie de olmo de grandes dimensiones, así como las cañas y zarzas, presentes en el arroyo al que vierte sus aguas esta fuente. Considerando la vegetación alóctona, en el entorno de la fuente encontramos varias higueras que crecen silvestres, varios rodales de chumberas, algunos ejemplares de pita o ágave y un eucalipto rojo. Como curiosidad, cabe destacar que la pita florece tan sólo una vez en su vida, y que tras florecer (a los 10-30 años), muere. Sus hojas son ricas en fibras que se utilizan para fabricar tejidos, así mismo, esta planta sirve como materia prima para elaborar algunas bebidas como el tequila o el pulque.

HISTORIA:

De origen medieval aparece ya citada en 1479 cuando los arrendadores de la imposición y alcabalas de la villa de La Rambla se quejaban de que los vasallos de Alfonso de Aguilar, en término de Montilla y en el sitio llamado Fuente de la Huerta Rodas, vendían y compraban carne y otras cosas con los vecinos de La Rambla. La fuente en el pasado era un lavadero muy frecuentado por los vecinos de la Rambla.



Foto Ayuntamiento de Montilla



FUENTE DE SANTA MARÍA

LOCALIZACIÓN:

En la carretera de Cabra junto al casco urbano y la vía férrea.

GEOLOGÍA:

El pozo actual que da lugar al abrevadero corresponde a una captación de agua que penetra en el cerro del Pico del Cigarral y desagua la rocas calcareníticas que configuran el acuífero. Este pozo disponía de varias galerías para subir el agua hasta el pueblo.

FLORA:

Las especies leñosas más destacables en el entorno de esta fuente son el braquiquito y el ailanto. El braquiquito, que es originario de Australia, es un árbol siempre verde cuyas semillas tostadas son comestibles. Su tronco acumula gran cantidad de agua, lo que le permite sobrevivir en largos periodos de sequías.

HISTORIA:

La antigua fuente de Santa María ya no existe actualmente, en la actualidad se encuentra un pozo construido por el Ayuntamiento. La fuente estaba bajo la glorieta de la antigua puerta del Cortijo del Cigarral. La fuente contaba con dos caños y un hermoso frontal de piedra caliza. Unos postes de granito y cadenas la protegían de los carruajes. Tenía un poyo de grandes dimensiones de unos 30 metros de largo. Tenía una lápida que ponía “Compañía Nacional de Ferrocarriles Españoles Año de 1860”. Todo el entorno de la fuente es un magnífico yacimiento de la edad del cobre. Se han reconocido fondos de cabaña y zanjas que podrían haber configurado una aldea que sería el origen de la urbanización del pueblo de Montilla. Durante mucho tiempo la fuente de Santa María fue uno de los abastecimientos principales de agua para la ciudad. En 1690 se recoge en las actas capitulares una notable caída en el caudal de la fuente por lo se comenzó a explotar las aguas del Cuadrado para abastecer la ciudad.



Foto Ayuntamiento de Montilla

En el pasado su entorno era muy hermoso, y era lugar de reuniones. En tiempo de vendimia era un lugar muy frecuentado por arrieros y sus borricos que realizaban chozas temporales. Justo después de la guerra civil muchas familias pobres vivieron también en chozas en esta zona.

FUENTE LA CANALEJA

LOCALIZACIÓN:

En la Vereda del Labrador. Se encuentra en el interior del cortijo del mismo nombre.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

La actual fuente de la Canaleja aprovecha el agua de unas largas galerías o minas que cortan el flujo del agua del acuífero del cerro cercano. Durante los estudios previos a la construcción de la autovía se realizó una prospección arqueológica de dichas minas para determinar su estado y extensión. Las minas tienen 20 o 30 m de extensión y una serie de pozos verticales que se practicaron para ayudar su excavación. En el interior de la mina se encontró un grafito del siglo XVIII que se interpretó como la fecha de su construcción o ampliación.

FLORA:

Esta es la única fuente en la que encontramos, en su entorno próximo, restos de vegetación leñosa arbustiva característica de la serie de vegetación potencial. En concreto, encontramos un rodal denso y alto de coscojar así como varios rodales poco densos de retama loca. Junto al matorral también encontramos algunos rodales de cañaveral en la margen derecha. En cuanto a la vegetación arbórea alóctona, destaca la presencia de ailantos.

