



Andar por la
Sierra de Córdoba

20 Rutas para disfrutar del patrimonio histórico y natural

Historia de un proyecto

Esta guía es el fruto de más de dos años de trabajo y una continuación del anterior libro. Con este trabajo Acción Ecologista Guadalquivir asume no solamente la elaboración del proyecto sino también la responsabilidad de la edición. Por ello, cuando adquieras esta guía, debes saber que también estarás contribuyendo de forma activa a la protección de nuestros espacios naturales, ya que buena parte de los beneficios que con esta obra se obtengan serán destinados a tal fin.

Acción Ecologista Guadalquivir lleva más de 10 años luchando para que la Sierra de Córdoba reciba el reconocimiento que se merece, que no es otro que la declaración institucional de este espacio como Parque Natural, uniéndose por fin a los Parques Naturales de Hornachuelos, Cardeña y Montoro, y toda Sierra Morena quedará así legalmente protegida.

Andar por la
Sierra de Córdoba

Agradecimientos

Esta guía que tienes en tus manos ha sido realizada gracias a la aportación de la Diputación de Córdoba, que financió el proyecto de estudio y puesta en valor de los caminos públicos para la práctica del senderismo en la Sierra de Córdoba.

Por otra parte, queremos agradecer las aportaciones realizadas por todos/as aquellos/as amigos/as que han contribuido con sus conocimientos y/o con su tiempo en el proceso de gestación de esta obra.

Antonia López Cabanillas, diputada de Medio Ambiente, por su interés y apoyo, sin el cual este trabajo no hubiera sido posible.

Manuel Balsera Santos, concejal de Medio Ambiente e Infraestructuras del Ayuntamiento de Córdoba, como representante de la institución que ha co-patrocinado este libro.

Francisco Nevado, del grupo Algarín de Villaviciosa, buen conocedor de nuestra sierra, topógrafo y amante del mundo de los planos.

Julián Corcuera "El Majo". Uno de los mejores conocedores de las vías pecuarias y de los caminos públicos del término municipal de Córdoba.

Patrick Philpott, del grupo "Llega como puedas". Su origen británico no le impide ser actualmente uno de los mejores conocedores de la Sierra de Córdoba, motivo por el cual ha sido de gran interés su aportación.

Francisco Arenas, representante de la "Asociación Cordobesa de Mineralogía y Paleontología", por su valiosa contribución en lo referente a temas relacionados con geología y paleontología.

Eduardo Torres, Carmen Alcalá, Diego Calleja, Esther Cazalla, Francisco J. Palomeque, Fernando Lara, José Manuel Baena, José M^o Cerezo, Manuel Diéguez, Fernando Fuentes, Juan Antonio Morcillo, Joaquín Lora, Manuel del Moral y Antonio Quintero. Todos ellos se ilusionaron con este proyecto y han aportando sus ideas a este trabajo.

Finalmente nuestro sincero agradecimiento a todos aquellos que, con su apoyo moral durante estos dos años de gestación, nos han alentado a seguir adelante hasta hacer realidad esta guía.

Tercera edición ampliada: Córdoba, Diciembre 2002

© Asociación Acción Ecologista Guadalquivir. Tel: 957 486 402. E-mail: dobanet@tiscali.es
Patrocina: Departamento de Medio Ambiente y Protección Civil de la Diputación de Córdoba y Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Córdoba.

Producción: FD Studio Publicidad
Diseño gráfico y maquetación: www.ecomunicacionvisual.com
Textos y fotografía: Bartolomé Olivares

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistema de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.– sin el permiso previo y por escrito del titular de los derechos de propiedad intelectual.

Depósito Legal: CO-1215-99
ISBN:

Fotocomposición: Casares, S.L.
Impresión: Gráficas Santa Marina

Impreso en papel ecológico
Impreso en España

Índice

Presentación	5
Leyenda	6
Rutas	
Ruta 1.- Fuente del Elefante - Arroyo Bejarano - Baños de Popea	8
Ruta 2.- EL Rosal - Llano de los Mesoneros - Guadarromán	20
Ruta 3.- Córdoba la Vieja - Vereda de la Canchuela - Trassierra	28
Ruta 4.- Puerto Artafi - Valdejetas - Cerro del Trigo	36
Ruta 5.- El Olivarejo - Río Guadiato	44
Ruta 6.- La Breña - Río Cabrilla	50
Ruta 7.- Castillo de la Albayda - Peña Melaria - Mirador de las Niñas	56
Ruta 8.- Medina Azahara - Valdepuentes - San Jerónimo	62
Ruta 9.- Cuesta de la Traición - Las Ermitas - El Patriarca	70
Ruta 10.- Molino de los Ciegos - Loma de los Escalones	82
Ruta 11.- Puente Romano Guadalupe - Puente Califal Guadiato	92
Ruta 12.- Mojeneras - Sierrezuela - Fuente Agría	100
Ruta 13.- Los Conventos - San Francisco del Monte	106
Ruta 14.- Obejo - Río Cuzna	114
Ruta 15.- Cerro Muriano - Camino de Los Pañeros	128
Ruta 16.- Cerro Muriano - Vereda de La Armenta - Córdoba	138
Ruta 17.- Montoro - Baños del Arenosillo - Fragua de Casillas	148
Ruta 18.- Río Guadalbarbo - Molino de la Gargantilla	158
Ruta 19.- Villaviciosa - Castillo del Névalo	166
Ruta 20.- Travesía por Sierra Morena: Córdoba - Villaviciosa	174
Recomendaciones para el senderista	194
Direcciones de interés	198
Bibliografía	200

Nueva Guía Andar por la Sierra de Córdoba

Desde que en Septiembre de 1999 sacáramos a la luz la primera edición de esta guía hemos venido trabajando para hacer posible esta nueva edición. Muchas de las nuevas ideas introducidas se deben a aportaciones hechas por usuarios de la guía anterior, además de amantes de la naturaleza. Nos hemos esforzado en suma para que el libro que tenéis en vuestras manos sea una herramienta eficaz, amena y didáctica para conocer, amar y disfrutar de nuestra sierra.

Sierra Morena constituye una importante reserva de recursos naturales, con una historia y cultura común que han unido a Andalucía. La Sierra de Córdoba forma parte de esta unidad histórica que es Sierra Morena, si bien es el único espacio no protegido de dicha unidad.

En esta guía encontrarás itinerarios que unen los Parques Naturales de Cardeña-Montoro y Hornachuelos, recientemente declarado Reserva de la Biosfera. Con ello apostamos porque este espacio común, actualmente infravalorado que es nuestra sierra, tenga algún día la figura de protección que se merece.

El patrimonio natural constituye uno de los legados más importantes que hemos recibido de nuestros antepasados. Junto a él y no menos importante, está el hecho histórico, cultural y etnológico. Somos nosotros a los que nos toca conservarlo para transmitirlo enriquecido a las generaciones futuras.

Por más que queramos, no podremos entregar a las generaciones venideras este patrimonio recibido en todo su esplendor actual. Aun así estamos a tiempo de detener o ralentizar al menos el deterioro natural a través de una correcta educación en materia ambiental y en el respeto a la naturaleza.

Con esta obra tratamos de contribuir a que amemos más nuestro patrimonio natural y lo integremos en nuestras vidas como uno de nuestros valores más preciados.

Conociendo nuestra sierra conocemos nuestra historia

Son numerosos los monumentos que se encuentran esparcidos por nuestra sierra, inmersos en una naturaleza exuberante. De ellos también hablaremos en esta guía. En nuestros recorridos daremos al visitante nociones sobre la ubicación, cometido y datos de interés sobre su antigüedad. Vivimos en una ciudad Patrimonio de la Humanidad y nuestra sierra forma parte también de este legado que a medida que conocemos valoramos y cuidamos.

Paisaje

El paisaje es nuestro carnet de identidad. En él distinguimos una amplia diversidad de valiosos elementos naturales que sitúan a nuestros espacios naturales entre los más ricos y variados de la Península Ibérica. En nuestros paisajes se mezclan el bosque mediterráneo con los sotos propios del norte. Arroyos en galería, crestas graníticas, bosques, pastizales, dehesas, constituyen partes integrantes de nuestro paisaje formando un multidimensional lienzo de color y vida.

Fauna y vegetación

Tenemos todavía la suerte de poseer joyas de incalculable valor. Aún conservamos especies como el lince, el búho real, el águila y un elevado índice de especies menores, además de especies como el jabalí, el ciervo, etc, que son indicadores del estado privilegiado de conservación de nuestra sierra.

La vegetación de la sierra cordobesa es de un elevado valor botánico. Bosques en su más elevado estado de madurez, infranqueables en ocasiones, dan testimonio de una naturaleza virgen rebotante de vida.

20 Rutas para disfrutar de la Sierra de Córdoba

Leyenda

Ayuda mapa



Torreón



Calzada



Fuente



Cortijo



Puente



Población



Montaña



Árbol



Restos arqueológicos



Monasterio



Ruta



Carretera



Río/Arroyo

Interés de la ruta



Arqueológico



Botánico



Faunístico



Geológico



Histórico



Natural



Paisajístico

Temporada óptima



Primavera



Verano



Otoño



Invierno

Recomendaciones



A pie



En Bicicleta



A caballo

· Escala Aproximada de los planos 1:40.000

· Al final de cada ruta encontrarás una lista de puntos y lugares donde puedes conectar con otras de las rutas. Ten en cuenta que te puede resultar difícil encontrar el camino si no dispones de plano o bien no conoces bien la zona.



Fuente del Elefante Arroyo Bejarano Baños de Popea

Ruta 1
15,5 km
5 h 20 min
Dificultad baja



paisajes



historia



arqueología



fauna



flora



primavera



otoño



a pie



a caballo

Acueductos y calzadas romanas, restos de almunias árabes, frondosos arroyos en galería y lugares con una profunda herencia histórica. Esta ruta es una de las más completas de cuantas podemos recorrer para conocer los tesoros que esconde la sierra cordobesa.



El punto de partida de esta ruta, de recorrido circular, será el km 13 de la carretera CP-21, que une Córdoba con Trassierra. A nuestra derecha vemos la Urbanización Torrehorra. Nos situamos a la entrada de la misma e iniciamos nuestro itinerario por una pista de tierra que hay cerca de unas parcelas. Este camino **1**, perteneciente a la Finca del Caño, nos va a introducir en una de las zonas más bellas y de mayor valor medioambiental de la Sierra de Córdoba. En nuestro paseo atravesaremos ecosistemas muy diversos: seremos testigos de cómo el bosque mediterráneo alterna con amplios pastizales entremezclándose a su vez con impenetrables arroyos, cerca de los cuales hallaremos infinidad de restos arqueológicos. Y disfrutaremos de bosques en galería como el del Molino y el del arroyo Bejarano.

El camino toma dirección norte haciendo un giro en dirección este, discuriendo entre alcornoques hasta llegar al **Cortijo del Caño 2**.

A sólo un kilómetro de distancia encontramos una llanura con una casa casi derruida; algo más adelante discurre el arroyo del Molino. Lo cruzamos a su paso junto a una Alcubilla y seguidamente vemos la Casa del Caño. Aquí el ganado vacuno suele pastar tranquilamente.



1 Camino del Caño



2 Cortijo del Caño

1 hora



Casa del Coronel 5

nares, encinares y pastizales, hasta el arroyo Bejarano.

Pero antes llegamos a las ruinas de la **Casa del Coronel**. Aquí podemos observar una amplia y hermosa panorámica de Los Riscos y del Pico Pedro López. Siguiendo un poco el curso del arroyo que nace junto a la casa, y que recibe también el nombre de Coronel, encontramos más restos del **Acueducto de Valdepuentes** 5.

Continuamos rumbo Este, atravesando una zona de alcornoques y encinas. Al llegar a un llano encontraremos un cruce. Tomamos la desviación de la derecha que hace una pequeña bajada en busca del arroyo Bejarano. Pasamos junto a una antigua fuente. Este tramo coincide con la **Vereda de la Pasada del Pino** 6.

Pasando el arroyo, a nuestra izquierda se ven las ruinas de la Casa del Bejarano y a nuestra derecha, por una senda y a pocos metros, una cascada donde se encuentra el **Primer Venero del Bejarano** 7. Aquí comienza el Acueducto de Valdepuentes. También podemos ver las ruinas de un antiguo molino por la margen izquierda, arroyo abajo.

Seguimos por la margen derecha del arroyo, por una **umbría en galería** 8 donde predominan los avellanos, dejándose ver algún buen ejemplar de fresno, así como algunos castaños y álamos negros. Observamos la existencia de tobas calcáreas cuya acumulación forma pequeñas pozas donde el agua se remansa.

1 hora 20 min.



Vereda de la Pasada del Pino 6

1 hora 40 min.



Umbría en galería. Tobas calcáreas y poza 8

de interés histórico

Primer venero del Bejarano. Junto a la cascada observamos los restos de una antigua construcción en piedra de la que brota el agua: se trata de la captación del acuífero y al mismo tiempo el principio del acueducto de Valdepuentes, de origen romano y datado del siglo I d.C. Denominado *Aqua Augusta* debido a su importancia, supuso durante cientos de años el principal aporte hidráulico de nuestra ciudad; según estimaciones a raíz de las concreciones calcáreas estudiadas por el investigador Ángel Ventura, su caudal era de 20.000 a 35.000 metros cúbicos diarios, lo que sin

duda hizo gozar a nuestra ciudad de una calidad de vida superior a otras urbes de la época. En el periodo islámico el acueducto siguió siendo utilizado fundamentalmente para abastecer a la ciudad palatina de Medina Azahara. En este recorrido se encuentra la parte más importante de los restos visibles que conforman esta obra faraónica, con sus más de 18 kilómetros de longitud. Conocido como *Primer venero del Bejarano*, esta fuente natural jamás ha dejado de fluir.



El arroyo describe un suave meandro donde desemboca el arroyo San Juan. Continuamos nuestro paseo a través de un sendero bien marcado que sigue coincidiendo con la Vereda Pasada del Pino, junto a diversos restos de una **calzada romana** 9.

A nuestra derecha observamos una gran planicie de dehesa y pinar con varios caminos que nos ofrecen varias opciones. Siguiendo el arroyo San Juan llegaríamos al desierto de San Juan Bautista; y si continuásemos por el camino que hay junto al cruce del arroyo llegaríamos a la Alhondiguilla y a Parrillas. Finalmente decidimos mantener nuestro rumbo junto al arroyo Bejarano. Nos iremos encontrando restos de antiguas conducciones de agua que surtían a los molinos que arroyo abajo existieron.

1 hora 55 min.



9 Camino junto a la calzada romana



Los bosques en galería de los arroyos

del lugar son, según algunos estudios, los mejores conservados de Sierra Morena. Las especies que predominan son sauces, chopos, mimbreras, álamos y avellanos fundamentalmente, si bien es relevante la presencia de alisos.

Es necesario mencionar la existencia del arce de Montpellier en estos parajes, constituyendo la única cita de esta especie en la provincia de Córdoba. Existen también otras especies muy interesantes como el rusco, el jazmín silvestre y la alcandoreira. Paralelamente encontramos una vegetación típicamente mediterránea compuesta principalmente por encinar, alcornocal, pinar, jaral y herbáceas.

2 horas 15 min.



Vista del Alto de las Cabreras 11

En este punto el **arroyo en galería** 10 se abre, formando pequeñas pozas que invitan al baño en los calurosos días del estío.

Seguimos sin despegarnos del cauce por un espacio umbrío en el que abundan las parras silvestres que trepan por la arboleda. Llegamos a un pequeño sotillo de álamo negro cerca ya de una meseta abierta donde observamos amplias panorámicas del río Guadiato, el Alto de las Cabreras 11 y Trassierra.

2 horas 20 min.



Castaños junto al arroyo 12

Adentrándonos un poco en el cauce del arroyo y cruzando al otro lado podemos ver algún castaño 12 entre zarzales, parras, rosales y avellanos. El conjunto ofrece una bella estampa en la estación otoñal.

Cruzamos el cauce y tomamos la margen derecha del arroyo. Bajamos por lo que fuera una antigua presa y descubrimos, entre una vegetación selvática, un salto de agua 13 que forma una amplia charca. A partir de este punto el arroyo comienza un pronunciado descenso.

2 horas 30 min.



Salto de agua 13

Ascendemos de nuevo a la meseta y desde aquí retomamos el camino, que describe una pequeña curva. Dejamos atrás una bifurcación a la derecha, que se dirige a la Finca de los Baldíos, y encontramos una antigua presa donde se embalsaba el agua que utilizaba un molino existente a la derecha del camino, bajando un poco por la vaguada, y que popularmente es conocido como **El Martinete** 14.



El Molino del Martinete. La ruinas de este molino son de época califal. A pesar de que no ha sido estudiado a fondo el yacimiento posee un notable interés histórico. La estructura de la construcción ha experimentado muy diversas reformas a lo largo de los siglos, como se aprecia en la parte posterior del molino. El historiador Ramírez de Arellano en sus *Paseos por Córdoba* en el año 1873 cuando relata que en esta parte trasera existía un molino de batir cobre. Por el interés minero de la zona y por los restos de tégulas y cerámicas, que delatan la presencia de una importante población, deducimos que el lugar ya era habitado en época romana. El Martinete contiene elementos arquitectónicos de relevancia como arcos ojivales, arcos de herradura y fuertes muros de grandes sillares que sujetaban la noria que accionaba las piedras de la molienda. Además se cita en textos antiguos una antigua fábrica de paños, si bien no conocemos con certeza si estaba ubicada en este mismo punto. Algo más abajo podemos observar las ruinas de otro molino, que por su aspecto parece de época bastante más reciente.

Subimos para recuperar el camino y tomar desde él una senda 15 que aparece a nuestra izquierda y que conduce al arroyo Bejarano. Una vez en su orilla lo seguimos arroyo abajo. Nos iremos encontrando con restos de viejas construcciones, presas y algunas antiguas minas abandonadas. La vegetación presenta aquí un aspecto salvaje. El camino se hace difícil.

Sin duda, aquí el manto vegetal es el verdadero protagonista. Encontramos algunas especies de gran interés botánico por su rareza. Tal es el caso del **Arce de Montpellier** que aquí llega a formar bosques con quejigos y sauces 16, en combinación con otras interesantes especies arbustivas que conforman este genuino ecosistema.

En este punto proponemos aminorar un poco el ritmo para poder disfrutar de la frondosidad de la vegetación, que se nos hace especialmente apetecible en primavera y verano. Contemplamos los restos de la actividad minera que otrora existió en

2 horas 55 min.



15 Senda junto al arroyo

3 horas



16 Hojas de arce de Montpellier

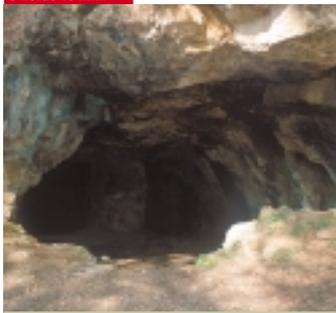


La fauna es rica y variada debido a la buena salud de que goza el ecosistema. Encontramos aves tan interesantes como el ratonero y el azor. También pueblan el lugar el ruiseñor, el mirlo, el zorzal, el arrendajo, la tórtola, la curruca y el chochín, por mencionar algunas de las numerosas especies de aves que aquí habitan. Entre los mamíferos destacan el zorro, el meloncillo, el tejón, el turón, la gineta, la nutria, el jabalí y el ciervo fundamentalmente, si bien hay que mencionar que estos bosques son zonas de paso del lince ibérico. En lo que respecta a los invertebrados, la rara varie-

dad de fauna insectívora es un bioindicador muy relevante de la pureza de este singular ecosistema. Sobresale, por su rareza y escasez, la *Palomena formosa*, que posee aquí su único hábitat de toda Europa. También subrayamos la *Macrosaldula vanabilis* de la cual existen pocas citas en la península. Igualmente escasas en España son *Sirila iridipennis*, *Oxycarenis podestus*, *Lesicula freyi* y *Macrotylus nasutus* (segunda cita a nivel nacional). Finalmente endemismos ibéricos como *Phytocaris delicatuleus*, *Parasigara infriscata* y *Hydraena bertheleguri* (escarabajo típico de la zona) habitan en estos bosques.



3 horas 10 min.



Minas de cobre 17

este lugar desde épocas remotas. Ya los romanos explotaban estos yacimientos. Algunas antiguas bocas de mina 17 han permanecido activas hasta fechas relativamente recientes, debido a la riqueza en minerales de cobre y oro que tradicionalmente han encerrado. Por desgracia, hoy su principal función es la de servir de contenedores de basuras.

El arroyo adquiere una singular belleza. La vegetación conforma un tupido manto 18 que proporciona un refugio seguro a una fauna muy diversa. Aquí aún sobreviven especies que desaparecieron hace tiempo de otros rincones de nuestra provincia. Garduñas, comadreja, jineta y turones todavía se dejan ver por estos parajes.

Descendiendo poco más llegamos a la desembocadura del arroyo en el **Río Guadiato** 19. El bosque se abre permitiéndonos ver el valle que el cauce describe en su recorrido. Observamos un marcado contraste de ecosistemas, que dota a este enclave de un atractivo y encanto especiales.

Seguimos río abajo por un pequeño sendero. Pasamos por la desembocadura del arroyo del Coronel y llegamos a lo que popularmente se conoce como **Tabla de la Aldea** 20, que consiste en un remanso (tabla) de agua muy frecuentado por los bañistas en verano. Y a unos trescientos metros encontramos la desembocadura del arroyo del Molino, donde veremos algunos fresnos de imponente tamaño. Nos disponemos a ascender por su margen derecha.

Aparece ante nuestros ojos un arroyo en galería. Al avanzar nos vamos encontrando con molinos de

época árabe, entre los que destaca el **Molino del Molinillo** 21. El caudal es considerable y en otras épocas fue aprovechada su energía hidráulica. Restos de conducciones y de presas se entremezclan con una densa arboleda en la que predominan avellanos, alisos y olmos.

Disfrutamos de un espacio rebosante de verdor. Pequeños saltos de agua y cascadas alternadas con remansos dotan al lugar de un fondo sonoro

3 horas 30 min.



20 Tabla de la Aldea

3 horas 15 min.



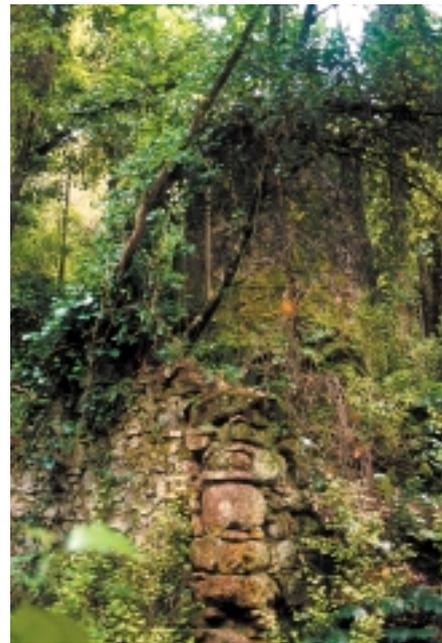
Bosque selvático 18

3 horas 25 min.



Río Guadiato 19

3 horas 45 min.



21 Molino del Molinillo y restos de una presa



3 horas 50 min.



Baños de Popea 22

4 horas



Camino Pasada del Pino 23

muy relajante. Más adelante la senda hace un re-
pecho y de repente descubrimos la cascada popu-
larmente bautizada como **Baños de Popea 22**.
Se trata de una gran piscina natural rodeada de to-
bas, culantrillos y helechos que otorgan a este en-
clave un aspecto más nórdico que mediterráneo.

Subimos por una vereda que recorre el último tra-
mo interesante de este arroyo, ya que más ade-
lante es engullido y deteriorado por las parcela-

4 horas 15 min.