HISTORIA:

Al igual que la cercana fuente del Hierro la de la Canaleja está ligada a la villa romana que recibe el mismo nombre. Aún pueden contemplarse grandes muros de la villa que fue excavada parcialmente y cuyos magníficos materiales se encuentran en el Museo Histórico Local.



Foto P.M. Canalejo García

FUENTE DE LA HUERTA DE LA HIGUERA

LOCALIZACIÓN:

Fuente privada que se encuentra a unos 2,5 km del núcleo urbano de Montilla en dirección nordeste.

GEOLOGÍA/ORIGEN:

El agua que abastece a esta fuente procede del venero existente en la poza “La Alcubilla”. La conducción actual está rota en varios puntos, y corre paralela al arroyuelo que nace del sobrante de dicha poza y que también se alimenta de las pérdidas en los puntos de rotura existentes.

FLORA:

Al encontrarse enclavada en un terreno agrícola destinado al cultivo de cereal, la vegetación leñosa autóctona en el entorno de esta fuente destaca por su ausencia. Tan sólo encontramos alguna especie alóctona, como la higuera, creciendo en el muro de una de las edificaciones existentes. En los trigales del entorno son muy abundantes los campos de amapolas.

HISTORIA:

Los usos tradicionales se corresponderían con el abastecimiento para el consumo humano de la población rural del entorno así como el uso agrícola para regadío, mediante las albercas asociadas existentes en la “Huerta de la Higuera”, localizadas junto al arroyuelo.



Foto Ayuntamiento de Montilla

FUENTE DE SAN FRANCISCO

LOCALIZACIÓN:

En la parte norte del límite de Montilla, paralelo al Camino del Chorrillo a la altura del cruce que forma con el cordel del mismo nombre, se dibuja un pequeño camino del que en uno de sus márgenes, aprovechando el desnivel del terreno, aparece la Fuente.

GEOLOGÍA:

La fuente se alimenta de un pozo próximo que se encuentra sobre una gran falla tectónica que separa materiales margosos azules de otros más verdosos.

FAUNA Y FLORA:

Dado que el entorno más próximo a la fuente está presidido por cultivos herbáceos, la vegetación leñosa (tanto autóctona como alóctona), destaca por su ausencia. Sin embargo, desde el punto de vista faunístico, se han observado sobrevolar los herbazales del talud próximo y los cultivos, a algunos individuos de rapaces, como es el caso del águila calzada y del cernícalo vulgar.

HISTORIA:

Los restos arqueológicos más cercanos son los depósitos hidráulicos romanos cercanos al cortijo del Chorrillo.



Foto Ayuntamiento de Montilla

FUENTE DE LOS ZAPATEROS

LOCALIZACIÓN:

En el cortijo homónimo, situado en los límites del término entre Montilla y Montalbán, en la margen oriental de la carretera de Aguilar a Montalbán.

GEOLOGÍA:

La fuente se encuentra en el contacto entre las calcarenitas, arenas y limos del cerro cercano donde se encuentra el Cortijo de los Zapateros y materiales margosos más impermeables.

FLORA:

La vegetación leñosa (tanto autóctona como alóctona) en el entorno de esta fuente destaca la ausencia de la misma, con la excepción del rodal de olivar existente.

HISTORIA:

Se trata de una fuente de origen medieval que se encuentra bien documentada desde los primeros años del siglo XVI. Se encontraba en un cruce de caminos, entre la vía que comunicaba Montalbán con Aguilar, y el camino de los Zapateros que llegaba hasta el de los Pollos. De su relevancia nos habla el que el camino público hacía una desvío hasta la fuente. En 1502 es citada con motivo del pago de la renta de unas tierras de cereal sitas en la fuente de los Zapateros; en 1504 vuelven a citarse tierras de trigo y cebada y una huerta en torno a dicha fuente; y en 1505 en la venta de las tierras llamadas de la Viuda en la fuente de los Zapateros.

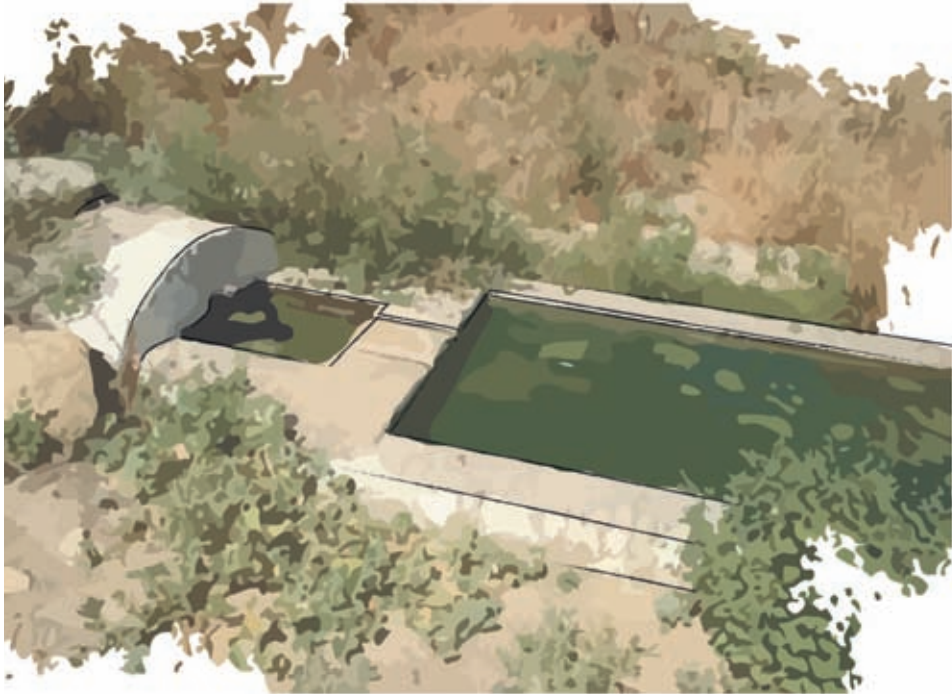


Foto Ayuntamiento de Montilla

FUENTE LOS ÁNGELES

LOCALIZACIÓN:

Se localiza entre el Cerro Guerrero y el Arroyo de la Campiñuela en una finca particular.

GEOLOGÍA:

La fuente desagua las margas blancas y arenosas del Cerro Guerrero.

FLORA:

La vegetación leñosa más representativa en el entorno de esta fuente es el olivar, a la que se le suma un rodal de almendros en sus alrededores, alguna higuera y una encina de un porte considerable, presente en el camino de acceso a la fuente, desde la carretera de Cabra.

HISTORIA:

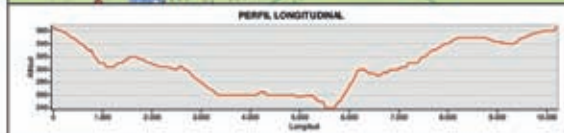
Los fundamentos de la fuente son de origen romano y su fábrica es de “opum caementicium”. Es muy probable que estuviera asociada a las obras hidráulicas romanas que se realizaron cuando Piedra Luenga fue explotada como mina de hierro. La fuente era recordada por lo más mayores del pueblo como paso obligado cuando uno se dirigía hacia Piedra Luenga. No se sabe cuándo la fuente fue enterrada, pero volvió a descubrirse el año 2016 cuando se realizaron obras de ampliación de un camino. Actualmente se puede distinguir un pilar circular con un diámetro de 4,7 m. Los muros del pilar sobresalen de 50 a 75 cm de alto y con un grosor de 50 cm. A día de hoy la fuente se encuentra semi-enterrada.