Nava de la Fuente del Elefante 24

ciones existentes. Llegamos al camino principal
(que coincide con la **Vereda de la Pasada del
Pino 23**) y ascendemos en dirección oeste hasta
encontrarnos con una desviación a la izquierda,
que tomamos para llegar al Bejarano.

A unos seiscientos metros encontraremos otro
desvío a nuestra derecha. Lo tomamos y pasamos
por una zona de pinar junto a la urbanización Cam-
po Alegre. El recorrido atraviesa la **Nava de la
Fuente del Elefante 24** y nos ofrece una estam-
pa de gran belleza, que se acentúa en la época
primaveral, cuando se encuentra cuajada de flore-
cillas.

Muy cerca de la fuente y algo apartados del cami-
no, a nuestra izquierda encontramos algunos res-
tos del acueducto 25.

Recuperamos el camino por el que habíamos ve-
nido, para llegar al **Cortijo del Caño de Escara-
bita 27**.

Desde el cortijo regresamos por el camino de la
derecha (el mismo que habíamos tomado por la
mañana al comenzar el itinerario), pasamos el
arroyo del Molino junto a la Alcubilla y finaliza-
mos en el punto desde el cual partimos, junto a la
carretera de Trassiera, dando así por concluido
este recorrido circular.

Para aquellos que lo deseen, ofrecemos la posibi-
lidad de ampliar la ruta continuando por el **Cam-
ino de Torrehoría 28** hasta el Mirador de la Ni-
ñas. Podemos bajar por la Torre de las Siete
Esquinas hasta Peña Melaria y el Castillo de la Al-
bayda. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-923-Córdoba

Conecta con...

- Ruta 2, desde el punto de partida, siguien-
do el camino de Torrehoría hasta salir al
cruce, donde también se puede conectar
con Ruta 7. Desde este cruce, si continua-
mos caminando junto a la carretera, llega-
remos al Rosal de las Escuelas.
- Ruta 11, desde 20 a una hora de camino,
siguiendo el río Guadiato por la margen de-
recha hasta Los Arenales.

4 horas 35 min.



26 Arroyo del Molino

4 horas 50 min.



27 El Caño Escarabita

5 horas 20 min.



28 Carretera y camino Torrehoría

El Rosal

Llano de los Mesoneros

Guadarromán

Ruta 2

10,5 km
3 h 30 min
Dificultad baja



paisajes



fauna



flora



otoño



a pie



en bicicleta



a caballo

Grandes espacios, panorámicas de gran belleza, dehesas, frondosos arroyos y parajes de bosque mediterráneo conforman un recorrido que invita al sosiego y la contemplación. Un itinerario para aquellos que no buscan la dificultad, sino el disfrute del paisaje.



La ruta discurre junto al curso del arroyo Guadarromán, cuya cuenca posee un alto interés natural debido a su valor paisajístico, faunístico y botánico. El arroyo nace cerca de la finca La Jarosa y en su recorrido incrementa su caudal al fusionarse con el arroyo de Matalagartos. Finalmente llega a Villarrubia, donde desemboca en el río Guadalquivir, entre zonas de cultivos. Entre sus espesuras se cobija una fauna interesante. Tejón, erizo, turón y lince ibérico son algunas de las especies que habitan su cauce. A pesar de la intervención humana, que ha convertido buena parte de estos parajes en dehesas, el bosque autóctono y típicamente mediterráneo sigue estando presente aún, mostrándose selvático e impenetrable en determinadas zonas.

La actividad económica más frecuentemente de la zona ha sido la ganadería y, más concretamente, la de vacuno. Encontraremos numerosas reses en nuestro camino, si bien, al no ser bravas, no entrañan riesgo alguno para nuestra integridad. La rica toponimia del lugar está plagada de referencias a actividades humanas desde épocas ancestrales; los restos frecuentes de tégulas romanas, puentes, almunias y parte del Acueducto de Valdepuentes delatan la intensiva utilización del medio por el ser humano a lo largo de la historia.

de interés botánico 



El madroño (*Arbutus unedo*), de la familia de las ericáceas, constituye una parte importante del denso bosque perennifolio. Florece a finales de verano o con las primeras lluvias otoñales. Los frutos maduran al año siguiente, cuando la planta vuelve a florecer. Las hojas y la corteza se emplean en medicina popular para combatir diarreas. Los frutos del madroño son comestibles, pero hay que tener cuidado de no emborracharse con los muy maduros. Si se comen demasiados producen gases, flatulencias y dolor de cabeza. No en vano fue bautizado con el nombre latino de *unedo*, amonestando que nadie comiese de él más de uno.

50 minutos



Lagar de Pedrajas 5

55 minutos



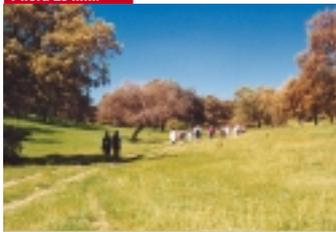
Vereda de La Canchuela 6

1 hora 10 min.



Vado junto al Guadarromán 7

1 hora 25 min.



Prados junto a la Casa de Barazona 8

evitar que se escape el ganado. Descendemos en busca del **Lagar de Pedrajas 5**. Antes de llegar a éste encontramos a nuestra derecha, junto a un abrevadero, un camino que coincide con la Vereda de la Canchuela. Sin embargo, antes podemos detenernos unos minutos para contemplar la bella estampa que nos ofrece la cuenca del Guadarromán y el valle, con la campiña y el castillo de Almodóvar al fondo.

Caminamos por la **Vereda de La Canchuela 6**, para descender en busca del arroyo Guadarromán. Pasamos junto a un gran espino blanco. Se trata de una especie de arbusto que suele ser de pequeño tamaño, pero que aquí, de forma excepcional, ha alcanzado los cuatro metros de altura.

El camino pasa por una zona de gran belleza, que en primavera se cubre de un denso manto multicolor de flores, y después de un corto recorrido va a encontrarse con el **Arroyo Guadarromán 7**, donde éste se abre espaciosamente. A lo lejos, arroyo abajo, podemos ver Villalobillos y arroyo arriba, la **Casa de la Jarosa**.

Nos topamos con una maraña de cercas y vallas que nos impiden el libre tránsito; así que cruzamos el arroyo. Dejamos a nuestra derecha el carril que transcurre paralelo al cauce, optando por otro que hace una fuerte subida entre pinares, monte bajo y dehesa. En la lejanía podemos divisar la vaguada del **Arroyo de Matalagartos**, la **Casa de Barazona 8** y el **Coscojal de la Bastida**. Llegamos a unos amplios prados, cerca ya del pozo de Las Cruces.

1 hora 40 min.



9 Pozo de las Cruces



Hacemos un pequeño giro a la izquierda en busca del camino de Almodóvar y encontramos un pilón con marcas blancas y verdes, recuerdo del «corre-caminos» de nuestra sierra, **Antonio López**. Estas marcas nos indican que estamos en una vereda pública. Un poco más adelante hallamos el **Pozo y abrevadero de Las Cruces 9**. Para beber hay que abrir una puerta metálica y bajar algunos escalones hasta llegar al agua.

Continuamos dirección oeste, atravesando prados, al encuentro del antiguo **Camino de Almodóvar 10**. Una vez en él, seguimos hacia la derecha, entre dehesa y pastizales.

Más adelante vemos unos indicadores del sendero de gran recorrido **GR-48 11** y otras marcas blancas y verdes pertenecientes a la vereda de La Canchuela. Seguimos por el camino que vemos arroyo Guadarromán arriba que discurre paralelo a éste.

Así llegaremos a un puente. En esta zona abierta es fácil ver algunas rapaces como el azor o el águila perdicera, ya que utilizan estos amplios claros del bosque como territorio de caza. Si caminamos con un poco de sigilo podemos descubrir algún meloncillo o algún zorro. Estas especies suelen rondar los cortijos de la zona. Por esta razón suelen ser blanco fácil de cazadores y presas frecuentes de cepos, lazos y otras trampas.

Llegamos a un cruce de caminos **12**. El de nuestra izquierda se dirige a la finca del Salado y Trassierra y el de nuestra derecha se acerca al arroyo Guadarromán. Existe un cartel que nos indica la situación de una piscifactoría, junto a un salto de agua y un cortijo **13**. Cerca también hay un **puente**, seguramente de época árabe por su hechura. Por todo el lugar aparecen restos de cerámica califal, y según información de planos antiguos, aquí existió una fabrica de lino.

1 hora 55 min.



11 Marcas

2 horas 10 min.



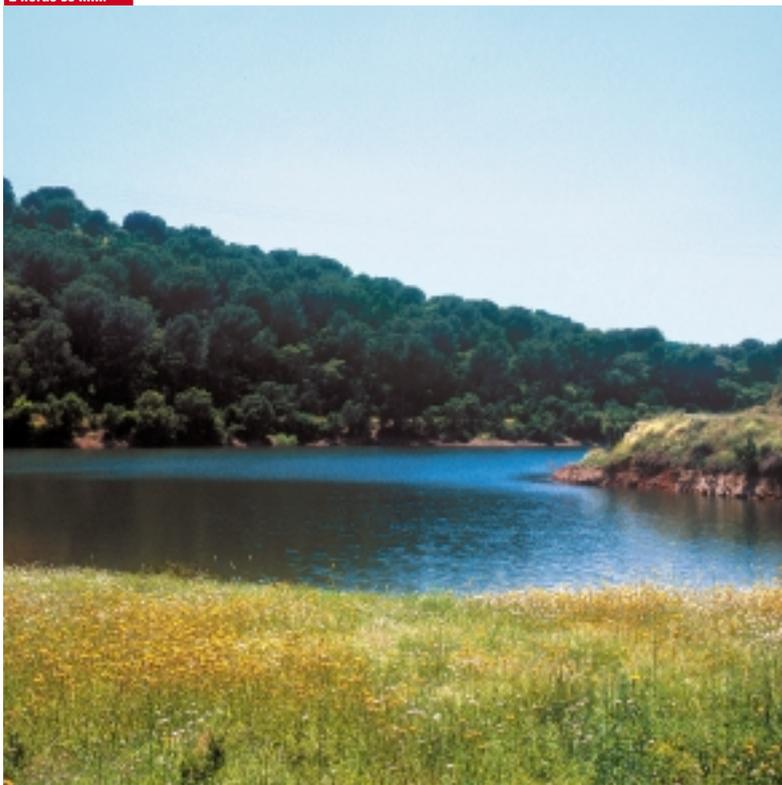
12 Camino Viejo de Córdoba-Almodóvar

2 horas 25 min.



13 Puente árabe

2 horas 35 min.



Presa en el arroyo Guadarromán 15

2 horas 40 min.



Verderón común en el Guadarromán 15

Regresamos al camino principal y a pocos metros llegamos a una pequeña **presa** que aprovecha las cristalinas aguas del arroyo Guadarromán 14. El camino continúa en paralelo junto al cauce. Vemos algún peral silvestre y más adelante llegamos a un pequeño bosque de pinos formando un círculo junto al camino. El arroyo toma forma de galería y los arbustos (fundamentalmente rosales, zarzas, espinos y madre selvas) se apiñan dando lugar a un tupido manto vegetal, refugio de ruiseñores, petirrojos, tórtolas y otras aves que con sus cantos amenizan nuestro paseo.

El **Guadarromán** 15 toma aquí su más característico perfil de arroyo salvaje y a la vez humanizado, formando una galería de verdor y frescura que nos invita a descansar un instante antes de continuar nuestro camino. En este punto unos prismáticos nos permiten recibir una interesante e instructiva clase práctica de ornitología, mientras nuestros oídos se regalan con los sonidos y los cantos de las aves.

Llegamos a otro cruce, pero nosotros seguimos nuestra ruta sin separarnos del arroyo. Cruzamos a la otra orilla por un puente que se encuentra casi destruido por la fuerza del agua. A partir de aquí dejaremos el arroyo y comenzaremos un fuerte ascenso por el sendero hasta llegar a la **Fuente de la Marquesa** 16 (a nuestra izquierda) y a una alcubilla (a nuestra derecha), que se encuentra junto al **Cortijo Grande de la Jarosa**.

Antes de llegar a la fuente encontramos a nuestra derecha un camino que continúa el ascenso. Lo tomamos y, al llegar arriba, optamos por la desviación de nuestra izquierda, que nos lleva junto a la verja del **Cortijo del Hornillo** 17. Seguimos ésta hasta desembocar en el punto que fue inicio nuestro paseo: **El Rosal de las Escuelas** (que debe su nombre a las escuelas que aquí hubo en otros tiempos y a la abundancia de rosal silvestre del lugar) 18. Observamos el ganado vacuno pastando plácidamente. Así damos por finalizado este itinerario circular. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-Trassierra

Conecta con...

- Ruta 3, en 10.
- Ruta 4, en La Porrada, siguiendo el camino viejo de Córdoba a Almodóvar.

2 horas 40 min.



16 Alcubilla de la Marquesa

3 horas 10 min.



17 Cortijo del Hornillo

3 horas 20 min.



18 Rosal de las Escuelas

de interés botánico



El rosal silvestre (*Rosa canina*) es un arbusto de aroma delicado, muy frecuente en la sierra cordobesa. Debe su nombre al parecido de sus púas con los dientes de los perros, por lo que es también conocido como *rosal de perro* o *zarza perruna*. Sus frutos son comestibles y se les conoce como *escaramujos* o *tapaculos* (por su alto poder astringente). Existe un dicho que alude a esta propiedad: «No hay rosa que no acabe en tapaculo». Actualmente se elaboran comprimidos de estas bayas, ya que poseen un alto contenido en vitamina C, muy superior a cualquier otra fruta. Para saborear su dulce y ácido néctar, basta con estrujar cuidadosamente el fruto.

Córdoba la Vieja Vereda de la Canchuela Trassierra

Ruta 3
14,5 km
3 h 45 min
Dificultad baja



Pasar del valle a la sierra y contemplar el cambio cromático, paisajístico y de sensaciones es lo que nos ofrece este paseo, que según las estaciones se transforma sustancialmente. Podremos disfrutar de una de las más bellas panorámicas del valle.



Antes de llegar al km. 7 de la carretera N-431 nos desviamos a la derecha para seguir el camino de Córdoba la Vieja. Recomendamos llegar a este punto en autobús. Una vez concluida la ruta podremos volver a Córdoba desde Santa María de Trassierra en un autobús de la misma línea.

El itinerario transcurre por la Vía Pecuaria de la Canchuela (Vereda de la Canchuela n° 10) que, partiendo desde Santa María de Trassierra, se une al Cordel de Écija, y cruza terrenos de la Gorgoja, Cercado de las Pitas, La Almirilla, La Jarilla, Los Baldíos, Arroyo Guadarromán, La Dehesilla, La Jarosa, Lovacas, El Salado y finalmente, Santa María de Trassierra. Esta vía pecuaria se encuentra señalizada en la mayoría del trayecto con las típicas marcas blancas y verdes.

La ruta posee el aliciente de transitar por paisajes muy diferentes. Caminaremos por los amplios prados y espacios abiertos del Valle del Guadalquivir para encontrarnos después con una de las zonas más agrestes de Sierra Morena. A medida que ascendamos podremos contemplar bellas panorámicas del valle. Encontraremos zonas de dehesa en excelente estado de conservación combinadas con típico bosque mediterráneo, monte bajo y zonas de pino piñonero.

de interés botánico



El Majoletto. En estos parajes podemos encontrar especímenes de espino blanco (*Crataegus monogyna*), algunos de varios metros, comúnmente conocido como majoletto. Esta planta tiene unas bayas rojas que son comestibles. Su sabor es parecido a la manzana y posee algunas propiedades medicinales, principalmente relacionadas con el corazón y la circulación sanguínea.





Lagar de Lo Prado

Lagar de Lo Vaca

Urbanización del Salado

Santa María de Trassierra

Cruce de caminos GR-48

Marcas GR-48 a Trassierra

Alcornocal 476

La Porrada

Arroyo de Matalagartos

Casa del Rosal de las Escuelas

Arroyo de Matalagartos

Arroyo Guadarromán

Arroyo Guadarromán

Camino de La Jarosa

Lagar de Don Sancho

Abrevadero y pozo de Pedrajas

Cerro Mirador 423

San Jerónimo 503

Casa de la Bastida

Cortijo baldío de Pedrajas

Casa en ruinas

Cerro de los Pinos 428

7

6

Marcas y bifurcación

5

Panorámica

Canal del Guadarmellato

Cortijo de la Gorgoja

Córdoba la Vieja

Co 431 Km1

13

Abrevadero de Las Cruces

14

15

16

12

11

10

9

8

423

428

4

3

2

1

SALIDA

Córdoba la Vieja 1

Una gran portada a nuestra derecha, donde se puede leer «Córdoba la Vieja» 1, es el principio de este itinerario. Esta puerta atraviesa un camino que nos lleva al Canal del Guadalquivir. Justo enfrente se halla la casa de la **Finca Córdoba La Vieja**. Seguimos hacia nuestra izquierda, junto al canal. Pueden verse algunos nidos de cigüeñas en los postes de alta tensión. A lo lejos divisamos el complejo arqueológico de Medina Azahara.

20 minutos

Cortijo de La Gorgoja 2

Llegamos a la Urbanización de La Gorgoja. Tomamos el camino de la derecha para comenzar el ascenso hacia la sierra, pasando por la Finca Cercado de las Pititas. Algo más arriba, a nuestra izquierda, se halla el **Cortijo de La Gorgoja** 2.

Cruzamos el **Canal del Guadalquivir** y a pocos metros encontramos un cercado destinado a ganado bovino. Pasamos a través de una cancela que se abre fácilmente. Seguimos caminando y enseguida encontramos las primeras encinas. Si miramos hacia atrás podremos contemplar una amplia panorámica del valle 3.

30 minutos

Marcas y bifurcación 4

El camino se bifurca. Tal como nos indican las marcas 4 tomaremos la opción de la izquierda, donde encontraremos otra cancela para el ganado.

La dehesa se combina con olivar en estado de abandono, colonizado por monte bajo, jaral, jaguearzo, rascavieja y coscoja, fundamentalmente. Ascendemos por una pendiente muy pronunciada en busca de Los Baldíos de Pedrajas. A nuestra

50 minutos

Dehesa de La Aljarilla 5

derecha observamos bonitos panoramas de bosque mediterráneo; a nuestra izquierda una gran dehesa 5 y al fondo aparece ante nuestros ojos la localidad cordobesa de Villarrubia.

La singular toponimia del lugar, con cortijadas y caseríos en los que predominan denominaciones de origen árabe, es testimonio de la importante influencia islámica, cuyo legado aún pervive.

Muy cerca ya de Los Baldíos de Pedrajas, encontramos a nuestro paso algún cortijo en estado ruinoso 6.

El camino se hace más estrecho y se convierte en senda. Seguimos viendo las marcas blancas y verdes. Cruzamos el arroyo de la Jarilla y culminamos el **Cerro de Los Baldíos** 7. La panorámica es ahora más amplia y nos ofrece vistas de Villalobillos y Almodóvar.

La vereda se une a la de Llanos de los Mesoneros, conocida por Camino del Hornillo. Recorremos un corto trayecto de ésta, unos 300 metros, para retomar de nuevo el rumbo a nuestra izquierda a través de una vaguada. Junto al cortijo y el camino podemos observar un viejo pozo con un abrevadero, conocido en la antigüedad con el curioso nombre árabe de «Tahaluz» 8. El historiador López Amo lo renombraría después como Fuente Atajalíz.

El camino, ahora en ascenso, nos conduce a un cortijo en estado ruinoso conocido como **Lagar de Don Sancho** 9.

1 hora

6 Casa en ruinas

1 hora 10 min.

7 Panorámica desde el Cerro de Los Baldíos

1 hora 10 min.

8 Cortijo Los Baldíos de Pedrajas

1 hora 20 min.

9 Lagar de Don Sancho e insecto palo



1 hora 35 min.



Camino de la Jarosa 10

Pasando esta antigua hacienda tomamos el sendero que encontramos a nuestra izquierda a través de una vaguada bien definida, siguiendo la línea del tendido eléctrico. Abandonamos ya la vereda del Llano de los Mesoneros. Ahora, encinas y alcornoques de gran porte nos acompañan a un lado y otro del camino.

Nos adentramos en una dehesa de prados, verdes en invierno 10 y moteados en primavera por multitud de flores. Vemos un camino umbrío que nos lleva al encuentro del **Arroyo Guadarromán 11**, cauce de gran interés faunístico y botánico gracias a su intrincado recorrido por escarpados desfiladeros y espesas vaguadas, que en algunos tramos presentan un aspecto casi virgen y realmente selvático.

En sus márgenes abundan los fresnos y los arces de Montpellier, además de adelfas, madreselvas, zarzas, majuelos, aulagas, madroños, durillos... Este arroyo, que nace en terrenos del Rosal y desemboca en el Guadalquivir a la altura de Villarrubia, constituye un verdadero catálogo ecológico que refleja la gran biodiversidad existente en nuestra sierra.

1 hora 45 min.



Champiñones en la bajada al arroyo Guadarromán 11



El camino atraviesa el arroyo. Al llegar a un cruce tomamos la opción de la izquierda que nos llevará al **Arroyo de Matalagartos 12**.

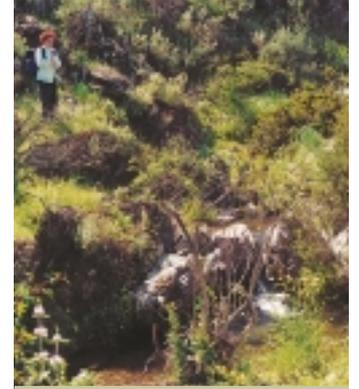
Continuamos por este sendero bien definido, que progresa en paralelo al arroyo, para llegar al **Abrevadero de las Cruces 13**. Son prados muy verdes en los habitualmente pasta el ganado vacuno. Pueden verse bastantes encinas y algún que otro pino. Junto a nosotros discurre la cuenca del Arroyo Guadarromán.

Nuestra vereda desemboca en otra: la Vereda del Vado del Panduro. La tomamos al llegar a un cruce en el que hay una señal del **GR.48 14** que indica dirección Santa María de Trassierra y pasa por terrenos de Lo Vaca y La Jarosa.

El sendero rodea un denso bosque de encinas y alcornoques en busca del **Cortijo de Lo Vaca**, que dejaremos a la izquierda.

Siguiendo las marcas 15, y tras pasar alguna verja, pronto llegamos a la parcelación de El Salado. Un camino semiasfaltado nos conduce finalmente al pueblo de **Trassierra 15**.

2 horas



12 Arroyo de Matalagartos

2 horas 10 min.



13 Abrevadero y Pozo de las Cruces

2 horas 45 min.



14 Marcas

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-Villarrubia

Conecta con...

- Ruta 5, en Cerro del Trigo 12.
- Ruta 6, desde la Cruz de la Mujer 8, a una hora y media, siguiendo la Vereda de La Porrada.

3 horas 45 min.



15 Santa María de Trassierra

Puerto Artafi–Valdejetas Cerro del Trigo

Ruta 4

11,5 km

4 h 30 min

Dificultad media



flora



fauna



historia



otoño



a pie



en bicicleta



a caballo

*Vestigios de la ciudad romana de Cárbula. Restos del legendario monasterio de San Félix. Rarezas botánicas únicas en España, como el *Trifolium boissieri*. Hábitat del tejón, el azor, el águila calzada y el linco ibérico, que tiene aquí unos de sus últimos reductos.*



Este recorrido posee un gran interés desde el punto de vista botánico debido a la rareza y belleza de algunas de las especies que nos vamos a encontrar. El ecosistema de la zona constituye todo un referente de biodiversidad y variedad medioambiental. Disfrutaremos de un bosque de castaños de difícil localización y único en la provincia de Córdoba. Exploraremos el cauce del río Guadiato, que en este tramo presenta un aspecto salvaje que le confiere un atractivo adicional, además del interés que posee su flora y fauna. La historia de la que están impregnados estos lugares es igualmente interesante. El Monasterio de San Félix, cerca de Cerro del Trigo, es sin duda el más antiguo de nuestra sierra, lo que avala el legado histórico ubicado a lo largo de esta ruta. Y como aspecto más sobresaliente destacar la existencia, cerca de las colas del Pantano de la Breña, de la mítica ciudad romana de **Cárbula**, de cuya presencia existen indicios como demuestran los numerosos restos de cerámicas que se encuentran esparcidos por todo el lugar, además de multitud de nombres referencia como la Huerta de Los Ídolos, donde han aparecido innumerables restos que delatan el pasado de este asentamiento romano.

En otoño son habituales los bancos de niebla que cubren el río Guadiato y dan a estos montes un aire nórdico, posible reminiscencia de un clima

de interés histórico 



Restos íberos–romanos. Se cree que en las colas del Pantano de la Breña se asentó un núcleo de población importante, ya que son numerosos los restos de cerámicas que aparecen diseminados por el lugar, cerca de la confluencia con el río Guadalquivir. La cuenca del río Guadiato fue en época romana muy rica en metales y sus aguas fueron utilizadas como vehículo fluvial para transportar los recursos mineros hasta la prestigiosa ciudad romana de Cárbula. Aquí se acuñaban las Cárbulas, monedas romanas de alto valor. Esta moneda, y los restos de ánforas de aceite halladas, es la mejor prueba de que la zona fue un importante enclave económico. Ánforas como éstas se han localizado en Roma con el nombre de Cárbula.



SALIDA



Puerto Artafi 1

más húmedo en un pasado lejano. La belleza del lugar se acrecienta en esta estación, cuando el dorado de las hojas de los castaños y el olor que produce la fermentación del suelo se hacen patentes. El microclima de la zona es ideal para el crecimiento de una extensa variedad de setas (Valdejetas). Este itinerario resulta, pues, especialmente atractivo para los amantes del apasionante mundo de la micología.

Iniciamos nuestro recorrido en el Km. 19 de la carretera de Trassierra–Villaviciosa, junto a un lugar conocido como **Puerto Artafi** 1. Aquí podremos aparcar el vehículo. A continuación ascendemos por un camino de tierra situado en la margen izquierda de la carretera, algunos metros antes de llegar al Cortijo del Puerto. Una vez pasado éste seguimos subiendo, dejando primero a nuestra derecha el camino de Castripicón 2 y más adelante, a nuestra izquierda, el camino pú-

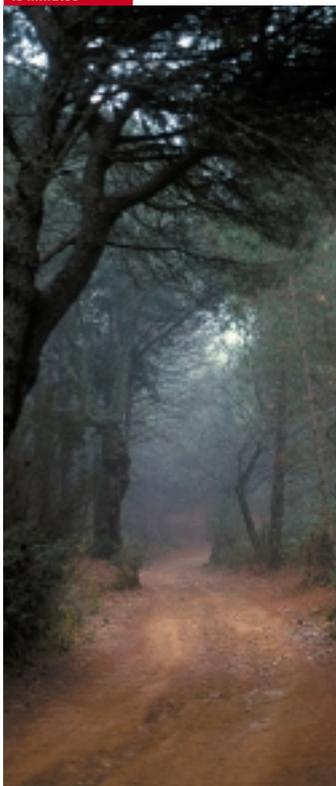


2 Cerro Castripicón y setas



20 minutos

45 minutos



Camino de Valdejetas 4

blico de Cinco Ducados, catalogado con el nº 18 en las ordenanzas municipales, y que conduce hasta Trassierra. A partir de aquí comienza un descenso en busca del primer bosque de castaños en el conocido lugar de Valdezorrillas, donde encontramos a nuestra derecha el camino público Cañada de la Teja, que lleva hasta Valdelashuertas y que está catalogado con el nº 16 de las ordenanzas.

Ahora las umbrías de los castaños nos van a introducir en un bellissimo bosque. Los castaños combinan con el bosque mediterráneo de encinas, alcornoques, pinos, algún almezo y matorral noble, como jaras, durillos y espinos. Los árboles se entrelazan a lo largo del camino 4, creando arcos de vegetación que lo cubren totalmente.

Llegamos al **castañar de Valdejetas** 5 y asistimos a todo un espectáculo de frondosidad que sorprende por estar inmerso en un ecosistema típicamente mediterráneo. Aminoramos la marcha para disfrutar de este paisaje de rasgos nórdicos, tan poco frecuente en nuestro entorno.

Llegamos al **Lagar de Valdejetas** 6, hoy reconstruido, donde el castañar se abre de nuevo para dejar visible un espacio abierto. Junto a la casa, una huerta y un olivar cortan la continuidad del bosque de castaños.

1 hora 10 min.



Lagar de Valdejetas 6

Pasamos el olivar y nos introducimos de nuevo en un tramo de bosque de castaños 7, ya cerca del **Lagar de lo Prado**, que veremos a nuestra izquierda pasando el camino que accede a éste y entrando en terrenos de La Porrada Nueva.

Los olores seducen al caminante en estas umbrías donde se dejan ver aún algunas plantas que hoy día son ya difíciles de encontrar. La melisa o toronjil, con su agradable olor alimonado, abundan en estos húmedos rincones.

Salimos del bosque de castaños y llegamos a un cruce de caminos. Seguimos por nuestra izquierda por el camino que viene de la Jarosa y del Rosal conocido como Camino Viejo de Almodóvar, frente el camino de la Huerta de los Ídolos y dejando a nuestra derecha el **Cortijo de la Porrada Nueva** 8.

Llegamos a otro cruce conocido popularmente como **Cruz de la Mujer** 9. Se cuenta que aquí una mujer fue devorada por un lobo y en su agnía grabó una cruz en una encina. El camino situado a nuestra derecha es la Vía Pecuaría Vado de Linarejos que llega hasta el río Guadiato, donde muere. A nuestra izquierda, la vereda de la Porrada, que lleva a Almodóvar del Río. Y, frente a nosotros, la Vereda del Vado del Panduro, que tomamos loma abajo por Naranjuelos y Umbría de las Perchas.

Desde aquí puede contemplarse el valle del Guadiato 10 y al fondo el Castillo de Almodóvar. Son fácilmente visibles junto a un bosque tupido y agreste. El camino sigue su descenso en busca del río. A derecha e izquierda iremos dejando algún que otro camino hasta llegar a una loma, desde la cual podemos divisar plenamente la cuenca que conforma el río 11.

La pendiente del camino en descenso al río es ahora fuerte, empinada y zigzagueante. Nos lleva al Vado del Panduro y al río ya cerca del Cerro del Trigo. Junto al camino iremos encontrando algún horno de carbón 12 disperso entre una vegetación de encinar en estado virgen, donde predomina el monte bajo de jara blanca y jara pringosa.

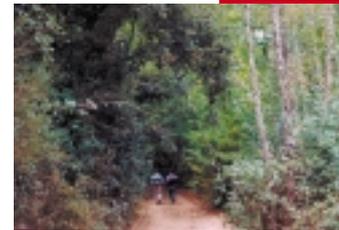
Ésta es la parte mas dura del trayecto debido a la acusada inclinación del sendero, que desciende de forma brusca y hay que tener mucho cuidado de no resbalar 13. El valle va tomando protagonismo y se nos muestra salvaje. Al fondo son ya visibles las colas del Pantano de la Breña.

55 minutos



5 Castañar de Valdejetas

1 hora 10 min.



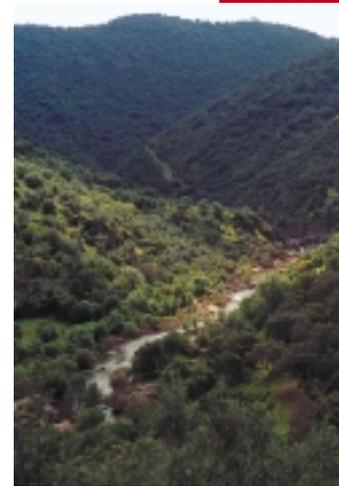
7 Castañar de Lo Prado

1 hora 30 min.



8 Cortijo de La Porrada

2 horas 10 min.



11 Cuenca del río Guadiato

Guadiato, paraíso botánico.

Este espacio constituye todo un exponente del valor botánico de la sierra cordobesa. La amenaza cada vez más cercana de la ampliación del pantano de La Breña pone en serio peligro este paraíso vegetal. Especies ciertamente infrecuentes e interesantes se dan cita en estos parajes. Es de destacar, por ejemplo, *Trifolium boissieri*, la orquídea *Dactylorhiza sulphurea* y la variedad de clavellina *Bufoia willkommiana*. También la *Prelia cervira* (un tipo de menta muy rara por estas latitudes), así como *Gratifolia linifolia* e *Iris pseudacorus* (una especie de lirio de color amarillo). Son reliquias de la vegetación que seguramente predominara en otros tiempos en la sierra cordobesa y que quedaron aquí atrapadas, como vivos testimonios de un pasado lejano. También crecen en la zona otras especies más comunes, pero propias de climas más frescos y terrenos de mayor altitud, como *Digitalis purpurea* o el gordolobo.



Finalmente llegamos al vado del río **14**. A nuestra derecha vemos el **Cerro del Trigo** y río abajo podemos observar los saltos de agua que produce el cauce entre las rocas. Este paso es muy difícil en los meses de lluvias. Sólo podremos cruzarlo en verano o primavera, cuando el cauce es más bajo.

Al otro lado del río, el camino continúa por la **Finca del Cerro del Trigo 15** y siguiendo éste podemos salir al Puente de los Boquerones, por la margen río arriba, junto a la carretera de Villaviciosa.

Enfrente y muy cerca podemos ver también la desembocadura del río Guadiatillo, uno de los cauces más interesantes por su alto valor ecológico y por ser un lugar habitual de paso del lince ibérico. Continuando río abajo llegamos al Vado de Linarejos en el que termina la vía que da nombre a éste; y un poco más lejos el Vado del Degolladero. Desde la más remota antigüedad este lugar ha sido paso obligado para la trashumancia de la ganadería, actividad hoy en acusado declive.

Damos así por finalizado este recorrido, que es sin duda uno de más bellos de cuantos atraviesan nuestra sierra y todo un exponente de la variedad de ecosistemas y de la riqueza de su biodiversidad. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-Trassierra

Conecta con...

- Ruta 5, en Cerro del Trigo **12**.

Monasterio de San Félix. El insigne investigador Rafael Castejón cuenta que cerca del Cerro del Trigo existía uno de los monasterios más antiguos de la sierra: el Monasterio de San Félix. Esta construcción, actualmente devorada por la maleza, fue una de las sedes más relevantes de la vida eremítica medieval.

San Eulogio comenta sobre este monasterio: «La villa de Frontiano, patria del bienaventurado San Sabiniano, y su Monaste-

rio dedicado a San Felix, escuela del mártir San Ubalonso, y donde presidió el abad Salvador de Buena Memoria, estaba en la sierra de Cordoba apartado de ella a tres leguas al occidente. Dexando a un lado el sitio dicho y pasando el río Guadiato, a pocos pasos llegamos a donde se junta con otro río denominado Guadiatillo por ser más pequeño, e inmediatamente se encuentra un Cerro de crecida grandeza y bastante altura, que llaman del Trigo, el qual forma con el plan de sus desaliñadas cuestas, quasi una figura y boceles, estando vestido este monte por una enmara-



14 Vado del Panduro

Papilo machaon (Linnaeus, 1758). Bellísimo lepidóptero diurno, de una envergadura entre 50 y 76 milímetros. Se encuentra desde el norte de África hasta el norte de Europa y coloniza cotas desde el nivel del mar hasta los 2.000 metros. Vuela en dos o tres generaciones, abril-mayo, julio-agosto y septiembre-octubre. Se alimenta de umbelíferas y rutáceas.

La oruga tiene una técnica defensiva especial: en caso de peligro segrega ácido butírico, que es muy pestilente. Las especies tóxicas, como ésta, son de llamativos colores para que sus depredadores las eviten.



ñada y densa de ramajes, le adorman, formando la mas hermosa gala que se puede admirar en tan hermoso tejido, aunque por el lado de levante se halla adusto y con muy poco verdor, bien que regado por todo alrededor de los ricos sobredichos. Compónese este monte de tres cumbres, de la cuales, sobre la mas elevada, donde hace una moderada planicie, es tradición constante, además de verse menudos rastros de un Edificio y un aljibe, que hubo un Monasterio de Monjes, lo que acreditan con los sucesos de la Fuente Santa que esta al pie del mismo cerro».



El Olivarejo Río Guadiatillo

Ruta 5
12 km
2 h 30 min
Dificultad baja



fauna



paisajes



geología



primavera



a pie



en bicicleta



a caballo

Uno de los tramos más bellos del río Guadiatillo. Bosque de ribera combinado con el más puro bosque mediterráneo, estratos de interés geológico, curiosidades botánicas, fauna de interés como el águila calzada o el azor, además de ciervos, muy frecuentes en la zona.



En este itinerario comprobaremos cómo se unen varias de las principales vías pecuarias de la Sierra de Córdoba: Trassierra, Almodóvar, La Breña, y Vado de Linarejos. Ésta última conecta con Villaviciosa a través del Vado del Degolladero. De esta confluencia podemos deducir la gran importancia que el lugar tuvo en otras épocas en lo que a tránsito de personas y ganado se refiere.

Estas vías de primer orden se encuentran además en uno de los enclaves botánicos y faunísticos más relevantes de la provincia de Córdoba. El tupido bosque mediterráneo convierte a este enclave en un auténtico paraíso natural.

Tomamos la CP-21, dejando atrás Santa María de Trassierra, dirección Posadas. Pasando el km. 28 llegamos a la **Finca El Olivarejo** 1, de propiedad pública, en la que existe un área de acampada (previo permiso de la Delegación Provincial de Medio Ambiente), si bien se encuentra en pésimas condiciones. Escasamente a un kilómetro encontramos un **punto sobre el río Guadiatillo** 2. En lugar de cruzarlo tomaremos el camino situado a nuestra izquierda.

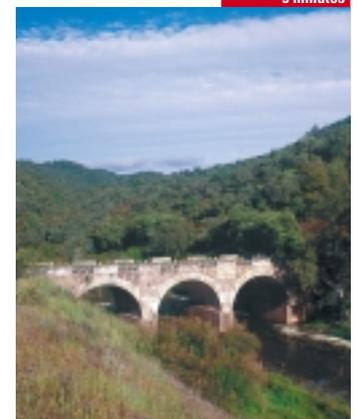
El río Guadiato es el principal eje fluvial que recorre nuestra Sierra. Su aporte de caudal al Guadalquivir es más que considerable, representando un

SALIDA



1 Finca El Olivarejo

5 minutos



2 Puente sobre el río Guadiatillo



de interés botánico

La vegetación autóctona ha sufrido la invasión de especies foráneas, si bien continúa estando presente. La densidad del bosque de ribera es considerable. En la cercanía del río está formado por taraje, tamujo, fresno, parra silvestre y aliso. En zonas próximas al monte, vaguadas y laderas escarpadas predomina el romero, la jara, la cornicabra, el cantueso, el brezo y la coscoja, los cuales colonizan el suelo protegiéndolo así de la peligrosa erosión. Igualmente sorprende también la flora, con malva real, lirios como *Iris germánica* y rarezas como la Digital.



recurso hídrico muy valioso. El río Guadiatillo es uno de los más caudalosos afluentes del Guadato. Su elevado caudal se debe en gran medida a la alta densidad de vegetación existente en la zona, que realiza una acción de retención y drenaje.

Nos adentramos, por el camino que hay junto al lateral izquierdo del puente, en un espacio destinado a la repoblación con pino. Podemos comprobar que cuando el ser humano realiza un uso sostenible del bosque, éste se convierte en un gran generador de riqueza. Buen ejemplo de ello es esta finca, que se dedica fundamentalmente a la producción de madera.

La toponimia del lugar recoge algunos nombres significativos: Priscalejo de los Moriscos, Mezquitillas, Vado del Degolladero, etc. Posiblemente constituyen reminiscencias de tiempos en los que los moriscos encontrarían aquí uno de los últimos lugares donde poder esconderse de la persecución a la que estuvieron sometidos.

El camino es fácil de seguir. En dirección oeste llegamos hasta un puente desde el que optamos por el sendero de la derecha. Tomamos como referencia el Cerro de la Fuente del Madroño (a nuestra izquierda) y muy pronto encontramos el curso del arroyo de los Portales, que seguimos. Pasamos

junto a unas casas derruidas y a una huerta en estado de abandono conocida como **Membrillalejo** (3). Los viejos árboles a los que se refiere el lugar aún siguen presentes e incluso continúan produciendo membrillos.

Abandonamos el curso del arroyo de los Portales y optamos por la desviación que hallamos a nuestra izquierda que nos llevará hasta el **Río Guadiatillo** (4). El río en este punto es fácil de seguir



3 Membrillalejo



4 Río Guadiatillo



En un meandro del río Guadatiello son visibles unas interesantes formaciones geológicas de la época cámbrica. Se cree que en el periodo Cámbrico los continentes estaban unidos y al fragmentarse originaron numerosos mares de escasa profundidad. Posiblemente esta invasión dio lugar a diversas cuencas comunicadas entre sí. Los yacimientos estudiados apor-

tan gran información acerca de la variedad de la flora y fauna que albergaron estos lugares: arqueociatos, trilobites, braquiópodos y bivalvos. Algas y esponjas formaron grandes arrecifes y colonias marinas, de las que aún existen testimonios. Al parecer el norte de la provincia de Córdoba formaba parte de un área emergida de materiales precámbricos, que poco a poco fueron invadidos por el mar.

1 hora 45 min.



Acantilado en el río Guadatiello 6

si bien a medida que avanzamos la orografía se hace cada vez más salvaje y escarpada 5.

Subimos un buen repecho 6 al encuentro de un carril por el que regresaremos al punto de partida de nuestro itinerario. También podemos acceder al Olivarejo siguiendo el cortafuegos. Una tercera opción podría ser continuar por el cauce del arroyo de los Portales en dirección al río Guadiato y al cerro del Trigo, a través de la Vía Pecuaría de Almodóvar, hasta el Vado del Degolladero y desde allí continuar por el curso del río Guadiato hasta el puente de Los Boquerones.



***Digitalis purpurea* L.** Se la conoce como dedalera, dediles, zapatitos de Cristo, calzones de zorra o calzones de cuquillo. Es una planta espectacular y muy tóxica, nada común en la sierra cordobesa, que crece en suelos silíceos, sueltos, permeables y elevados, de ambiente húmedo pero soleado.

Es una planta bienal. Durante su primer año de vida no florece y su apariencia es muy distinta a la definitiva. A los dos años adquiere ya su aspecto característico, con un largo tallo que puede medir hasta dos



2 horas 10 min.

7 Cuenca Río Guadatiello

El camino transcurre por una elevada ladera que nos ofrece una amplia panorámica de la cuenca del **Río Guadatiello** 7. Pasamos junto a los montones de troncos de la explotación maderera y salimos fácilmente a la **Umbría de Fuente Bernardo** 8, desde donde podemos tomar un camino a nuestra derecha que nos llevará al Olivarejo; o bien podemos optar por la desviación de nuestra izquierda y acceder al lugar desde el cual comenzamos la ruta 9.

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-S. M^a Trassierra

Conecta con...

- Desde El Olivarejo 1, en el Km. 29.900 de la carretera C-431 se toma el camino a nuestra derecha hasta la finca La Pastelera. Desde aquí podemos bajar al río Guadiato y llegar a Santa María de Trassierra.

metros. El fruto es una cápsula en la cual se encuentran las semillas.

La digitalina es una sustancia que se extrae de esta planta y se usa en farmacopea para tratar problemas cardíacos.

Existen varias subespecies. La que podemos ver por estos lugares es la *Digitalis mariana Boissier*. Tiene las hojas inferiores grandes, muy anchas y bruscamente contraídas en la base. Los cabillos son largos y la cápsula mayor que el cáliz.

2 horas 20 min.



8 Umbría Fuente Bernardo

A pesar de su enorme relevancia ecológica este lugar se encuentra privado de toda protección, si bien a partir del Cerro del Trigo parte del río Guadiato está incluido dentro del Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos.

Especies en peligro de extinción quedan exclusivamente a merced de la protección que brinda lo abrupto del paisaje. Aquí conviven el lince ibérico (que tiene en estos pagos uno de sus principales hábitats), el gato montés, la gineta, el tejón, la comadreja, el meloncillo y el zorro.



La Breña Río Cabrilla

Ruta 6
6,5 km
1 h 30 min
Dificultad baja



fauna



paisajes



primavera



en bicicleta



a caballo



a pie

Punto de visita obligada para los que quieran conocer paseando la grandeza y magnificencia de la sierra morena cordobesa: su paisaje, forma de vida, fauna y flora. Este es uno de los últimos enclaves del lince ibérico, el felino más amenazado del mundo.



Por la Carretera Comarcal-421 nos dirigimos hacia Almodóvar del Río. Una vez pasado el pueblo llegamos a un cruce en el que hay una desviación a la derecha en dirección al **Pantano de la Breña**. Así llegaremos hasta la presa 1, donde podremos aparcar el coche para comenzar nuestro itinerario.

Otra opción para los que deseen evitar transitar por la carretera sería hacer el recorrido siguiendo el margen del pantano.

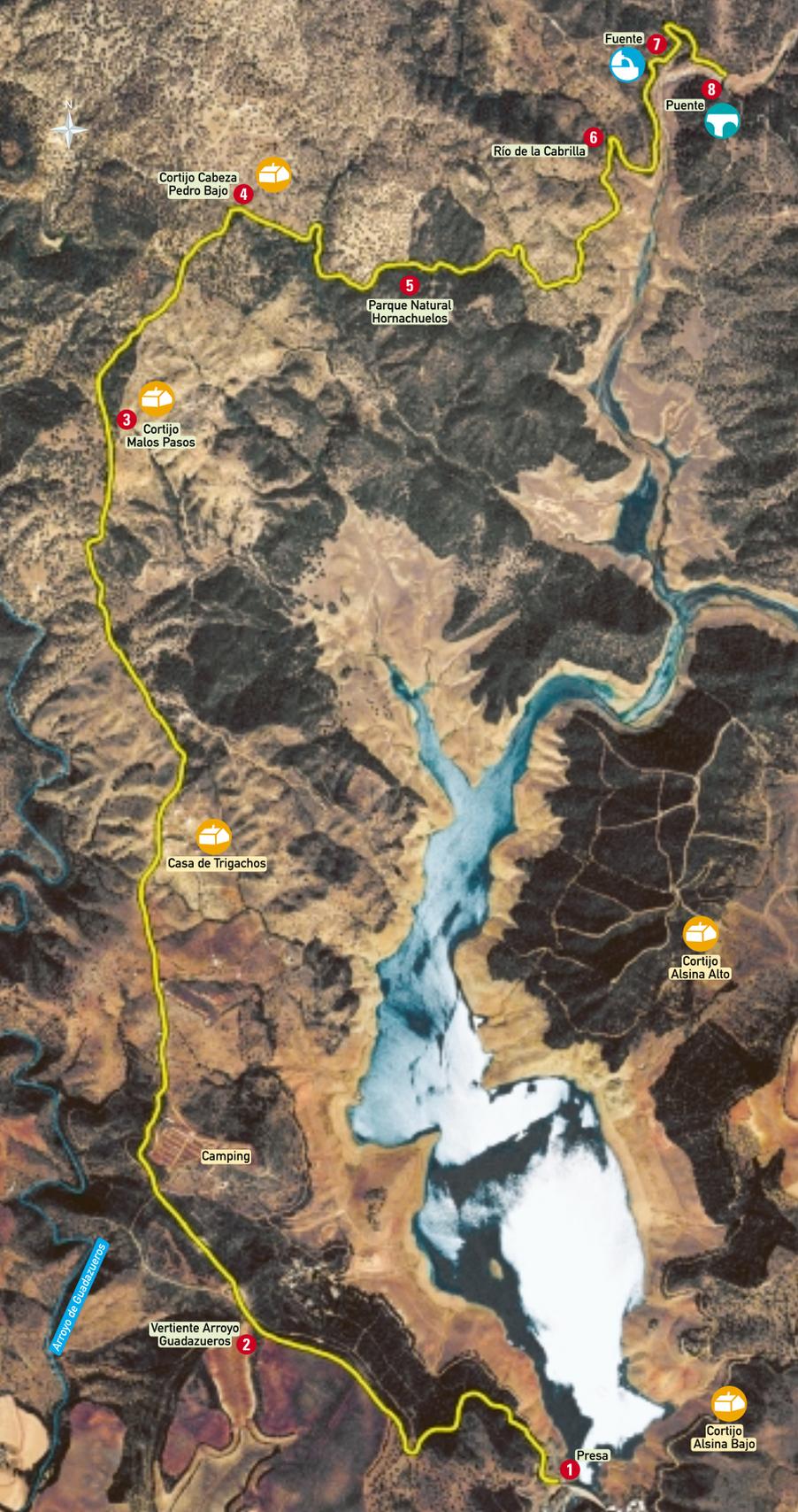
Esta carretera-camino nos conduce hasta un alto desde el cual puede contemplarse una hermosa vista. El camino circunda el pantano y nos llevará al río La Cabrilla, uno de los espacios de mayor interés natural de nuestra provincia por su enorme riqueza faunística. Especies protegidas en peligro de extinción, como el lince ibérico y el águila real, poseen aquí uno de sus últimos refugios, si bien este enclave se encuentra seriamente amenazado con el proyecto de La Breña-2.