Foto Asociación Acrópolis



RUTA DE JARATA



Ruta	Camino
Fuente	Vereda
Edificio singular	Carretera
Núcleo urbano	Ferrocarril
	Arroyo

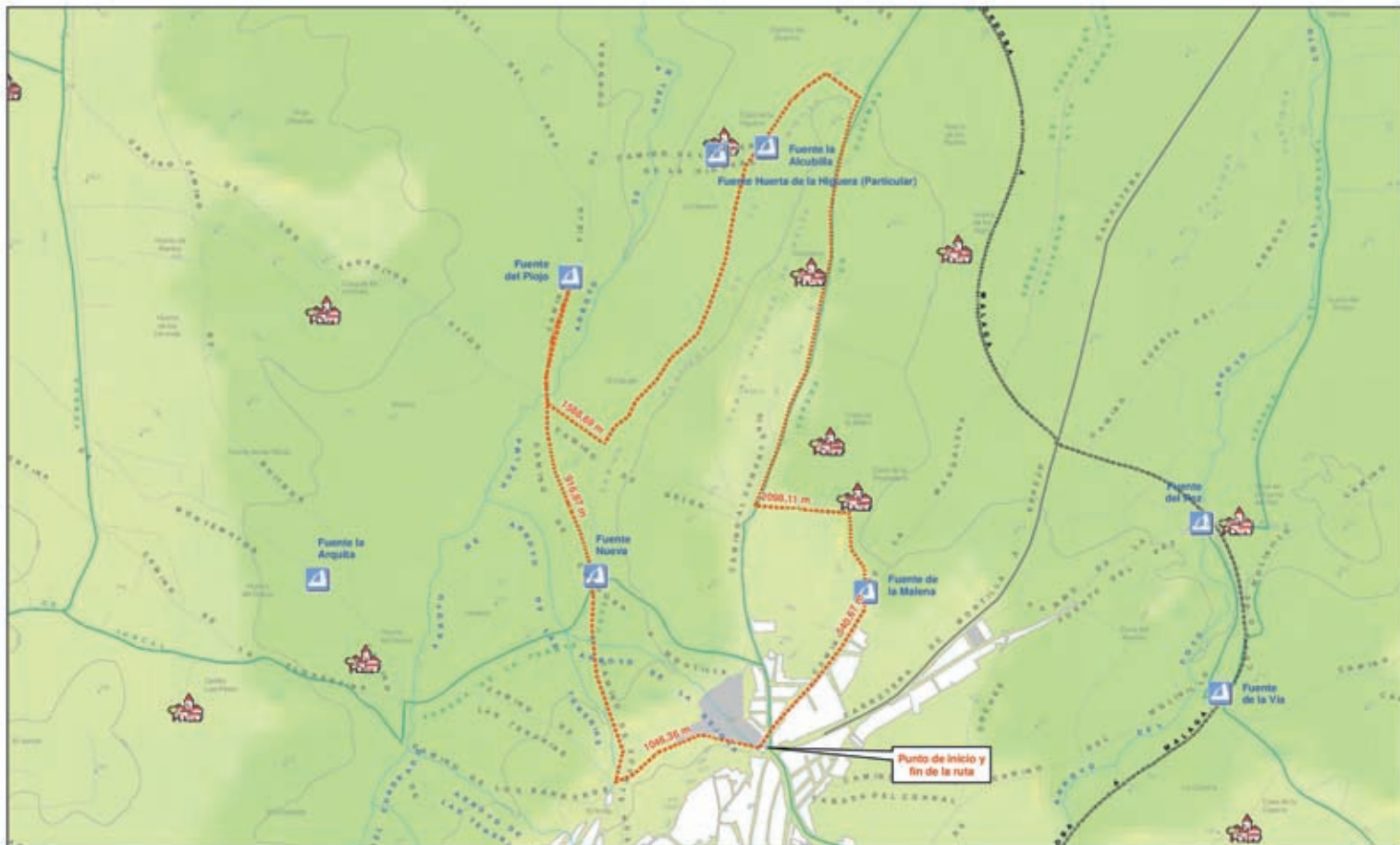
RUTA DE JARATA

Longitud total de la ruta: 10,2 Km

Escala: 1:10.000



RUTA DE LA MALENA



Ruta	Camino
Fuente	Vereda
Edificio singular	Carretera
Núcleo urbano	Ferrocarril
	Arroyo