Llegados a este punto, tenemos la posibilidad de acampar en un área controlada de camping, que dispone de buenos servicios.

SALIDA



1 Pantano de la Breña



15 minutos

2 Vertiente del arroyo Guadazueros

A nuestra izquierda podemos apreciar también una bella panorámica del **Arroyo Guadazueros** 2. El paisaje está aquí más humanizado, con tierras de cultivo.

La ganadería (vacuna, ovina y caprina) es una de las principales actividades de la zona.

Pasamos junto a varios cortijos que se encuentran diseminados por el paisaje: Los Trigachos, **Malos Pasos** 3, **Cabeza de Pedro Bajo** 4. Mantenemos la ruta junto a las márgenes del pantano siguiendo los postes kilométricos que señalizan el camino.

Entramos en el **Parque Natural de Hornachuelos** 5, tal y como los postes kilométricos nos venían advirtiendo a lo largo del camino.

El sendero va descendiendo suavemente. Hemos llegado a las colas del pantano y desde aquí comenzamos a distinguir en la lejanía el **Río Cabrilla** 6.



00 horas 00 min.

3 Cortijo de Malos Pasos



40 minutos

4 Cortijo Cabeza Pedro Bajo

de interés botánico



El *Trifolium boissieri* es un endemismo de este ecosistema virgen. Esta especie sólo tiene una hermana en Creta, por lo que constituye la única referencia en nuestro país. Junto con otras especies botánicas, que también habitan en la cuenca del río Guadiato, este trébol se ha conservado milagrosamente y es una referencia de la flora que debió existir en la sierra cordobesa antes de cambiar las condiciones de humedad y hacerse el clima más seco.



Un paisaje poco humanizado y un bosque mediterráneo bien conservado hacen de este enclave uno de los paraísos de la fauna ibérica.

Entre las especies que lo habitan destaca el lince ibérico (*Lynx pardinus*). Su peso ronda los 12 kilos y mide entre 84 y 88 centímetros.

En este lugar es frecuente encontrar pequeños grupos de excrementos en los cruces de caminos, que suelen tener un color gris ceniza y unos 22 milímetros de diámetro. Las huellas del lince son muy parecidas a las del gato montés, por lo que son difíciles de diferenciar, si bien las del lince son algo mayores. Las manchas de la piel del lince ibérico pueden seguir dos patrones: uno de manchas pequeñas y muy numerosas; otro de manchas mayores ordenadas y líneas interrumpidas.

Durante mucho tiempo se pensó que el lince ibérico (*Lynx pardinus*) era una subespecie del lince europeo (*Lynx lynx*). Sin embargo, recientes investigaciones han desmentido esta teoría.

Son numerosas las especies de mamíferos



que pueden ser vistos en la zona: gato montés, zorro, tejón, turón, comadreja, gineta, ciervo, jabalí, erizo y, posiblemente, lobo. Podemos encontrar también aves: águila real, búho real, ratonero, gavián y buitres leonados. Existen otras muchas especies que pueblan este espacio, pudiéndose considerar como un «Espacio Catálogo de la Fauna de Sierra Morena».



1 hora 10 min.

Fuente 7

Junto a una cortijada encontramos una fuente 7 en la que hacemos un alto en el camino para repostar un poco. El paisaje invita a ello.

Reanudamos la marcha. Una vez pasado el km. 11 llegamos al **Puente** sobre el río Cabrilla 8. En este punto finaliza nuestro recorrido. No obstante, podemos adentrarnos un poco más por una vereda que encontramos junto a la margen izquierda del río.

Junto al puente existe un área de acampada, aunque es necesario disponer de un permiso especial



1 hora 30 min.

8 Puente sobre el río Cabrilla

de la Delegación de Medio Ambiente para poder acampar aquí.

La belleza del lugar nos incita a sentirnos integrados plenamente con la naturaleza. Podemos realizar diversos recorridos posibles por estos lugares, a cual más interesante.

Igualmente podemos seguir por esta misma carretera hasta la finca las Tejoneras de Mesas Bajas para conectar con la vereda de la Porrada y, a través de ésta, con Valdejetas. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-Villarrubia

Conecta con...

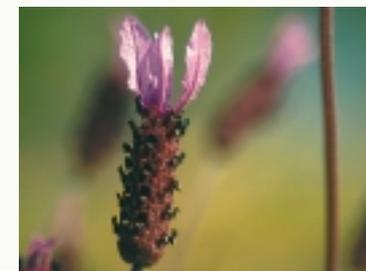
Desde el Puente de la Cabrilla 7, siguiendo por las Tejoneras de Mesas Bajas y Las Mesas hasta el río Guadiato, cruzar por el Vado del Panduro, subir por la Umbría de las Perchas para conectar con:

- Ruta 4, en Valdejetas.
- Ruta 3, en Vereda de La Canchuela.
- Ruta 2, en Llano de Los Mesoneros.
- Ruta 1.

Este itinerario es ideal para los expertos de la bicicleta. El grupo de mountain bike *Agacha el lomo* lo recorre con frecuencia.

de interés botánico

La vegetación que encontramos es muy representativa de Sierra Morena: encinar con montes tupidos, alcornoque, quejigo (en zonas húmedas), monte bajo predominando la jara y algo de pinar. El mismo nombre de La Breña viene a expresar «frondoso y selvático». El estrato arbustivo está representado principalmente por madroño, lentisco, coscoja, jara y cantueso.



Castillo de la Albayda Peña Melaria Mirador de las Niñas

Ruta 7
10 km
3 h 30 min
Dificultad baja



Desde esta atalaya cordobesa podemos contemplar amplias panorámicas del valle: torres vigías de época árabe, restos de antiguos monasterios mozárabes, castillos, buertas, lagares, minas romanas,... En suma, un paseo por nuestra historia.



Tomaremos la Carretera Provincial-79, que parte del Parque Figuerola. Pasando el km.4 llegamos al **Castillo de la Albayda** 1 o «Castillo Blanco». El edificio perteneció al Duque de Hornachuelos. Posiblemente su nombre le viene dado por encontrarse situado en una gran peña de roca caliza. Se trata de una antigua fortaleza árabe. Posee una capilla construida con elementos del antiguo convento de frailes franciscanos que existió en la Arruzafa.



1 Castillo de la Albayda

La vereda que nos proponemos recorrer, actualmente cortada en tramos, figura en las ordenanzas municipales con el nº 20 Camino de Vallehermoso. Pasaba por Vallehermoso, Huerta de las Ventanas o de Peña Melaria, Lagar de San Llorente, Fuente del Arco, La Correa y Caño de Escarabita. Ya cerca de Trassiera se unía a otros caminos.

Continuamos por la carretera hasta que llegamos a la Casilla del Aire, frente a la cual vemos una antigua cantera. Desde aquí seguimos el cauce del arroyo de Los Nogales hacia arriba, hasta encontrarnos un camino de buen firme que hay junto a unas casas. El itinerario discurre paralelo a la carretera. También podemos acceder a este punto pasando el km. 6 de la misma hasta llegar a Peña Melaria (nombre de gran raigambre en Córdoba, ya que se trata de uno de los conventos

de interés botánico

El Pino Piñonero (*Pinus pinea*) ha sido cultivado desde la antigüedad. Parece ser originario del Mediterráneo oriental. Sus frutos son muy apreciados. Los piñones permanecen en la piña un tiempo y caen de forma natural al suelo cuando están maduros.





25 minutos

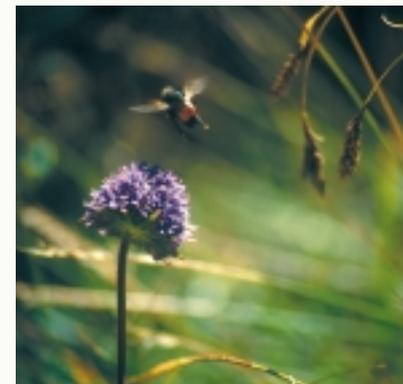


Panorámica del valle 2

más antiguos de la Sierra). En este enclave podemos comenzar a disfrutar de la bella **panorámica del valle** 2, con el Cortijo de la Torrecilla, la Casilla del Aire y la ciudad de Córdoba al fondo.

Pasando el arroyo de Los Nogales, a unos 1.500 metros escasos encontramos la **Huerta de Peña Melaria** 3, una casería que posee un gran manantial del cual se nutre una espléndida huerta. El

En su bello libro *Paseos por Córdoba*, Teodomiro Ramírez de Arellano y Gutiérrez nos narra: «En toda la parte de Sierra Morena cercana a Córdoba, hay multitud de haciendas convertidas en su mayor número en preciosos jardines, siendo todas dignas de visitar unas por sus bellísimas vistas, otras por la frondosidad de su vegetación y por sus ricos y sazonados frutos. Sin embargo podemos divisar dos clases o grupos: uno sobre las cumbres, a que llaman los Lagares, y otras mirando a la población y que llaman las Huertas; éstas producen riquísimas naranjas, y abundantes cosechas de avellanas de la que se hace regular comercio».



manantial tiene su nacimiento en una construcción muy antigua (posiblemente de época romana). En este sugestivo y paradisíaco vergel se entremezcla el olivar con el pinar y el monte bajo, en un equilibrio casi perfecto.

El lugar es bastante rico en colmenas silvestres, de ahí su nombre.

Crónicas muy antiguas cuentan que aquí existió un viejo monasterio muy afamado por su aportación de mártires a la cristiandad: hablamos del monasterio de Peña Melaria.

Por encima de esta peña se encontraron restos de huesos, así como ruinas de cimentaciones junto a la Atargea (de la que mana el agua que se utiliza para el riego de la huerta). Dichas ruinas poseen en su interior varias cuerdas de gran dimensión (lo que denota su origen árabe) y prueban de forma inequívoca haberse construido para sustentar una hacienda de mayor magnitud que la actual.

Por su curioso aspecto, la citada peña podría haber servido de cobijo a los primeros pobladores de estos lugares 4.

Seguimos el camino carretero (utilizado para enlazar varias minas ubicadas en esta zona desde la época romana) y pronto llegamos a la casa. Pasamos junto a unos olivares que se encuentran entremezclados con el monte. A medida que ascendemos, la vegetación silvestre se va haciendo más espesa (destacamos los magníficos ejemplares de pino piñonero y algunos algarrobos). Pasamos

45 minutos



3 Huerta de Peña Melaria

1 hora



4 Cueva Peña Melaria



1 hora 15 min.

Puente 5

por un **puente** semiderruido 5, en el que aún se aprecian algunos restos de la típica pintura de almagra usada en la antigüedad. Continuamos en dirección oeste.

Un poco más adelante observamos sobre el camino, junto a un mojón indicativo y un pino piñonero de gran porte, unos restos arqueológicos que parecen haber formado parte de una **calzada romana** 6 o de un encauzamiento.

Llegamos junto a un gran surtidor de agua. Algo más allá vemos esparcidas varias fuentes de construcción antigua 7, si bien no se encuentran actualmente en funcionamiento.

A lo lejos divisamos la **Atalaya de las Siete Esquinas** 8.

Muy cerca encontramos los restos de un antiguo cortijo. Algo más abajo de la torre podemos observar una mina de época romana. El lugar nos ofrece una de las más bellas estampas del valle. Al fondo vemos la ciudad y a nuestra izquierda el Cerro de las Ermitas.

Por encima, en dirección norte, se encuentra el **Mirador de las Niñas** 9. Siguiendo un camino bien marcado que hay junto a nosotros llegamos a este balcón natural. Aquí existen unas antiguas minas. En la vegetación del lugar predominan los jarales, cantuesos y el clásico ombligo de venus, que habita entre los roquedos. En otoño el color de la cornicabra resalta con su rojo intenso sobre el paisaje.



2 horas 30 min.

Cerro de las Ermitas desde el mirador 9



2 horas 45 min.

Torreón en ruinas 10

de interés histórico



La Atalaya de las Siete Esquinas

de origen islámico y, según Morales, fue construida alrededor del año 858 para garantizar que el Monasterio de Peña Melaría no volviese a resurgir tras su destrucción. El monasterio, dedicado a Jesucristo, fue fundado sobre el año 825 por los Padres de la Esclarecida Virgen Mártir Santa Pompo-

sa. Estuvo adscrito a la orden de San Basilio. Sirvió de presidio al Abad Félix, siendo sus compañeros más relevantes San Pedro Mártir, el monje San Fandilia y la mencionada Santa Pomposa. Además, fue enriquecido con los cuerpos de otros santos ilustres: San Aurelio, San Jorge Diácono y la cabeza de Santa Sabigoto; sepultados aquí con el permiso del Obispo Saulo y del Abad Sansón.

Esta vía unió la torre vigía con otras atalayas 10 similares esparcidas a lo largo de la sierra, como la Torre de la Soledad, Torre Ochavada o Torre del Beato.

Desde aquí, junto a las antiguas Minas de Las Niñas, tomamos la carretera durante un kilómetro, dejando a nuestra izquierda, entre el monte, las ruinas de un torreón y de un antiguo cortijo. Al salir al cruce de las Ermitas veremos frente a nosotros un cartel indicativo de la urbanización Torre Horia. Cruzamos la carretera y tomamos el camino de la urbanización, desviándonos a la derecha dos veces hasta salir cerca de la Fuente del Arco, entre el Km 6 y 7. Un camino de cipreses nos conducirá a la Torre del Beato, llamada así por vivir en ella un santón durante muchos años. Desde esta atalaya se divisa una amplia panorámica de la zona.

Seguimos junto a la carretera a nuestra derecha en dirección a las Ermitas y pronto vemos la **Torre del Beato** 11, un interesante vestigio de las múltiples torres vigías que se encontraban esparcidas por toda la sierra.

Como camino de regreso también podemos optar por volver hasta el cruce de la Carretera Provincial 278 con la P-79, donde se halla un interesante monolito del año 1789 12.

Aquí damos por concluida esta ruta. Podemos regresar por el mismo camino o bien continuar por otra vereda que nos llevará hasta el cercano pueblo de Santa María de Trassierra, o bien en dirección opuesta por la vereda de Trassierra, que desciende hasta la Casilla del Aire, Puente de los Nogales, Parque Figueroa y Córdoba. ●



3 horas 30 min.

11 Torre del Beato

de interés histórico



Monolito caminos públicos.

«Por sentencia a instancia del señor Don Francisco Xavier Fernández de Córdoba dean de su Santa Iglesia y ante Don Francisco Molina. Año de XDCCLXXXIX conforme a títulos de esta ciudad se halla declarado que el presente y demás caminos que por estas tierras descienden a la ciudad de Córdoba son públicos de Público tránsito y disfrute y uso común y de los pasajeros que por ellos viajen.»

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-923-Córdoba

Conecta con...

- Ruta 2, en El Rosal de las Escuelas 12.
- Ruta 3, en Vereda de La Canchuela.
- Ruta 1, desde la Torre del Beato 11, siguiendo por la Fuente del Arco para salir al Camino del Bejarano.
- Ruta 9, en Las Ermitas, siguiendo por la carretera P-79, a 3 kilómetros.

Medina Azahara Valdepuentes San Jerónimo

Ruta 8
3 km
1 hora
Dificultad baja



historia



naturaleza



paisajes



arqueología



primavera



a pie

Una ruta muy interesante para los amantes de la arqueología y la historia. En la falda del cerro de La Desposada, muy cerca de la ciudad palatina de Medinat Azabara, nos encontraremos con el acueducto de Valdepuentes (siglo I) y el Monasterio de San Jerónimo.



La ruta que en esta ocasión proponemos posee un indiscutible interés paisajístico y ecológico. No es fácil encontrar un espacio natural en tan buen estado de conservación tan cerca de una capital.

Los abundantes restos arqueológicos que aquí encontramos atestiguan una estrecha relación del hombre con la sierra desde tiempos remotos. Los recursos hídricos eran considerados de vital importancia para la calidad de vida de los antiguos pobladores.

El gran complejo hidráulico que desarrollaron romanos y árabes dotó a nuestra ciudad de un alto estatus y contribuyó de forma decisiva a su esplendor. Un claro exponente de estas construcciones lo tenemos en el acueducto romano de Valdepuentes que, con sus 18 kilómetros de recorrido, aportaba a la ciudad cerca de 20.000 litros de agua por día, según las investigaciones realizadas por Ángel Ventura.

Fundado en el siglo XIV y enclavado en las faldas del cerro del mismo nombre, el magnífico Monasterio de San Jerónimo añade un aliciente a nuestro itinerario, ya que en este lugar se han escrito

de interés botánico

Almezo (*Celtis australis*). El almezo es un árbol de hoja caduca que puede vivir hasta 600 años y alcanzar 25 metros de altura. Sus frutos, del tamaño de un guisante son de color oscuro azulado cuando están maduros y constituyen una excelente despensa de alimento para las aves. Son comestibles y muy digestivos, aunque se ingieran una gran cantidad de ellos, si bien posee poca carne y mucho hueso.





algunas páginas importantes de la historia de la ciudad de Córdoba.

El antiguo camino de acceso al monasterio, con grandes cipreses a ambos lados que van acompañando al caminante, fue desde muy antiguo recorrido por monjes, eremitas y campesinos para subir a la sierra. Así lo atestiguan un antiguo monolito que se encontraba a la entrada del camino del Monasterio de San Jerónimo.

Por último podremos contemplar desde este punto unas de las panorámicas más bellas del valle del Guadalquivir, con Medina Azahara en primer plano y la capital cordobesa al fondo.

Nos disponemos a comenzar nuestro recorrido situándonos en la carretera C-431 de Córdoba a Almodóvar. Pasando el Km. 5 nos desviamos a la derecha en dirección a **Medina Azahara 1**.

Para acceder al acueducto de Valdepuentes tomaremos el camino que pasa por el Monasterio de San Jerónimo. A unos cien metros de éste nos desviamos por un carril a nuestra izquierda. Encontramos una valla y la pasamos, con cuidado de dejarla cerrada. El camino nos asombra por su belleza. Contemplamos el bosque a nuestra derecha y, en la lejanía, divisamos el Castillo de Almodóvar **2**.

SALIDA



1 Vista de Medina Azahara

15 minutos



2 Panorámica del valle y de Almodóvar

de interés histórico

El Monolito de San Jerónimo.

Manuel Gutiérrez de los Ríos y Pareja cuenta en su libro *Fundaciones Monásticas en la Sierra de Córdoba 1909*: «Con motivo de unas obras que se estaban realizando en la Catedral el Cabildo Eclesiástico de esta Santa Iglesia, venían las carretas del mismo conduciendo materiales para ella de la próxima aldea de Trassierra, tres leguas de esta capital, y bajaban a la ciudad por el antiguo camino que cruzaba los terrenos del Convento de San Jerónimo. Tuvo noticias de ello el prior de dicho Monasterio, y resentido de que no le hubiesen pedido permiso a él, considerando aquella vía como servidumbre exclusiva del Convento, mandó a sus guardas se situaran en las lindes de las tierras que eran Pro-

iedad del Convento y que cuando llegaran las carretas del Cabildo fueran detenidas y denunciadas. Así se hizo, en efecto, y los encargados de las carretas bajaron a dar parte al Deán de lo ocurrido, lo que le molestó tanto, que dispuso quedaran allí detenidas hasta que se ventilara el derecho de los Frailes sobre el camino. Entablo un largo y costosísimo pleito que tardó en ser fallado por la Real Cancillería de Granada dos años y pico, resolviendo el litigio en favor del Deán, en cuyo día volvieron a uncirse los bueyes a sus carretas y continuaron su interrumpida marcha para que siempre constara que las dichas carretas habían podido ser detenidas, pero no vueltas atrás por el Prior de San Jerónimo; y el Deán, para molestarles aun mas mando poner dos grandes marmolillos de piedra negra en las lindes alta y baja de aquel Camino, con la declaración de ser pública aquella vía. El que se encuentra en la cumbre del cerro, distante de la actual carretera unos quince ó veinte metros, y situado en el kilómetro 10 de la mis-

ma, tiene la siguiente inscripción, que es igual en un todo al de la parte baja del antiguo camino, hoy completamente abandonado.

Por sentencias a instancias del señor Doctor don Francisco Xavier Fernández de Córdoba, Deán de esta Santa Iglesia, ante don Francisco Molina, año de MDCCCLXXXIX, conforme á títulos de propiedad, sé halla declarado que el presente y demás caminos que sobre esta tierra descienden á la ciudad de Córdoba son públicos, de público tránsito y disfrute del común y de los pasajeros que por ellos viajan.

Como tanto los hombres como los bueyes que conducían las carretas, según se ha dicho, estuvieron parados tan largo espacio de tiempo, desmontaron aquel sitio de una manera tan perfecta, que aun hoy día, á pesar de hallarse poblados de espeso monte bajo todos sus alrededores, es escasa la mata que allí se encuentra nacida, con seguridad, muy posteriormente á estos sucesos, y tomando aquel sitio desde entonces el significativo nombre de El raso del mesonero.»



16 minutos



Cercado de las pititas 3

25 minutos



Arroyo de Valdepuentes 4

La senda transcurre junto al **Cercado de las Pititas** 3. Seguimos una vaguada a través de prados en los que el ganado pasta plácidamente.

Como referencia tomamos el cerro de San Jerónimo y el de La Desposada, que tendremos que rodear hasta encontrar el **Arroyo de Valdepuentes** 4.

A partir de aquí el sendero discurre junto al cauce del arroyo por su margen izquierda. Podemos

apreciar un tupido bosque de gran riqueza ecológica 5, en el que destacan grandes algarrobos.

En algunas zonas del cauce el sendero adquiere un aspecto selvático. Hermosos ejemplares de almezos 6, árbol introducido, forman aquí pequeños bosques.

Muy pronto descubrimos entre la maleza parte del **Acueducto de Valdepuentes** 7, rodeado de vegetación y en un sorprendente estado de conservación, a pesar de sus veinte siglos de antigüedad y su abandono.

Para completar el recorrido a nuestro regreso podemos visitar el complejo arqueológico de Medina Azahara. ●

35 minutos



5 Algarrobo en el bosque junto al arroyo

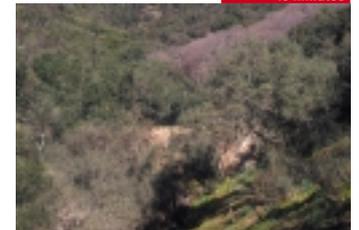
Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-923-Córdoba

Conecta con...

- Ruta 7, siguiendo el canal hasta el Puente califal de Los Nogales.
- Rutas 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 9, en la Casilla del Aire, siguiendo la Vereda de Trassierra.

45 minutos



6 Bosque de almezos

de interés histórico



Acueducto de Valdepuentes (*Aqua Augusta*).

Según Ángel Ventura, estudioso e investigador de las obras hidráulicas romanas, este acueducto es una de las más sobresalientes construcciones de infraestructura hidráulica antigua que se conservan en el entorno cordobés.

Durante muchos años se creyó que su origen era árabe, pero destacados investigadores han demostrado que pertenece a un gran complejo hidráulico que aportaba el agua que necesitaba la capital cordobesa en época romana. La denominación romana que reza en los restos aparecidos es *Princeps Aqua Augusta*. El acueducto, conocido como el Acueducto Viejo, recorre un total de 18.650 metros y es el más importante de cuantos existen en la provincia. Consta de varios ramales que captaban aguas de veneros de montaña como el popular arroyo Bejarano, Caño de Escarabita y Valle Hermoso. En la actualidad podemos todavía encontrarnos con el trozo de acueducto que se conserva en la barriada de El Brillante, junto

a un conocido centro comercial. Se trata de un pequeño segmento, bastante bien conservado del ramal, que llegaba a la ciudad Patricia de Corduba con un caudal de entre 20.000 y 35.000 litros al día, cifra muy alta para las ciudades de aquella época.

Este acueducto fue utilizado posteriormente en época árabe para abastecer la ciudad palatina de Abd al-Rahman III, Medina Azahara. Registros del mismo han sido encontrados por Rafael Castejón en 1925, en el Collado del Hornillo. Según algunos estudios, el caudal de agua que el acueducto transportaba en esta época permitiría abastecer a una población de unos 100.000 habitantes. No obstante esta cifra no ha sido consensuada por la totalidad de los principales estudiosos del tema.



nas de orden dórico; sus bóvedas son góticas; hay en estos claustros cuatro capillas y al lado de la que llamaban de la Pasión, fue enterrado el Dr. Antonio de Morales, padre de Ambrosio, cronista de Felipe II.

Todo el edificio en general es muy hermoso y digno. Aquí se guardaron los trofeos militares de los Marqueses de Canares en la conquista de Granada, junto a los Reyes Católicos, que se hospedaron en este monasterio a su paso por Córdoba antes de emprender y realizar tan gloriosa empresa.»

Conocer el monasterio de San Jerónimo es también hacer un recorrido por la historia reciente de nuestra ciudad. Los monjes jerónimos han llenado de anécdotas las crónicas. Eran considerados, además de muy devotos, muy buenos comensales. Se dice que para comprobar la resistencia en los balcones de la plaza de La Corredera fueron invitados a la inauguración varios monjes de complexión voluminosa, los cuales garantizaron de sobra la solidez de dicha construcción.

En el monasterio se guardan reliquias y objetos de notable relevancia. Son de destacar una espina de la corona de Jesús, la pequeña campana del Abad San-són, un ciervo de bronce procedente de Medina Azahara, un puñal, alhajas del Rey Chico de Granada y diversos objetos que pertenecieron al Gran Capitán.

El Monasterio de San Jerónimo, de gran renombre en la antigüedad, es una magnífica obra arquitectónica. Se le atribuyen numerosos acontecimientos, anécdotas y leyendas. Ramírez de Arellano hace buena mención de él en su libro *Paseos por Córdoba*: «...entre los antiguos ermitaños de la Albaida uno de los más notables, al hermano vasco, portugués, quién había pasado a Italia y luego a España, con el piadoso objeto de establecer la orden de San Jerónimo de la que no había monasterio alguno. Tras realizar algunos milagros de curaciones entre los nobles de la ciudad éstos donaron propiedades en las que se edificó en 1408. Numerosas familias de nobles donaron los caudales para su construcción entre las que destaca la Marquesa de Guadalcazar.

En lo que se refiere al edificio, la fachada principal presenta una bonita perspectiva, la portada más moderna es de piedra, en el centro tiene un medallón que representa a San Jerónimo en el interior. Llama la atención el patio principal claustrado con colum-



La ciudad palatina de Medina Azahara, construida por orden de Abderraman III (Al Nasir lidin Allah) sobre el año 936, fue encargada al arquitecto Maslama ben Abadía. Para ello se importaron mármoles rosados, azules y blancos, procedentes de Cabra, Tarragona, Túnez e incluso Constantinopla. Para realizar la colosal obra fueron necesarios 10.000 obreros, 1.500 acémilas y 400 camellos, trabajando durante 25 años. Se cree que esta mítica ciudad, que albergó al menos 40.000 almas, poseyó un esplendor

tal que el mismo califa exclamó un día, mientras observaba la ciudad a lo lejos, que parecía «una blanca doncella en brazos de un etiope», refiriéndose al contraste del oscuro monte con la blanca y reluciente ciudad.

El palacio siempre se mantuvo comunicado tanto con la ciudad como con otros puntos de interés de la época gracias al camino de Los Nogales, que llevaba a Turruñuelos y a las canteras de Santa Ana de la Albayda, de la que se extraía la piedra para la construcción.



Cuesta de la Traición

Las Ermitas

El Patriarca

Ruta 9

11,5 km
4 h 30 min
Dificultad baja



historia



geología



paisajes



arqueología



otoño



a caballo



en bicicleta



a pie

Visitar uno de los enclaves religiosos más importantes de la vida eremita fundado en 1699. Conocer un yacimiento geológico único en el mundo con curiosos fósiles de arqueocitidos. Atravesar uno de los bosques primigenios a orillas del Guadalquivir.



Este itinerario comienza en el arroyo del Moro. Continúa por la Vereda del Pretorio, que consta de unos doce kilómetros, y finaliza en el río Guadaito, en el término municipal de Villaviciosa de Córdoba. Sigue por la Vereda Fuente de las Ermitas, que parte del Lagar de la Cruz en dirección Suroeste y termina en la Fuente de las Ermitas; este tramo tiene unos tres kilómetros de recorrido y 21 metros de anchura. El cuarto tramo se desarrolla por la Cuesta del Reventón, y el quinto y último cruza El Patriarca para concluir en el Canal del Guadalmellato, junto al Camping Municipal.



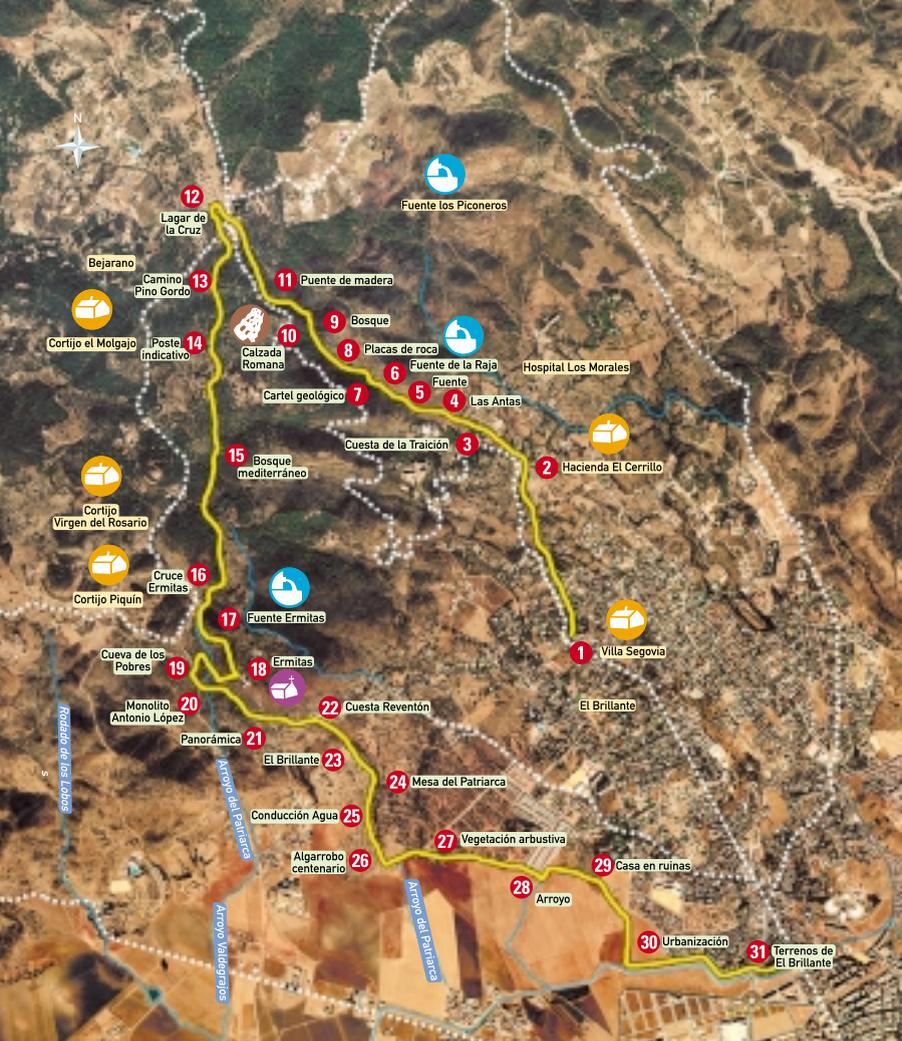
1 Villa Segovia

Comenzamos el itinerario pasando el km. 4 de la carretera CO-110, al final de la Avenida del Brillante, junto a la Huerta de los Arcos. Desde aquí ascendemos por la carretera unos 300 metros hasta que encontramos a la derecha una desviación que nos lleva a **Villa Segovia** 1, desde donde seguimos el cauce del arroyo del Moro hasta llegar al depósito de agua de El Cerrillo y a una reciente ermita que hay junto a un eucalipto. El acceso también lo podemos realizar en autobús urbano hasta la parada de Huerta de los Arcos.



2 Hacienda El Cerrillo

Vemos un cortijo denominado **Hacienda El Cerrillo** 2 y a nuestra derecha tenemos la carretera que se dirige al Hospital de Los Morales. Hay un



20 minutos



Inicio de la Cuesta de la Traición 3

cartel de la Junta de Andalucía indicándonos el **Sendero Peatonal Cuesta de la Traición 3**, hoy trasformada en parte en calle hasta el depósito de agua de las Antas.

Al llegar al depósito de agua de las Antas podemos tomar la calle de reciente creación que ha sustituido al antiguo camino, para visitar la curiosa y singular **Hacienda de las Antas 4**, hoy en ruinas pero que aún conserva la gran belleza de sus arcos de herradura, propios de un estilo arquitectónico con reminiscencias árabes. Desde aquí tenemos una bella vista del valle y de la ciudad.

Esta antigua hacienda parece estar edificada sobre unos muros de época árabe. Algo más adelante encontramos una **f fuente 5** junto a un puente que cruza el arroyo de San Rafael; ambos parecen

25 minutos



4 Hacienda de las Antas

ser de época califal y seguramente alimentaban la conducción de agua del arroyo del Moro que llevaba agua hasta el Patio de los Naranjos de la Mezquita. Las marcas blancas y verdes pintadas en las rocas nos indican el sendero que asciende hasta el Hospital de los Morales y la Fuente de los Piconeros, recorrido alternativo por el que podemos llegar hasta el Lagar de la Cruz.

A pesar de lo urbanizado del paisaje, la vegetación que encontramos es interesante: cornicabras, zarzaparrillas y pinos de gran tamaño, además de almezos junto a antiguas y abandonadas huertas de naranjos y olivos centenarios.

Regresamos al depósito de agua de las Antas por el mismo camino y retomamos el sendero de la Cuesta de la Traición. A medida que avanzamos comprobaremos que éste se va estrechando cada vez más. Encontramos un cartel de la Delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía que nos indica el sendero a la Cuesta de la Traición. Lo seguimos y a lo largo del mismo vemos algunos entrecortados de roca, varios algarrobos, hiedras silvestres, madreselvas y zarzaparrillas. Se trata de un camino que coincide en parte con la Vereda del Pretorio, importante vía de comunicación de la época romana como atestiguan los restos de una calzada de la cual aún se conservan algunos tramos. Pronto llegamos a la **Fuente de la Raja 6** (está a nuestra derecha, junto a una higuera, cubierta de enredaderas y zarzas). Un espacio abierto preside este lugar: observamos unos cortados de pizarras y calizas de la era premaria.

Opción alternativa

En la Fuente de San Rafael, ya cerca de la carretera, podemos tomar un camino a nuestra derecha que nos llevará a la Fuente de los Piconeros y al Hospital de los Morales. Este camino coincide con la antigua Vereda de las Minas de Berlanga que llevaba hasta Los Villares y Río Guadalupe, camino habitual del mineral que se traía a la ciudad procedente de las Minas de Berlanga.



40 minutos



6 Fuente de la Raja

Esta ruta es una de las más representativas de los diversos periodos que se han dado en la historia geológica de Sierra Morena. Esta parte de la sierra está formada por rocas del Cámbrico inferior. A la largo del recorrido podemos encontrar formaciones geológicas que corresponden a los periodos del Cámbrico (550 millones de

años) y Mioceno (10 millones de años). En el primero aparecen los fósiles más arcaicos pluricelulares de la tierra como son los arqueociatos, y en el Mioceno es muy amplia la variedad de organismos marinos en estado fósil, como ballenas delfines, braquiópodos, gasterópodos, bivalvos, algas, corales, briozoos, así como una extensa variedad de foraminíferos.



41 minutos



Cartel geológico 6

Un **cartel 7** de la Junta de Andalucía nos informa sobre algunos aspectos geológicos de este lugar.

Continuamos el ascenso acompañados por el cauce del arroyo del Moro que, canalizado, va alternando de izquierda a derecha del camino. Encontramos una curiosa superficie rocosa que nos llama la atención por haber quedado en ella la huella del **oleaje marino 8**.

A partir de este punto la vegetación se hace cada vez más abundante combinándose monte bajo con pinar y encinar. A pesar de que hace pocos años sufrió las consecuencias de un incendio forestal, este **bosque 9** se ha recuperado considerablemente, constituyendo buena muestra de la enorme capacidad que la naturaleza posee para regenerarse cuando la acción humana se lo permite.

Continuamos entre rocas y placas graníticas. De vez en cuando aparece ante nuestros ojos algún tramo de la **calzada romana 10**. A pesar de la imagen deteriorada que hoy presenta este pedregoso camino, antaño fue una calzada por donde transitaban carros y caballerizas. Sus grandes piedras nos invitan a detenernos para admirar el lugar.

A pesar de su gran antigüedad, la canalización del **Arroyo del Moro 11** aún sigue siendo útil. Al parecer, la Fuente del Olivo del Patio de los Naranjos de la Mezquita se abastecía del agua procedente de este arroyo.

45 minutos



Placas de rocas de oleaje marino 8

60 minutos



Restos de la antigua calzada romana 10

Desde aquí contemplamos una bella estampa de este histórico sendero, en el que, según cuentan numerosas leyendas, los bandoleros solían desvalijar a los caminantes.

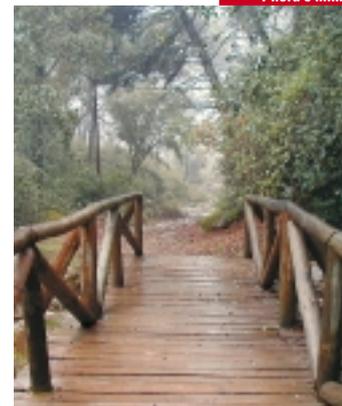
Seguimos junto al cauce del arroyo hasta el **Lagar de la Cruz 12**. Desde la antigüedad este punto ha sido siempre encrucijada de caminos. Aquí se unen varias de las vías pecuarias más importantes de la sierra Cordobesa: Vereda de las Minas de Berlanga, Vereda del Pretorio, Vereda del Vado del Negro (a nuestra izquierda, por el camino junto a la Carretera de las Ermitas), Vereda Fuente de las Ermitas y muy cerca de aquí también la Vereda del Villar, según el proyecto de clasificación por la Real orden del año 1927, con un ancho de 25 varas y según consta en actas equivalentes a 20,89m. Sin embargo, la Administración pública ha actuado con dejadez, como prueba que en medio de la vía pecuaria se encuentre el edificio del bar Assuan, que vemos usurpando ésta. Nuestro recorrido se desarrolla por la Vía Pecuaria Vereda Fuente de las Ermitas que podemos tomar dirección Suroeste junto al margen izquierdo de la Carretera de las Ermitas. Tomamos un pequeño sendero hasta salir al **camino de Pino Gordo 13**. La vereda se desarrolla paralela a la carretera, a la cual toca en algún tramo.

La vereda nos lleva a la fuente de Las Ermitas por un camino de enormes pinos y de gran riqueza arbustiva, con grandes madroños, lentiscos y jaras, entre otras especies botánicas. Tras una leve subida y dejando a nuestra izquierda un bello y amplio mirador de la ciudad, llegamos a un cruce de caminos. Optamos por el desvío a nuestra derecha y vemos un poste indicativo de la vía pecuaria junto a unos castaños.

Pinar y monte bajo se alternan combinándose con encinar y alcornocal. Este es un lugar propicio para setas y frutos silvestres como madroños, mirtos y bellotas. Es interesante el estrato arbustivo que encontramos, compuesto por jaras, lentiscos, cornicabras y una notable variedad de especies, entre las que destaca una exótica planta introducida por los árabes: el zumaque. Se trata de una especie que fue muy utilizada en el proceso de curtido de las pieles.

Continuamos el camino dejando otra desviación a nuestra derecha que nos llevaría hasta el **Camino del Melgarejo 14**, y que puede ser otro itinerario alternativo para llegar a las Ermitas; para ello tomaríamos este camino y a unos 500 metros

1 hora 5 min.



11 Puente de madera sobre el arroyo del Moro

1 hora 30 min.



12 Lagar de la Cruz

1 hora 40 min.



13 Zumaque en el camino de Pino Gordo

1 hora 50 min.



14 Poste indicativo de la vía pecuaria

2 horas 5 min.



Bosque mediterráneo 15

cogeríamos la primera desviación a nuestra izquierda, encontrando un sendero que llega hasta las Ermitas. También continuando por el Camino del Melgarejo podemos llegar a la Torrecilla, Sandua, La Aguardentera y el Bejarano.

El paisaje que encontramos es de una gran belleza. En ocasiones atravesamos retazos de puro **bosque mediterráneo** 15 alternado de castaños, que dibuja una estampa del paisaje bucólica y poética, a pesar de encontrarnos con algunas parcelas ilegales que ponen una nota discordante a nuestro paseo.

El sendero se estrecha por momentos y pronto nos sumergimos en un espeso bosque de alcornoques, encinas, algún pino y matorral noble con algunos castaños. Dejamos alguna cortijada a nuestra izquierda, además de algunas desviaciones y varios cruces de caminos, tomando siempre como referencia la carretera a nuestra derecha, hasta salir al **cruce de las Ermitas** 16 y fuente de las Ermitas donde termina la vía pecuaria.

Junto a la carretera desciende un sendero que nos llevará a la fuente, la cual a pesar de su escaso caudal aún puede saciar la sed del caminante. Junto a la fuente podemos leer en un cartel la historia del apelativo nombre de la **Cuesta del Reventón** 17.

2 hora 20 min.



Fuente de Las Ermitas 16



Las Ermitas. Aquí podemos observar uno de los únicos bosques de pinos piñoneros autóctonos de toda la Sierra de Córdoba. Igualmente disfrutamos de uno de los mejores miradores naturales de la provincia, conocido como Balcón del Mundo y desde donde contemplamos una panorámica de espectacular belleza, en la que incluso llegamos a distinguir en el horizonte la granadina Sierra Nevada en días claros. Observamos una silla de piedra que fue costeadada por el



Desde aquí podemos tomar la carretera y hacer una parada histórica en las Ermitas, o bien seguir sendero abajo hasta la Cueva de los Pobres, lugar de gran interés por haberse encontrado restos del Neolítico, lo que prueba su relevancia como asentamiento humano desde un pasado remoto.

El Vía Crucis nos conduce hasta la entrada del santo lugar, en el que observamos la espléndida escultura del Corazón de Jesús, erigida en 1929 y abatida en dos ocasiones por rayos que le seccionaron la cabeza. En la actualidad esta gigantesca escultura preside el eremitorio y sirve de faro en la noche, pudiendo verse su iluminación desde cualquier punto de la ciudad.

A la entrada de las **Ermitas** 18 hallamos una pequeña hornacina construida en memoria del Conde de Torres Cabrera. Ésta contiene una calavera en la que se podemos leer estas líneas que invitan a la reflexión: *"Como te ves, yo me vi / Como me ves, te verás / Todo para en esto aquí; / Piénsalo y no pecarás"*.

Dejamos este santo y memorable lugar y descendemos de nuevo a la fuente de las Ermitas, donde tomamos el sendero fijándonos bien en una gran pared de roca en la que quizás veamos a algún joven practicando la escalada. Junto a ella se en-

de interés histórico

Cuesta del Reventón. Según se cuenta, en 1913 cuando el rey Alfonso XIII visitó las Ermitas, un caballo que tiraba del carruaje del rey reventó por el gran esfuerzo que tuvo que realizar, quedando en el nombre del lugar constancia del suceso.



de interés histórico y geológico

obispo Trevillo y en la que éste pasaba largos ratos de meditación. Preside este gran santuario una enorme escultura del Sagrado Corazón de Jesús, la que fuera en numerosas ocasiones abatida por rayos y que hoy encontramos recientemente restaurada. Este enclave religioso fue fundado en 1699 sobre uno de los puntos más sobresalientes de la sierra, conocido como Cerro de la Cárcel, que está integrado por un total de 13 ermitas. En 1709 fue construi-

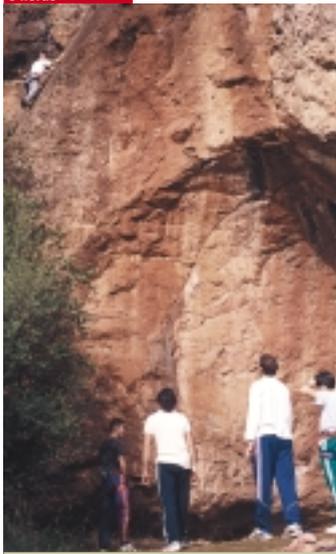
da la Iglesia de Nuestra Señora de Belén. En 1738 fue adquirida con fondos procedentes de donaciones la Hacienda de Pedrique dentro del término de Obejo, con cuyo producto se sustentaban los ermitaños. Desde entonces muchos personajes de renombre han buscado en este místico lugar la paz y el equilibrio espiritual e intelectual.





Antonio López Ruiz :fue una de esas personas que dejan huellas, las populares marcas blancas y verdes que nos indican el rumbo a seguir para no perdernos. El monolito que se encuentra aquí fue erigido en febrero del año 2000 en la antigua casilla de peones camineros de la cuesta del Reventón por sus compañeros y amigos. Es un homenaje merecido a su contribución al conocimiento de nuestros caminos. Sirva esta guía como recuerdo a esta singular persona que tanto sus compañeros de la bici como todos los que lo conocimos admiramos profundamente. La página web que él hizo todavía podemos consultarla y podremos encontrar amplia información sobre su trabajo. www.uco.es/~bb1lorua

3 horas



Cueva de los Pobres 19

encuentra la **Cueva de los Pobres** 19, lugar de gran interés arqueológico por haberse encontrado restos del periodo neolítico, y donde según se cuenta, se refugiaban del frío los pobres, en espera de la comida que una vez al día les daban los monjes. La curiosa piedra que preside la cueva posee la silueta de lo que parece un monje mirando hacia las Ermitas.