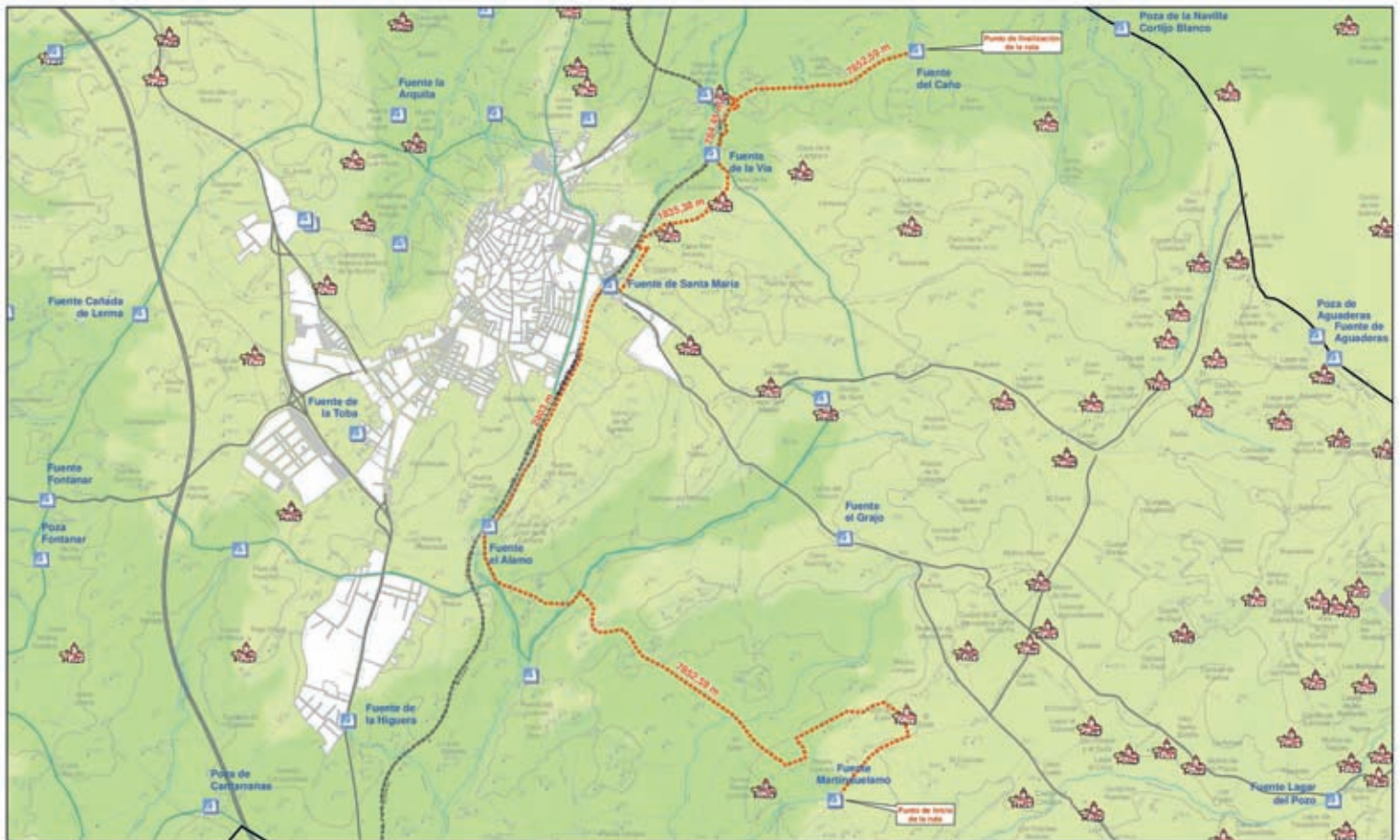
RUTA DE LA MALENA

Longitud total de la ruta: 6,2 Km

Escala: 1:7.000




RUTA DE MARTINDUÉLAMO



PERFIL LONGITUDINAL



- Ruta
-  Fuente
-  Edificio singular
-  Núcleo urbano
- Camino
-  Vereda
- Carretera
- Ferrocarril
-  Arroyo

RUTA MARTINDUÉLAMO

Longitud total de la ruta: 12,9 Km



Escala: 1:20.000