Bajamos por el sendero hasta llegar a un camino un poco más ancho y ascendemos por nuestra derecha hasta el **monolito** 20 erigido en memoria de Antonio López Ruiz. Este monolito fue colocado por sus fieles amigos en reconocimiento a su constante labor señalizadora, investigadora y de puesta en valor del valioso patrimonio que constituyen nuestros caminos públicos. Aún hoy siguen estando presentes sus típicas marcas blancas y verdes que se pueden encontrar repartidas por toda nuestra sierra y que continúan siendo un referente y una guía fiel para todos los que recorremos estos legendarios caminos.

3 horas



Vista del Cerro de la Cárcel 21

Desde aquí podemos contemplar una bella **panorámica** 21 del valle y a nuestra izquierda la imagen de Cerro de la Cárcel con las Ermitas.

Tomamos el **Camino del Reventón** 22 en dirección a Córdoba, dejando a nuestra derecha el Arroyo Valdegrajos entre algarrobos, olivos y acebuches que en otra época fueron utilizados para la producción de aceite. No en vano, en las Ermitas existió un molino dedicado a este fin.

Seguimos descendiendo contemplando la bella estampa del paisaje a nuestros pies: La Arruzafa y El Patriarca a nuestra derecha; enfrente Santa Ana de la Albayda; a nuestra izquierda vemos el Castillo de la Albayda; y en el horizonte distinguimos la silueta verde de la campiña.

Finalmente salimos a la Urbanización del Brillante. Frente a nosotros vemos **El Patriarca** 23. Por una peña desde la que se divisa el bosque tomamos un sendero por el que antiguamente bajaba el camino, y nos sumergimos entre grandes algarrobos y encinas 24 en este interesante espacio natural.

A nuestra izquierda, entre el monte, podemos observar los restos de una construcción hidráulica 25 de época califal, que quizás sirvió en otros tiempos para conducir agua hasta lo que otrora fuera la mansión campestre de Abderramán.

Cerca ya del **Club Hípico** 26 el camino toma dirección izquierda, dejando a nuestra derecha la Casa de Santa Ana de la Albayda. Pasamos por unos acantilados calizos con restos de cuevas y algún algarrobo centenariano. Al fondo, a nuestra derecha, vemos el Castillo de la Albayda.

Realizamos un pequeño rodeo hacia nuestra izquierda, por un camino bien definido. Entramos a un espacio donde observamos algunos estratos muy ricos en fósiles marinos. Aquí la **vegetación arbustiva** 27 es de gran interés, existiendo especies como ruda, matagallos, lentisco, jara y alguna curiosidad como la rara timbra, una planta parecida al tomillo pero que posee un aroma más suave.

Seguimos el sendero y nos vamos adentrando en un bosque. Llegamos a un pequeño **arroyo** 24 que describe un interesante y bello recorrido de manto vegetal en estado virgen, con gran abundancia de líquenes, ombligo de venus y un tupido lienzo de musgo.

Continuamos sin salirnos de la franja que delimita el valle con la sierra y el bosque, a través de un

3 horas 30 min.



23 Vista de El Patriarca

3 horas 40 min.



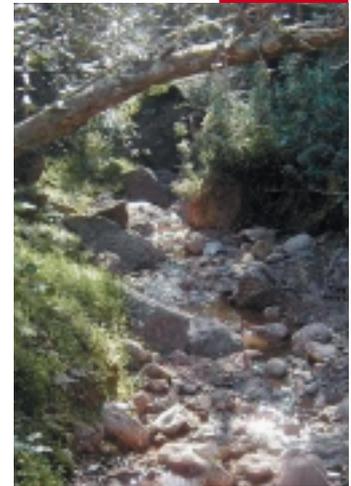
24 Mesa de El Patriarca

3 horas 45 min.



26 Club Hípico

4 horas 10 min.



24 Arroyo de El Patriarca

Recomendación

Podemos recorrer este tramo de la ruta sólo parcialmente. Para ello realizamos un recorrido circular accediendo por el Canal del Guadalmejato a la altura de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en la Avenida del Brillante, rodeamos El Patriarca por La Arruzafa para regresar al lugar del que partimos. Es un



itinerario breve pero realmente interesante para aquellos que disponen de poco tiempo libre pero que desean practicar el sano ejercicio del senderismo sin tener que salir de la ciudad. Lo recomendamos también para los que deseen dar un agradable paseo en bicicleta o a caballo.

El Patriarca es un espacio muy cercano a la ciudad que milagrosamente se ha salvado de la vorágine expansionista de la urbe. Posee bastantes curiosidades botánicas, geológicas y arqueológicas dignas de mención. El buen estado de conservación del bosque en algunos puntos nos llama la atención: algarrobos imponentes, excelentes ejemplares de encinas y acebuches centenarios. Al recorrer la franja fronteriza entre la sierra y el valle, podemos contemplar la unión tan especial de dos ecosistemas tan diferentes pero sumamente compenetrados.

4 horas 25 min.



Vista de la Sierra 31

camino que se desarrolla en paralelo al valle y en dirección este. La vegetación es variada y abundante, puesto que la composición caliza del suelo permite que el agua cree bolsas subterráneas y mantenga una humedad constante. Encontramos a lo largo de nuestro paseo varias fuentes en abandono, restos de **antiguas huertas** 29 y algunas conducciones de agua.

Nos encontramos muy cerca de la urbanización El Patriarca. Algunas huertas, naranjales abandonados, algún pino solitario y grandes cipreses nos advierten de la colonización humana de este jardín tan interesante como cercano y desconocido. Junto a la urbanización descubrimos un hermoso ejemplar de retama 30, arbusto centenario que en

al-Andalus. Plantas como el almez, azofaifo, alheña, zumaque y mandrágora, que tan comunes son en nuestras sierras y campos, fueron introducidas y adaptadas desde estos jardines botánicos tanto por su interés ornamental o agrícola, como por sus cualidades medicinales.

En lo que es actualmente la huerta de las tierras que fueran en otros tiempos propiedad del Duque de Hornachuelos, se conservan aún algunos restos de cuevas que fueron habitadas por eremitas y anacoretas. Posteriormente, en el año 1417, uno de los ermitaños, Fernando de Rueda dedicó todos sus bienes a la

este caso ha adquirido el porte de un árbol, con un tronco de unos 45 centímetros de grosor.

Salimos del bosque y nos introducimos en el campo de cultivo. Continuamos por el camino por el que habíamos entrado, detrás del Parador Nacional de La Arruzafa, por el camino paralelo a la calle de Fuente Quintos. Descubrimos una bella postal de la sierra en toda su extensión.

Pocas imágenes son tan representativas de nuestra ciudad como la imagen **panorámica** 31 de nuestra sierra. Al igual que en otros tiempos hiciera el Califa Abderramán I desde la casa de campo que tuvo en este mismo lugar, nosotros también tenemos la suerte de apreciar desde cualquier punto de Córdoba esta banda verde llena de vida y prolífica en recursos naturales.

Damos por concluido el itinerario en la Avenida del Brillante, junto al Camping Municipal y al Canal del Guadalmejato. A nuestro lado tenemos el edificio de la Confederación Hidrográfica. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-923-Córdoba

Conecta con...

- Ruta 7, desde el Club Hípico 24.
- Ruta 8, siguiendo el canal hasta Medina Azahara.
- Ruta 11, desde el Lagar de la Cruz 11 siguiendo junto a la margen derecha de la carretera CO-110 por la Vía Pecuaria del Pretorio hasta el puente de Los Arenales, km 7.

de interés botánico



La Ajedrea fina (*Satureja obovata Lagasca*) es una curiosidad botánica que de forma especial crece en este rico enclave natural. Esta pequeña planta es conocida también con los nombres de timbra o tomillo real. Florece a partir del mes de julio. Difiere de la ajedrea común en que las tres hojas menores miden de 5 a 8 milímetros, y las sumidades de 3 a 5. Obtusas, y a veces escotadas en sus extremos o casi redondeadas, sus flores son mucho menores que las de la ajedrea común.

Es bastante utilizada como aliño y aderezo de platos, además de ser consumida en infusión por sus cualidades estomacales.

de interés histórico

función regular de la Orden de San Francisco, fundando un convento aquí. Con la bienaventuranza de San Diego de Alcalá, que vivió en una de estas cuevas, que aún hoy existe, y que hasta no hace mucho se la conocía con su nombre, se dice de éste que curaba los burros que los arrieros le llevaban malheridos o casi muertos. Ni del palacio califal, ni del antiguo convento que un día existiera se conservan restos. Tan sólo los esqueletos que reposan en las cavidades tapiadas con cal y que un día encontrara, como cuenta el insigne Juan Bernier, un amigo suyo cuando de pequeño jugaba por estos campos.



Molino de los Ciegos Loma de los Escalones

Ruta 10

15,5 km

3 h 30 min

Dificultad baja



geología



historia



paisajes



fauna



flora



arqueología



invierno



a pie



en bicicleta



a caballo

Recorreremos el camino por el que las tropas de César entraron a la ciudad y podremos visitar la ermita desde donde Fernando III reconquistó Córdoba. Además, esta ruta atraviesa uno de los yacimientos geológicos más importantes del carbonífero en España.



de interés faunístico

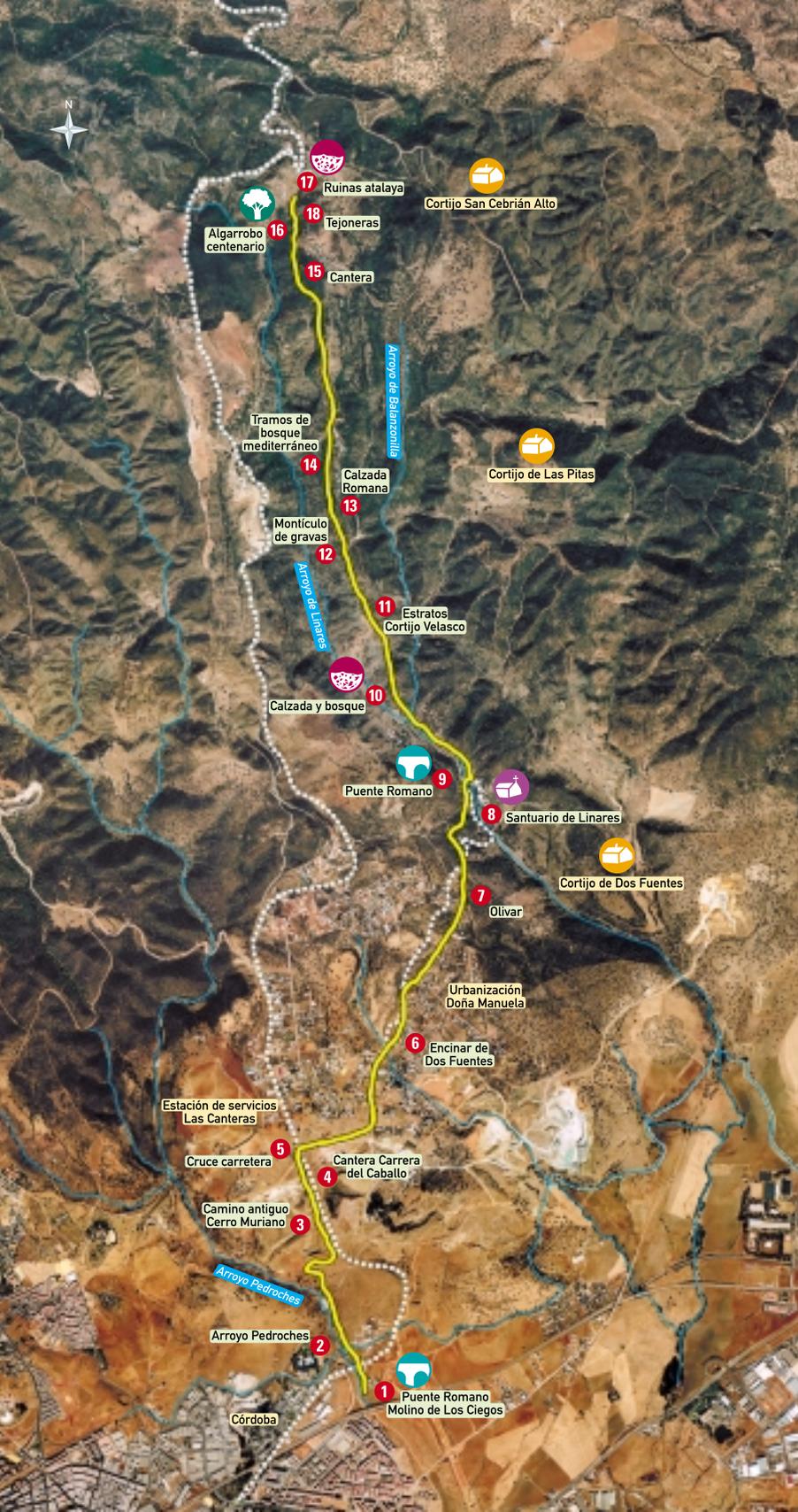
La Loma de los Escalones está situada en el interfluvio de los arroyos de la Balanzonilla y de Linares. Se trata de un enclave de gran relevancia desde el punto de vista ecológico. Es lugar de nidificación del búho real y existen numerosas madrigueras de tejón, meloncillo, gineta y conejo. También el gato montés encuentra en esta zona un hábitat idóneo para su reproducción. El lince ibérico utiliza estos parajes como corredor ecológico que conecta los espacios naturales de Sierra Morena oriental con la occidental, según recientes investigaciones de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.



Vamos a recorrer un itinerario de alto contenido histórico. Tendremos la oportunidad de ir tras las pistas de algunas antiguas civilizaciones que se asentaron en nuestra provincia como fueron la romana o la islámica. Pero también podremos estudiar con detalle el proceso geológico que dio lugar a lo que hoy conocemos como Valle del Guadalquivir, pues no existe en toda la provincia un lugar mejor y más apropiado para el estudio de la ciencia geológica, sobre todo en lo referente al período carbonífero marino; la importancia del yacimiento no sólo trasciende a nivel nacional sino a nivel internacional.

Este lugar ha sido desde nuestra más remota antigüedad un lugar obligado de tránsito para los ejércitos, entre ellos las legiones romanas de César, lo que motivó que discurriera por estos parajes la Vía Emérita Augusta. Tras la dominación árabe, Córdoba fue reconquistada por Fernando III, levantándose aquí el Santuario de Linares en el que dicho rey ubicaría la Virgen que le acompañó en su contienda militar.

Se combinan en este itinerario todos los aspectos necesarios para ofrecer al caminante los alicientes científico, cultural y paisajístico. Ello contrasta con el uso que del lugar ha hecho, y sigue haciendo, el ser humano en su afán de generar



1 Puente romano Molino de los Ciegos

riqueza económica a corto plazo sin tener en cuenta las consecuencias futuras ni el respeto del medio natural. La reciente ubicación y explotación de canteras ha constituido un grave atentado de difícil cicatrización que ha destruido sistemáticamente una buena parte de los valiosos tesoros naturales e históricos de este entorno. Sirva este paseo para poner en evidencia las dos caras de esta cruda realidad, en la que a pesar del destrozo ocasionado por la mano del hombre, nos sigue sorprendiendo la belleza y majestuosidad de este maravilloso espacio.

Comenzamos el itinerario desde el barrio cordobés de Fátima, más concretamente en el Arroyo de Pedroches, o bien desde el mismo Santuario de Linares si deseamos acortar el recorrido. En cualquier caso, recomendamos realizar el paseo desde el Puente Romano y Molino de los Ciegos, ya que encontraremos elementos de alto valor arqueológico, como un antiguo acueducto romano que, conjuntamente con el Acueducto de Valdepuentes, abasteció a nuestra ciudad de agua en el siglo I. Se trata del Acueducto Aqua Nova Domitiana–Augusta Col Pat.

Desde el Puente Romano–Molino de los Ciegos **1** nos dirigimos arroyo arriba hasta encontrarnos con la carretera N-432, la cual cruzaremos. Seguimos por la antigua carretera de Cerro Muriano, en sentido ascendente. Mientras caminamos podremos admirar unas excelentes vistas del Arroyo Pedroches **2**, así como una hermosa franja de la sierra, las Éritmas, etc.

3 Antes de llegar al cruce nos sorprende un pequeño bosque de retama de escobas cerca de las canteras **4**. En este lugar han aparecido algunos de los fósiles más interesantes de la provincia.

SALIDA

15 minutos



2 Arroyo Pedroches

35 minutos



4 Cantera y vista general de la sierra

de interés botánico

La Abejera amarilla (*Ophrys lutea Cav.*) es una orquídeacea muy pequeña, de hasta 45 centímetros. Es la única especie de *Ophrys* con labelo pardo y amarillo. Crece en lugares pedregosos y siempre soleados.



Fósiles de ballenas en la Loma de los Escalones. Estos colosales animales aparecieron en la Tierra en el período eoceno (hace unos 55 millones de años), en los albores de la era de los mamíferos. El paso de los mamíferos de agua dulce a navegantes de alta mar tomó menos de diez millones de años... de la noche a la mañana en términos geológicos.

Las ballenas evolucionaron de manera sorprendente, desarrollando, por ejemplo, un oído subacuático por etapas. Los ancestros de los cetáceos actuales, hace 50 millones de años, carecían del relleno adiposo que se extiende hacia el oído medio, característica que connota que fueran terrestres. Después, la mandíbula se fue adaptando para poder recibir sonidos. El melón auditivo evolucionó sólo en las ballenas dentadas. Las extremidades posteriores, que ayudaron a los ancestros cuadrúpedos y terrestres de las ballenas a desplazarse, se convirtieron en simples muñones.



45 minutos



Cruce de la carretera N-432 5

Restos de ballenas y delfines, que a tantos coleccionistas siguen atrayendo, si bien el yacimiento está en la actualidad bastante agotado. Cruzando la carretera, cerca de la gasolinera, encontramos una desviación al frente que tomamos y que nos indica al Santuario de Linares.

5 Siguiendo la margen izquierda, por donde transita la **Cañada Real Soriana**, llegamos a una curva. Aquí tomamos un camino a nuestra derecha que, a través de la parcelación **Doña Manuela**, nos va a introducir en un encinar 6.

El camino gira a nuestra derecha buscando de nuevo la pequeña carretera del Santuario. Iremos atravesando algunos tramos de bosque bien conservados, pero que contrastan con el avance cancerígeno de las parcelaciones. Llegamos de nuevo a la carretera y junto a un puente tomamos el camino de la Cañada Real Soriana que discurre junto a la carretera, atravesando un olivar 7 que, a tramos, permite ver parte del monte.

Salimos de nuevo a la carretera. La cruzamos y tomamos a nuestra izquierda otra vez el camino de la Cañada Real. Aquí el bosque adquiere una gran

1 hora 30 min.



Olivar 7

belleza. Su estado de conservación es excelente. Podemos apreciar algún tramo de calzada romana excavada en la misma piedra caliza. Al fondo contemplamos una bella estampa del **Santuario de Linares** 8, por debajo del Cerro de San Fernando.

Nuevamente salimos a la carretera. Cerca del puente que cruza el arroyo de Linares existe vegetación típica de ribera, un bosque de álamos, alisos, adelfas y un rico estrato arbustivo a ambos lados del cauce. Junto a éste encontramos restos de molinos de época medieval y algunas conducciones árabes. Seguimos caminando por la margen del arroyo (una zona muy frecuentada por perrolistas) hasta que llegamos a un puente romano sobre el arroyo de Linares que se encuentra ubicado muy cerca de la desembocadura del Arroyo de Balanzonilla. Este puente 9 sigue en óptimo estado de conservación a pesar de sus 19 siglos de antigüedad.



9 Puente romano

de interés histórico 🏰

El Santuario de Nuestra Señora de Linares es el más antiguo de cuantos se conservan en Córdoba. Según cuenta la historia, el Santo Rey Fernando III accedió con sus tropas a la pequeña población de Alcolea, acampando en la falda de la sierra, cara a la ciudad de Córdoba, y fijando su tienda cerca de donde se encuentra hoy la ermita. El monarca llevaba siempre consigo una pequeña imagen que solía colocar en su caballo durante la batalla, para que todos pudieran ver-

la al objeto de animarse a la lucha, y la llamó «Linares», apellido del capellán del que venía confiada. Se asegura que el rey colocó la imagen en el centro de una torre atalaya, situada en este enclave, y que fue aquí donde se construyó el santuario, allá por el año 1290, tras la conquista de la ciudad de Córdoba.

El cerro que se encuentra junto a la ermita recibe el nombre de Cerro de San Fernando.



2 horas 20 min.



Calzada romana y bosque 10

A partir de aquí el camino se va apartando del cauce y va tomando un sendero ascendente entre encinas y olivos en estado de abandono. Vemos otra bonita panorámica del santuario con el valle y la ciudad de fondo. El sendero asciende hasta llegar a unas rocas donde, a golpe de pico, ha sido excavada la calzada romana 10, por la que caminamos. En este bello rincón podemos tomarnos un respiro antes de proseguir nuestro ascenso.

de interés geológico



En la Mesa de los Escalones, se encuentran los restos del cañón submarino que fue hace unos 300 millones de años, durante el carbonífero. Valiosos fósiles marinos y vegetales encontrados en este paraje vienen siendo estudiados desde hace un siglo. Las estructuras geológicas de las rocas del carbonífero y su contacto discordante con el mioceno (depositadas hace 10 millones de años) han sido objeto de estudio de geólogos de todo el mundo. En 1994 en el *Simposio sobre Enseñanza de Geología*, que reunió en Córdoba a casi 500 profesores españoles y extranjeros, se visitó el entorno de la Mesa de los Escalones. Los organizadores reconocieron que a nivel geológico y didáctico este enclave es uno de lo más interesantes de Andalucía. Según el insigne y reconocido investigador y paleontólogo Leandro Sequeiros, la Mesa de los Escalones es desde un punto de vista geológico y paleontológico un verdadero parque didáctico para los estudiantes de geología. En 1917 el profesor de la Universidad de Madrid, Eduardo Hernández Pacheco, cita por primera vez los materiales carboníferos de los alrededores de la Ermita de Linares.

La serie geológica de la Mesa de los Escalones ha sido descrita, entre otros, por Liñán (1978): «*En ella hay brechas y conglomerados en la base. Sobre estos primeros niveles hay una alternancia de niveles claros y oscuros finamente laminados, que contienen restos vegetales de pequeño tamaño. Estas brechas han sido interpretadas como deslizamientos subacuáticos de grandes masas de sedimentos de un talud submarino de fuerte pendiente. Posiblemente se depositaron en una zona de cañón submarino donde había una gran inestabilidad debido a terremotos. Encima se depositaron unas rocas marinas de color negro y que contienen fósiles marinos como foraminíferos, ostrácodos, gasterópodos, tetracoralaris, braquiópodos y algunos lamelibranchios. Lo característico del tramo es la existencia de un gran braquiópodo, el gigantoproductus.*»

2 horas 30 min.



11 Cortijo de los Velascos

Algo más adelante hallamos unos estratos geológicos de alto interés científico. Desde aquí vemos el Cortijo de los Velascos 11. El paisaje adquiere aquí su imagen más salvaje. A nuestra izquierda el arroyo de Linares se nos presenta con una densa vegetación que se combina con rocas y escarpados cortados; a nuestra derecha el valle que conforma el arroyo de Balanzonilla adquiere un aspecto mucho más abrupto y umbrío. El camino va marcando la división entre ambas cuencas.

2 horas 40 min.



12 Montículo de gravas

Ascendemos entre los estratos. La calzada se confunde con la línea de estratigrafías que dibujan las rocas. Un poco más adelante vemos un montículo formado por rocas y gravas 12 y un gran algarrobo, entre los que se desarrolla el camino. Podemos coincidir con algún rebaño, ya que éste sigue siendo un lugar de paso para la ganadería.

Atravesamos diversas zonas de estratos, que van desde los conglomerados del carbonífero marino, pasando por el devónico y el silúrico, hasta las areniscas del cámbrico, haciendo un repaso de los diferentes periodos geológicos por los que ha transcurrido la formación del Valle del Guadalquivir, de origen marino.

Algo más arriba encontramos ya las primeras huellas de la Calzada de la Loma de los Escalones. 13 Debe su nombre a la sucesión de estratos que ha tenido que salvar esta antigua vía romana en su desarrollo.

Al cruzar este pequeño espacio se tiene la sensación de atravesar un túnel del tiempo y volver a otras épocas, cuando ejércitos romanos o mercaderes árabes transitaban por esta vía. La importancia de este camino queda patente en las numerosas referencias arqueológicas existentes. Por otra parte, existen tramos en los que la vegetación mediterránea 14 posee un estado de conservación

3 horas



13 Calzada romana



El Algarrobo (*Ceratonia siliqua*) es un árbol poco frecuente en nuestra sierra. Llama la atención por sus hojas brillantes y sus dulces vainas, frutos que gustan a animales y personas.

Puede llegar a medir hasta diez metros de altura y algunos ejemplares, como el que se encuentra en Los Escalones, alcanzan la edad de más de 500 años. Antiguamente se consideró un árbol sagrado. Los celtas celebraban sus bodas junto a un algarrobo como símbolo de amor eterno. No se sabe con seguridad si es autóctono de la Península Ibérica. Florece en pleno verano con flores pequeñas y poco vistosas y sus vainas tardarán un año en madurar. Por esta razón resulta fácil ver ejemplares con flor y fruto al mismo tiempo.

En épocas de penuria este árbol ha representado una

importante fuente de alimento para el ser humano. En la actualidad el polvo de algarroba se utiliza como sustituto del cacao. En los países del norte de Europa es muy apreciado y alcanza precios muy superiores a los del cacao.

La Loma de los Escalones está poblada por una rica masa forestal con especies de matorral noble de gran interés. Árboles centenarios: pinos piñonero, alcornoques, acebuches y algarrobos. Este enclave se encuentra englobado dentro del *Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Córdoba* y está calificado como de alto interés paisajístico, geológico y paleontológico.

3 horas 15 min.



Cantera 15

óptimo; en ciertos puntos podemos encontrar especies herbáceas de rara localización en nuestra sierra, como por ejemplo los tomillos.

Y llegamos a la Mesa de los Escalones. Podemos ver la cantera que ha destruido gran parte del bosque mediterráneo que existía, así como el bello camino de la Cañada Real Soriana, convertida ahora en una carretera, que ha perdido todo su encanto. Por lo tanto recomendamos terminar aquí el recorrido, no sin antes contemplar el gigantesco algarrobo de unos 500 años que, milagrosamente, se ha salvado de la destrucción.

Junto a la gran planicie creada por la cantera 15 y en la parte izquierda del camino, el gigantesco algarrobo 16 contempla el panorama desolador que la explotación de la cantera ha dejado. Este árbol está considerado uno de los más longevos de toda la provincia de Córdoba, y ha sido incluido en el catálogo de árboles singulares que la Diputación de Córdoba ha elaborado.

Este lugar ha venido desempeñando a lo largo de la historia un papel estratégico, tanto por ser paso obligado para unir nuestra ciudad con el norte, como por su posición privilegiada para la observación 17. No hace mucho podíamos apreciar donde hoy se encuentra la cantera, los restos de una atalaya árabe, que ya no existe.

Las numerosas tejoneras existentes, que hacían de este lugar una de las más importantes colonias de tejos en España 18, también han desapare-

cido con la cantera. Y con ellas gran parte de la prolífica comunidad de esta especie, en teoría protegida.

Con esto queda constancia del ecosistema que un día existió en este lugar, hoy en gran parte destruido por la voracidad de algunas empresas que siguen campando a sus anchas en la provincia de Córdoba sin que nadie haga nada por evitarlo, obviando la legislación e hipotecando nuestro futuro a costa del medio natural. Entre todos podemos cambiar esta pauta para adaptar nuestro progreso económico a formas de desarrollo sostenible y menos destructivas del ecosistema.

Podemos continuar el itinerario hasta Villa Enriqueta o bien hasta Cerro Muriano. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-923-Córdoba

Conecta con...

- Rutas 15 y 16, en el Santuario de Linares 8. Siguiendo el arroyo de Linares arriba, por la Vereda de Linares hasta el arroyo de Rabanales.
- Ruta 15, en 16, siguiendo el camino de tierra hasta Villa Enriqueta y, junto a la carretera, llegar hasta el Hogar del Pensionista de Cerro Muriano.



18 Tejonera

Imágenes de hoy

Las movilizaciones que han tenido lugar por parte del movimiento ecologista para salvar este espacio emblemático no han podido evitar la situación actual. Es una prueba evidente de que, aún hoy, los intereses económicos siguen primando sobre los medioambientales.



Ruinas de atalaya árabe, ya destruidas 17



Puente Romano Guadiano

Puente Califal Guadiato

Ruta 11

6 km

2 h 30 min

Dificultad media



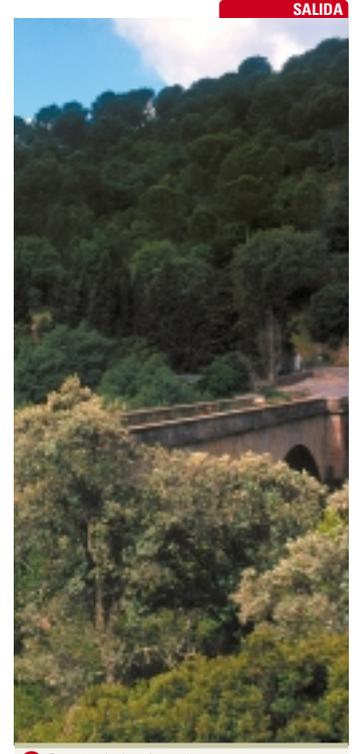
Conocido como Camino de la Diligencias o la ruta “yadda” árabe, fue una de las vías romanas de comunicación más importantes de la provincia. En el magnífico marco del río Guadiato, encontraremos un puente del siglo I y los restos de otro califal.



Este paseo transcurre por la ribera del Río Guadiato a lo largo de una senda que, aunque clara, a veces nos sumerge en un espeso bosque mediterráneo. Esta sigue siendo, a pesar de la huella reciente del fuego, una zona de enorme interés, tanto botánico y faunístico como histórico y arqueológico. El Guadiato es uno de los afluentes más importantes del Guadalquivir. En sus 90 kilómetros de recorrido alberga cuatro pantanos. Posiblemente sea el único río de España que alberga cuatro presas en tan corto recorrido. Toda la cuenca de este río ha jugado a lo largo de la historia un papel importante gracias a sus recursos mineros que, desde el calcolítico (hace unos 3.000 años), se han venido explotando. Los romanos extrajeron cobre de forma sistemática, transportando en barcazas por el río el preciado metal hasta la ciudad ibero romana de Cárhula.

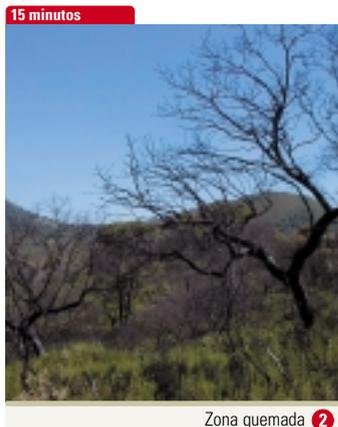
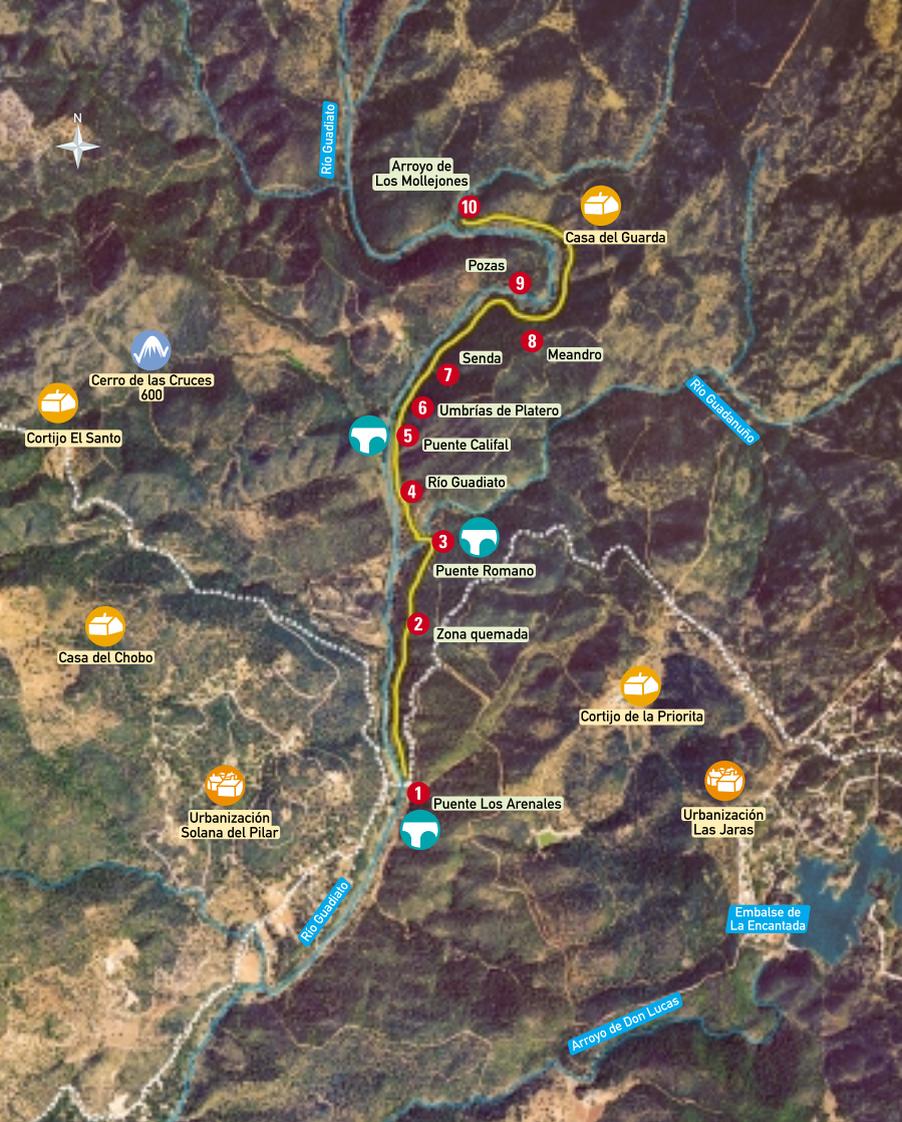
Este tramo del cauce constituye un ecosistema de gran valor ecológico y es, junto con los barrancos del río Bembézar, una de las zonas de río mejor conservadas de Córdoba e incluso de Andalucía.

Nuestro itinerario comienza en el **Puente de Los Arenales** 1. Los vehículos pueden llegar hasta este punto por la carretera a Villaviciosa C-410.



SALIDA

1 Puente de los Arenales



Zona quemada 2

Desde el puente tenemos dos opciones: continuar por un sendero un poco abrupto junto a la margen izquierda, río arriba, por una zona recientemente quemada; o bien subir unos 600 metros por la carretera hasta encontrarnos con un carril a nuestra izquierda. Si lo tomamos nos situará en la Vía Pecuaría de El Pretorio.

La **Vía pecuaría de El Pretorio** parte de la antigua ermita de El Pretorio y se dirige al Cerrillo, cuesta de la Traición, Lagar de la Cruz. Desde aquí salen por la izquierda la Vereda Fuente de las Ermitas y el Vado del Negro, y sigue para los Arenales paralelamente a la carretera de Villaviciosa, donde se cruza con la Vereda de la Pasada del

Pino, llegando hasta la divisoria del término municipal de Córdoba con Villaviciosa, en el puente Romano del río Guadalupe. Su recorrido aproximado es de unos 12 kilómetros. Este camino, conocido también por el *Camino de las Diligencias*, fue probablemente una de las vías romanas más importantes, según estudios de Melchor Gil (Vías romanas de la Córdoba imperial).

Al mirar el paisaje sobresale la imagen triste del bosque carbonizado 2, pero también la visión esperanzadora de la naturaleza cubriendo la oscura capa de carbón con el manto verde de la vida. La colonización de plantas, como matagallos y jaras, en las zonas quemadas retiene la erosión y van abriendo camino a arbustos y árboles. Con la ayuda del tiempo este espacio va recobrando su belleza perdida y su valor ambiental.

La Vía Pecuaría de El Pretorio, que asciende por la Cuesta de la Traición y que une Córdoba con Villaviciosa, va desarrollándose de forma discontinua hasta perderse, posiblemente confundida entre la flora silvestre. Tras hacer una breve parada para contemplar la vista del valle, continuamos al encuentro del río Guadalupe y el puente romano que lo cruza. Entre retazos de bosque chamuscado y zonas que han logrado salvarse del incendio, nos encontramos rápidamente con la imagen imponente y bella del puente romano. Con sus cuatro ojos, es uno de los puentes mejor conservados de la provincia cordobesa. Su ubicación demuestra el valor estratégico que la zona tuvo para los romanos, fundamentalmente por la extracción de minerales como el cobre. Prueba de esto son las muchas minas existentes en la zona, algunas de las cuales han estado en explotación hasta el siglo pasado. Su construcción se data sobre el siglo I, pero la falta de estudios acerca de él nos impide asegurar con exactitud la fecha.

Cruzamos el **puente 3**, con la sensación extraña de formar parte de la larga historia de cordobeses que desde hace dos milenios llevan pasando por estas piedras cargadas de historia. Los restos que encontramos a nuestro paso son documentos imborrables que acreditan la antigüedad y solera de estos caminos. Tras cruzar el puente el camino se hace senda y nos lleva a la desembocadura del río Guadalupe, que se une aquí al **río Guadiato 4** alimentando su caudal.

Seguimos el cauce, río arriba, por una pequeña senda y algún resto de lo que fuera la antigua calzada de la Vía del Pretorio y vemos a lo lejos la si-

de interés botánico



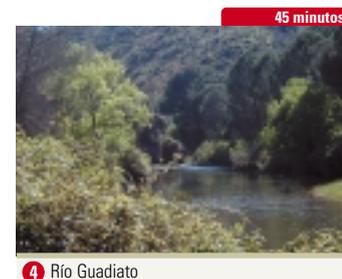
El Matagallo (*Phlomis purpurea*)

es una salvia (familia de las labiadas) con propiedades medicinales que se usa para combatir los cálculos urinarios. Fue muy considerada por los romanos, que la llamaban «verbacum silvestre».

El verbacum silvestre nace abundantemente en las cumbres de los montes que separan Lusitania de la Bética, llamados Sierra Morena, lo cual es como decir «monte negro».



3 Cruzando el puente romano



4 Río Guadiato



Puente Romano del siglo I. Es el puente romano mejor conservado de la sierra cordobesa. Consta de cuatro ojos: dos grandes en el centro y dos pequeños en los extremos. Construido alrededor del siglo I, fue en su tiempo unas de las vías más importantes de tránsito, tanto de ejércitos como de mercancías. Posteriormente, en época árabe, este camino uniría Córdoba con Badajoz constituyendo lo que se conocía como la *Gran Ruta* o «yadda» que mantuvo su importancia hasta el siglo XII. Debido a la inutilización del puente de la Tejera, esta ruta de 225 kilómetros era la más directa y estaba muy transitada. La hermana del rey de Portugal viajó por este camino hasta Córdoba para casarse con el rey Enrique IV. En su recorrido, desde Portugal, pasó por Fuente Obejuna, El Hoyo

de Viandar, Doña Rama y El Entredicho; y por el sur, de Sierra Boyera a Villanueva del Rey a Villaviciosa, hasta el puente de La Tejera, cruzando el río Guadalupe y dirigiéndose, según las crónicas, por el valle de este río hacia el mediodía del Lagar de la Cruz, la Cuesta de la Traición, hacia el Brillante para entrar en Córdoba por la Puerta Osario.

Este puente es un claro testimonio de la enorme habilidad de nuestros ancestros para construir complejas obras arquitectónicas que, después de casi dos milenios, siguen cumpliendo su función. Repartidas por toda nuestra sierra, estas magníficas obras dan fe del enorme auge que en su día vivió la civilización romana. Tras muchos siglos de historia aún en nuestros días sigue sorprendiéndonos la riqueza y calidad de vida que su legado ha aportado a los cordobeses a lo largo de los tiempos.

55 minutos



Puente Califal sobre el río Guadiato 5

luta melancólica del **Puente Califal** 5, declarado Monumento Nacional y conocido como «puente roto», junto al cual Ricardo Molina, el insigne poeta cordobés del grupo *Cántico*, compondría un poema dedicado a éste.

Suspiramos como Ricardo Molina al contemplar la belleza del lugar donde a pesar de la huella del fuego, la vida sigue su curso imparable. La rica vegetación se ciñe al cauce del río, contrastando con



*Sobre los muros viejos
del puente verdinoso y en ruinas,
Flores, nubes y aves dulcemente alaban la vida.*

*Ah, qué tierno el amor por la mañana,
qué clara la sonrisa
del alba blanca entre pinos verdes,
Y las verdes colinas.*

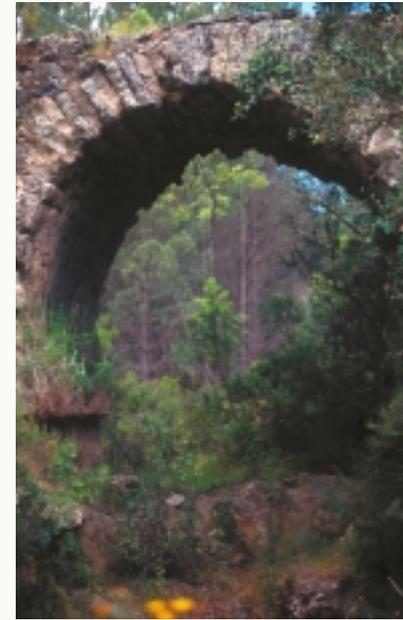
*Sobre los muros viejos
del puente verdinoso y en ruinas
hacia la fresca aurora de los pinos un recuerdo suspira.*

Ricardo Molina

Puente Califal datado sobre el siglo X.

La estampa de este puente sigue siendo imponente y su presencia da al paisaje un aire bucólico y solitario. Construcción de grandes sillares que, a pesar de su estado ruinoso, constituye uno de los exponentes más destacados, a la vez que desconocidos, de la arquitectura islámica cordobesa. Considerado Monumento Nacional, en la actualidad se encuentra totalmente abandonado a su suerte. Al igual que ocurre con tantos otros monumentos de la Sierra de Córdoba, su conservación es casi milagrosa. Esta obra es conocida con el sobrenombre de *Puente Roto*.

Existe un testimonio recogido por los lugareños que nos cuenta la historia de su fatal derrumbamiento en el año 1915. Según se cuenta, un pastor lo cruzaba con varias reses cargadas de picón. Un buen día el temporal había arreciado y el río venía muy subido, con lo que los ojos del puente estaban casi cubiertos. Las bestias al pasar intuían el peligro y se negaban a cruzar. El paisano a fuerza de tirones logró empujar a los animales y al paso de la última res el puente cedió a las embestidas del agua, precipitándose al vacío. Posteriormente, con el tiempo se vino abajo otro de los ojos llegando a nuestros días sólo los restos que tenemos ante nosotros y que el Guadiato sigue devorando poco a poco.



el resto del paisaje, fresnos, adelfas, sauces y tarajales. Al otro lado del ruinoso puente, unas junqueras nos indican el lugar donde estuviera una antigua fuente, de la que aún mana el agua.

Si bien podemos dar en este punto por concluida esta interesante visita arqueológica e histórica, a fin de alargar este itinerario también podemos continuar paseando por una **senda** 6 que hallamos junto al río, adentrándonos en un paraje de

1 hora 10 min.



6 Senda junto al río

1 hora 15 min.



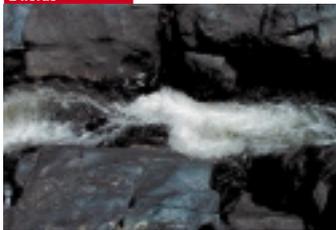
Umbría de Platero 7

1 hora 45 min.



Meandro del Guadiato 8

2 horas



Poza 9

gran riqueza natural, tanto por su vegetación de pinares, jarales y encinares, como por su fauna. Conocido este lugar como la **Umbría de Platero 7** forma un bosque típicamente mediterráneo y nos ofrece la oportunidad de descubrir uno de los últimos rincones aún vírgenes de la sierra.

Continuamos caminando y por fin llegamos a un punto donde el río describe un **meandro 8**. A partir de aquí no es fácil seguir el camino. Hacemos parada en una pequeña playa natural, donde disfrutamos de la estampa que forman el río y los roquedos graníticos, rodeados de algunos fresnos, abundantes pinos y todo un bosque lleno de vida. Un lugar en el que podemos experimentar una sensación de silencio y soledad.

De querer continuar nuestro paseo tendremos que hacer la proeza de cruzar el río, que en épocas de crecida viene con bastante caudal. Esta empresa puede resultar, pues, un tanto ardua, pero no por eso exenta de un cierto aliciente de aventura. Si cruzamos a la otra orilla podremos descubrir algunos de los rincones más bellos que podamos imaginar. El valle que forma el río se ensancha y nos ofrece una estampa de gran belleza y grandiosidad, saltos de agua que, horadando la roca a cuchilladas, forman grandes **pozas 9** y un paisaje salvaje como pocos, que invita a la comunión con la naturaleza en estado puro.

El río dibuja aquí unas de las más bellas postales de nuestra sierra. Panorámicas amplias de las sierras de Villaviciosa, Loma de Valfrío, Cerro Gordo y Cerro de la Plata.

Los torrentes, que en época de lluvias producen un rumor ensordecedor, erosionan fuertemente la roca que esculpe caprichosamente.

En caso de seguir más adelante, llegaremos a la desembocadura del **Arroyo de los Mollejos 10**

pero para ello tendremos que superar fuertes pendientes por una zona donde el río describe una orografía con grandes barrancos y denso matorral, lugar apropiado para refugio de la fauna.

Por este corredor del río Guadiato transita una de nuestras joyas vivientes más preciadas: el linco ibérico. Otra especie de gran rareza, la nutria, es inquilina de estas transparentes aguas, alimentándose de cangrejos de río, ranas y peces. Zorros, conejos, gatos monteses y jinetas, además de aves como el águila culebrera, el búho, el cuco, la tórtola y la perdiz, pueblan estos espacios. Toda esta riqueza faunística constituye un mosaico natural digno de ser calificado como único e incomparable. Esto afianza la petición constante, por parte de colectivos ecologistas ante las autoridades, para la declaración de la zona como Parque Natural uniendo así los parques de Cardeña-Montoro y Hornachuelos, lo que permitiría que especies como el linco Ibérico puedan transitar libremente, única forma de garantizar su supervivencia.

Concluimos nuestro paseo y regresamos por el mismo itinerario ya recorrido, recreándonos en la contemplación de hermosos paisajes, una terapia muy efectiva para combatir el estrés cotidiano. ●

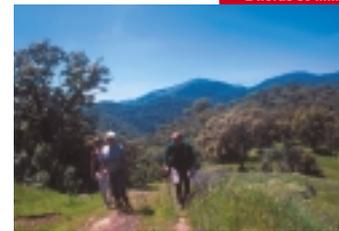
Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-922-923-901-902

Conecta con...

- Ruta 1. Cierta dificultad si seguimos la margen izquierda del río Guadiato hasta la desembocadura del arroyo Bejarano en **20**. O bien una opción mucho más fácil es seguir el camino de La Solana del Pilar y que se desarrolla junto a la margen derecha del río Guadiato. Este camino lleva hasta el pueblo de Trassierra. Pero si lo que se pretende es conectar con la Ruta 1, debemos cruzar el puente sobre el Guadiato en el Alto de las Cabreras, y tomar allí un sendero a nuestra derecha río arriba hasta llegar a la desembocadura del arroyo del Molino **20**.
- Ruta 9, desde el Lagar de la Cruz **11**, siguiendo junto a la margen derecha de la carretera CO-110 por la Vía pecuaria del Pretorio hasta el puente de los Arenales, km 7.

2 horas 30 min.



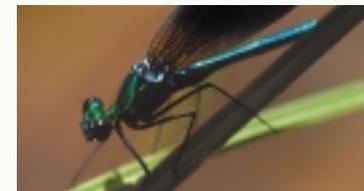
10 Vereda de los Mollejos

de interés faunístico

Los amantes de los lepidópteros pueden disfrutar en la cuenca del Guadiato de las numerosas especies de mariposas que aquí habitan.

Las mariposas, en su fase adulta, pueden vivir unas horas o varios meses, dependiendo de cuando cuando se produzca la hibernación. Las mariposas invernantes, como las vanesas, pueden vivir hasta nueve meses.

Los principales enemigos de las mariposas diurnas son los pájaros, arañas, libélulas, lagartos y ranas. Las nocturnas son cazadas por murciélagos, autillos, o chotacabras.



Mojoneras Sierrezuela Fuente Agria

Ruta 12
8 km
1 h 40 min
Dificultad baja



geología



paisajes



otoño



invierno



a pie



en bicicleta



a caballo

Un recorrido con profundas huellas romanas, por donde discurría la “Vía Hercúlea”, cerca de la antigua ciudad de Epora. Un paisaje cargado de historia antigua y reciente, con conducciones hidráulicas, molinos, ... Bellas panorámicas de la sierra y el valle.



de interés arqueológico

Desde Córdoba nos dirigimos hacia Villafranca por la carretera N-4 en dirección Adamuz. Pasando el km. 5 tomamos un camino de tierra que aparece a nuestra izquierda. Antes de cruzar el puente, aparcamos el coche junto al Arroyo Vahondo y comenzamos nuestro itinerario. El camino se desarrolla entre los términos municipales de Villafranca y Adamuz por el antiguo camino que unía Córdoba con el Molino del Tamujoso y la Vía Pecuaría de las Añoretas. Su buen firme lo hace muy apropiado para ser recorrido en bicicleta. Por sus amplias vistas del Valle del Guadalquivir, el Guadalmeñato, la Sierra de Adamuz y la Chimorra (se pueden divisar un buen número de pueblos del valle, como Pedro Abad, El Carpio, Bujalance y Alcolea) esta ruta posee un notable interés paisajístico; y ello a pesar de ser zona en la que el bosque autóctono ha desaparecido casi por completo, dejando paso a una deficiente política de reforestación mediante especies importadas como el pino y el eucalipto.

La cultura romana, y su influencia en toda la zona, queda bien patente por las numerosas téglulas (tejas romanas) que aparecen por todas partes. En aquellos tiempos Adamuz gozó de gran riqueza agrícola y ganadera y, durante mucho tiempo, permaneció bajo la influencia de la ciudad de Epora. Por aquí pasaba lo que muchos denominan «Vía Hercúlea hacia las Columnas de Hércules». Por encima del Puente Mocho podemos encontrar algunos de los restos que aún se conservan de esta importante calzada.

Aconsejamos la acampada junto al Molino del Tamujoso, para lo cual es obligado requisito contar con la correspondiente autorización por parte de la Delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, ya que la Finca de La Sierrezuela es de propiedad pública.

Realizamos una fuerte subida hacia **Las Mojoneras** 1 en busca del mirador natural.



1 Camino de las Mojoneras



El camino ya nos va invitando a descubrir bellas panorámicas del Valle del Guadalquivir y del cercano pueblo de Adamuz **2**.

A nuestra derecha encontramos unos muros. Son restos de **antiguas trincheras** **3** de la contienda civil española que atestiguan el hecho de que en este lugar existió un importante frente militar. Aún existen numerosas huellas de la guerra repartidas por toda la geografía de la sierra. Algunos restos incluso conservan topónimos que dan fe de los hechos que allí acaecieron.

El recorrido va describiendo la franja territorial **4** de los dos pueblos: Adamuz a nuestra derecha y Villafraña a la izquierda. En la lejanía se divisa la capital cordobesa y el pantano del Guadalquivir.

A la derecha dejamos las Sierrezuelas altas y a nuestra izquierda vemos el Cerro del Tabaco. Observamos también antenas de radio. Antes de llegar a ellas tomamos el sendero que encontramos a nuestra derecha, que es la Vía Pecuaría de las Añoretas.

A partir de aquí el camino comienza a descender. Dejamos atrás las ruinas del antiguo **Cortijo de Las Añoretas** **5**. Paralelo a nuestro lado discurre el cauce del **Arroyo de Calderuelas** **6**.

Atravesamos una zona que contrasta con el resto del paisaje puesto que podemos apreciar algunos restos de bosque mediterráneo que en estos lugares

25 minutos



3 Vista de Adamuz desde antiguas trincheras

1 hora



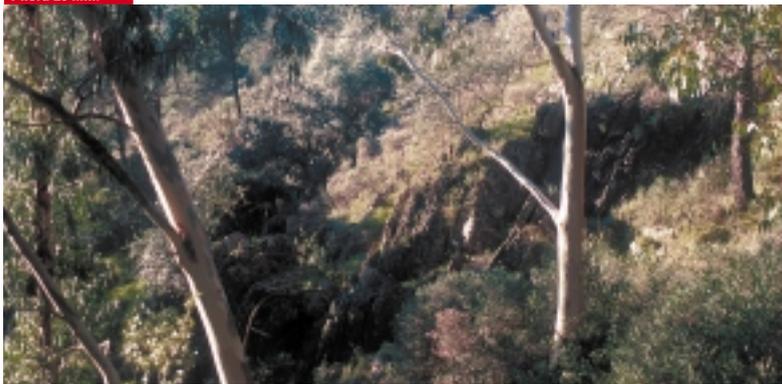
5 Ruinas del antiguo cortijo de Las Añoretas

1 hora 10 min.



6 Arroyo Calderuelas

1 hora 20 min.



Arbustos en el camino junto al arroyo Tamujoncillo 7

1 hora 35 min.



Molino del Tamujoso 9

res existió. En este punto podemos apreciar un rico manto arbustivo a ambos lados del sendero 7.

Continuamos nuestro rumbo junto al arroyo hasta que desembocamos en un cruce de caminos en el que tomamos la opción derecha. Nos percatamos de que a nuestro lado discurre ahora otro cauce: El Tamujoncillo. Éste fluye por un espacio más amplio, junto al túnel del tren AVE, que atraviesa el Cerro Partidor.

Caminamos por la margen de este arroyo en una zona de monte repoblado. Aquí abunda la perdiz roja y habitan rapaces como el azor y el águila perdicera. Asimismo este lugar constituye un valioso corredor ecológico para el lince ibérico. Por otra parte, si nos fijamos podemos descubrir junto al camino alguna caja-refugio para aves insectívoras 8, todavía con las siglas ICONA.

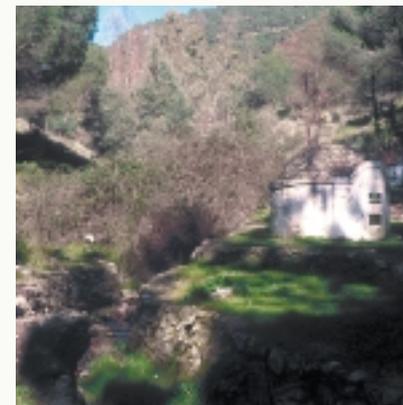
Continuamos nuestro descenso hasta que llegamos a un lugar abierto donde el arroyo Tamujoncillo desemboca en otro mayor: el Arroyo Tamujoso. Nos encontramos en una amplia llanura junto a un pozo y dos cipreses. Hacemos una breve parada para ver los restos del antiguo molino árabe 9.

Observamos que el **Arroyo del Tamujoso** 10 hace un meandro en la zona conocida como Dehesa Vieja, donde la Vía Pecuaría de las Añoretas tiene su punto de unión con la vereda que va desde Córdoba al Molino del Tamujoso.

Antiguamente este lugar tuvo bastante importancia como punto de encuentro para rebaños. Son muy abundantes los restos de cerámicas árabe y romana 11, lo que nos indica que existió aquí una actividad comercial relevante.

de interés geológico

La Fuente Agria es un lugar de recreo y celebración de peroles cercano a Villafranca. Bajando hasta la fuente se halla un interesante yacimiento de la Era Paleozoica, en el que predominan los fósiles marinos de la clase Crinoidea. Los crinoides (lirios de mar) son organismos marinos cuyo cuerpo está dividido en tres partes: péndulo, cáliz y brazos. El péndulo puede alcanzar varios metros de longitud y su utilidad fundamental es la de fijar el animal al sustrato. Está formado por piezas esqueléticas cilíndricas perforadas en su centro y unidas por bandas musculares elásticas. Generalmente se fragmenta y fosiliza aparte del cáliz. Las especies primitivas suelen poseer cinco brazos, si bien pueden llegar a tener más de doscientos.



En época árabe proliferaron en este enclave numerosas obras hidráulicas, molinos y canalizaciones. Existen restos de un salto de agua y un antiguo molino harinero que aprovechó el caudal del Arroyo Tamujoncillo. Actualmente aún podemos ver los **restos de la presa** 12, que fue construida a tal efecto.

A la vuelta, para completar nuestro paseo recomendamos realizar un descenso a las tejoneras por el arroyo de la Fuente Agria. Debemos tomar el camino que hay antes de iniciar la última bajada, junto a un nido de ametralladoras (por una vaguada de eucaliptos). Allí encontraremos algunas formaciones geológicas de notable interés.

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-902-903-923-924

Conecta con...

- Ruta 13, por el camino viejo de Obejo a Villafranca que, según mapa de 1934, se desarrollaba desde el Cerro de la Mesa de Cristal siguiendo la margen derecha del arroyo del Valle que pasa junto al Monasterio de San Francisco del Monte. Este camino está casi perdido y cortado en varios lugares.
- Ruta 14, en 34, siguiendo la carretera de Alcolea a Obejo por el pantano de San Rafael de Navallana.

1 hora 40 min.



10 Arroyo del Tamujoso

Opcional



12 Restos de la presa

Los Conventos San Francisco del Monte

Ruta 13

10,5 km

3 h 30 min

Dificultad baja



historia



paisajes



fauna



arqueología



primavera



a pie

Punto significativo para la vida monástica en la sierra cordobesa. Enclave salvaje y único, con grandes peñas desde donde contemplar uno de los bosques mediterráneos mejor conservados de Sierra Morena. Lugar lincero y refugio de interesantes especies faunísticas.



Recorrer este itinerario nos da la oportunidad de conocer una interesante página de la historia medieval de Córdoba y uno de los lugares mejor conservados de la sierra. Los abundantes restos de antiguos monasterios que se encuentran diseminados por nuestra geografía nos dan fiel testimonio de un rico pasado en el que la sierra cordobesa fue un referente en la vida eremita de España.

Por otra parte, las colas del Pantano del Guadalmellato constituyen un reducto fundamental para la fauna más característica y emblemática de Sierra Morena. El lince ibérico y el águila calzada poseen aquí un hábitat excepcional. La vegetación se desarrolla en forma de bosque mediterráneo en su más espléndido estado de conservación, en el que, afortunadamente no existen demasiadas variedades botánicas no autóctonas. El paisaje, salpicado de roquedos de aspecto impresionante, nos ofrece un magnífico regalo para la vista.

Para acceder al punto de partida de la ruta tenemos dos opciones. Podemos llegar por la CO-263, desde Alcolea por la CP-252 hasta el Pantano de San Rafael de Navallana, desde donde tomamos un camino asfaltado que encontramos a nuestra

de interés faunístico

El Vencejo Cafre (*Alpus caffer*) es un pájaro de origen subsahariano que utiliza las paredes verticales de estas peñas como hábitat. Mide unos 14 centímetros y es de aspecto esbelto, con alas afiladas y cola larga de forma ahorquillada. Su coloración es negruzca azulona y posee una banda blanca en el pecho. Su vuelo es centellante, llamativo y elegante.

Roba los nidos de las golondrinas para anidar, y coloca una orla de plumas blancas a su entrada, por lo que se identifican fácilmente. Prefiere los terrenos escarpados cercanos a las zonas agrícolas. El sonido de su voz es una chachara gorgojeante, y un poco más bajo que el del vencejo común.

Sólo se conoce su distribución en la península en puntos muy concretos de Andalucía. Pasa el invierno en el África intertropical.



2 Nava y Los Peñones

SALIDA



Hacienda Los Conventos 1

derecha, con un indicador a Adamuz. O bien tomamos la Autovía de Andalucía y nos desviamos en dirección Villafranca, desde donde seguimos hasta Adamuz para tomar el Camino Cordel de Obejo a Pedro Abad, hasta la Finca de los Conventos que se encuentra a unos 7 kilómetros.

En cualquier caso, recomendamos pedir permiso al propietario de **Los Conventos** 1 para visitar la finca. También contamos con la posibilidad de

de interés botánico



Mandrágora autumnalis. Planta mítica cuya raíz se asemeja a una figura humana, por lo que fue muy utilizada durante la Edad Media como talismán. Así, se creía que su portador sería invencible en lides amorosas y guerreras y que la muerte tropezaría con grandes dificultades para acabar con él. Existía también la creencia de que aquél que se atrevía a arrancarla enloquecía. Los árabes la usaron además como planta ornamental. La mandrágora crece principalmente en el sur de la península. De la familia Solanaceae, como la patata. Sus flores de color violeta aparecen en otoño.

practicar turismo rural alojándonos en el propio cortijo, lo que nos brindará la oportunidad de conocer mejor estos agrestes lugares.

Desde aquí, por un camino dirección Oeste nos dirigimos hacia un trío de cerros, Los Peñones. El del centro recibe el nombre de Cerro de Jesús 2. El camino nos ofrece la opción de entrar por el valle conocido como La Nava, o bien tomar a nuestra izquierda el camino antiguo, que accede por arriba hasta el Monasterio a través del olivar.

Junto al camino observamos los restos de la canalización de agua del monasterio, algún pozo 3 y trozos de cerámicas romanas y árabes. Pasamos de una zona de olivar y tierras de cultivo a otra en la que predominan el monte bajo y encinar.

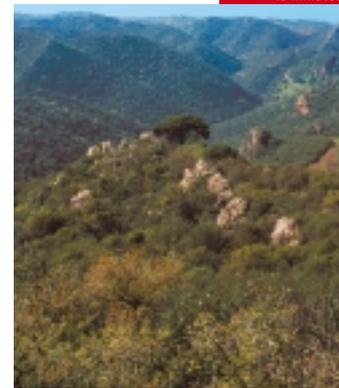
A lo lejos divisamos las colas del Pantano del Guadalmellato y a nuestra izquierda Adamuz. Caminamos por un sendero que va cresteano en dirección norte. Esta zona es conocida como el Cerro de los Aviones y ofrece el aliciente de unas **amplias panorámicas** 4. Vegetación salvaje con algunos pinos intercalados entre el monte y las afiladas agujas de los roquedos, ponen un toque discordante y atractivo.

30 minutos



3 Pozo

45 minutos



4 Panorámica desde el Cerro de los Aviones

1 hora 10 min.



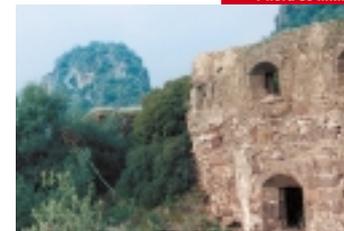
Piedra cúbica 5

Regresamos sobre nuestros pasos para tomar el camino que desciende desde el olivar hasta las ruinas del monasterio, pasando junto a algunas tapias de lo que fueran antaño las tierras de cultivo y huerta de este legendario convento. Vemos una **piedra cúbica** 5 en la que antiguamente existió una cruz.

El camino zigzaguea. Vemos más restos de la conducción que llevaba el agua hasta el convento y

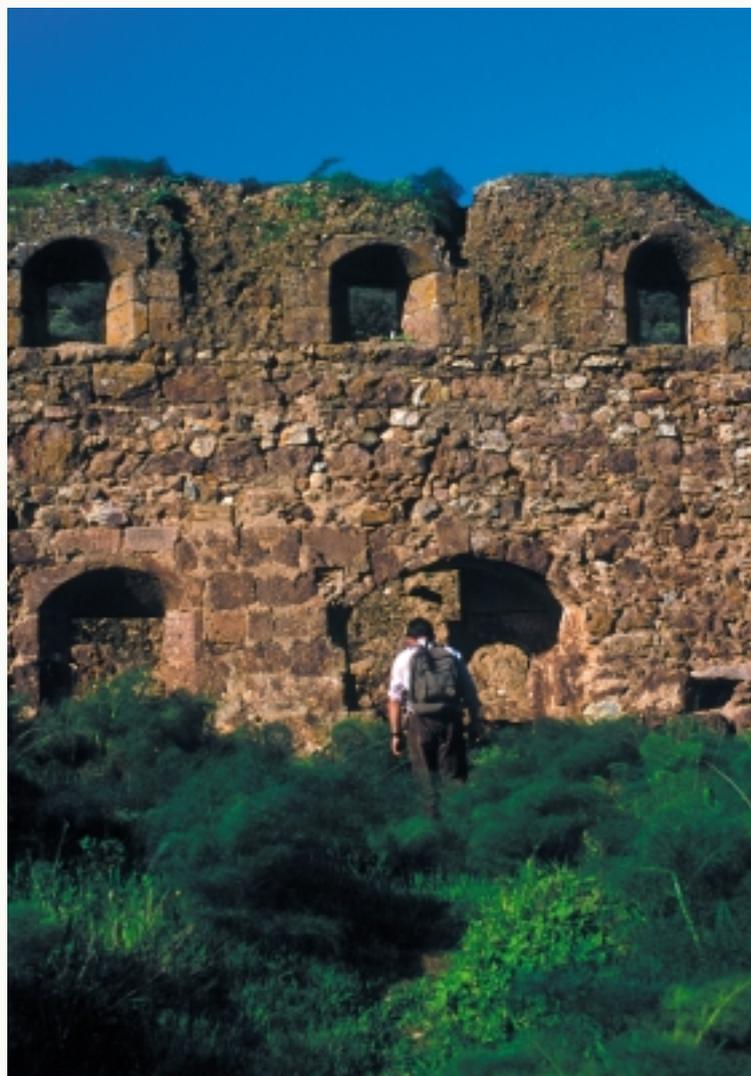
hasta una gran alberca de almacenaje, que probablemente sería utilizada para regar la huerta. Continuamos el descenso por el antiguo olivar. Ante nosotros aparece la imagen imponente de **San Francisco del Monte** 6, flanqueada por las tres peñas, entre las que destaca la Peña de Jesús. A pesar de su estado ruinoso y deplorable, la silueta de esta obra arquitectónica sigue ofreciendo una extraordinaria estampa.

1 hora 35 min.



6 Monasterio y Peña de Jesús

de interés histórico



San Francisco del Monte. En diciembre de 1914, el insigne Rafael Castejón relató una crónica que fue publicada en un boletín de la Real Academia de Historia. Al parecer, la historia de este convento está ligada al mozarabismo cordobés por la de su antecesor, San Zoilo Armilatense. De San Francisco surgieron venerables monjes que alcanzaron la palma del martirio, como San Pedro de las Dueñas y Fray Juan de Zetina. Asimismo San Francisco Solano vivió en este convento y, a pesar de su pobreza, el católico Felipe IV se hospedó aquí durante las carnestolendas del año 1624.

El edificio principal del convento se encuentra completamente en ruinas. Sus muros han sido destruidos por desaprensivos en busca de tesoros. Sólo quedan algunos lienzos de pared, la planta de las edificaciones principales, algún rincón del delicioso claustro, el púlpito refectorio y señales de algún altar. ¿Qué impías manos han destruido la veneración y pureza de un lugar que, desde su fundación en el siglo XIV, se mantuvo en uso hasta 1838, es decir, durante unos cinco siglos? Todo está abandonado, en silencio y profanado.

Al pie del convento se abre un profundo y abrupto barranco y, al fondo, el regalo húmedo y verde de una pequeña huerta, con un corro de cipreses centenarios. De haberse hecho algo por su conservación, San Francisco del Monte sería hoy un magnífico monumento para visitar.

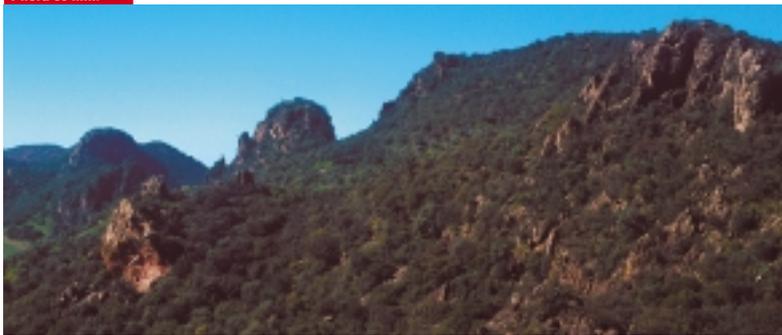
Medio perdida entre la vegetación, aún asoma la humilde fontana de los huertos alledaños. También existe en los alrededores un albercón espacioso, cuyo interior está untado de ocre rojo, como los estanques árabes. Los campesinos le llaman «la baña de los frailes» y el buen caudal de agua que lo abastecía, hoy casi perdido, tenía una derivación hacia el convento. El convento está asentado en la falda de tres arrogantes picachos, tajantes como agujas de piedra. La ascensión resulta tan emocionante como peligrosa. La mano de los frailes fue tallando pacientemente, en la



piedra viva, los peldaños de la larga escalera que alcanza el pináculo del monte. Y allí, donde la piedra está cortada a pico y fue imposible de tallar, se realizó una obra de ladrillo sobre atrevidos arcos semicirculares que desafiaban el precipicio sobre el que hay que cruzar.

Desde la cumbre, tan penosa y arriesgadamente ganada, donde los vientos batan con furia, se decubren bellos panoramas y sentidos paisajes. «Adiós, San Francisco del Monte. Fuimos a buscarte con el ilusionado ardor de unos peregrinos y te abandonamos en las fragosidades serranas, dejando el ascético perfume de tus solitarias ruinas, con una gozosa endecha de tus recuerdos, un desolado rezo a tu triste presente».

1 hora 50 min.



Peña de Jesús 7

2 horas



Cueva en la Peña de Jesús 8

2 horas 30 min.



Escalera Peña de Jesús 9

Nos dirigimos por una senda al encuentro de la **Peña de Jesús 7**. Vemos unas escaleras que acceden a lo que fuera una pequeña ermita.

Llegamos al pie de la peña. Rodeándola en dirección Oeste nos encontraremos con la boca de una cavidad que posiblemente fuera habitada desde épocas antiquísimas y que hoy alberga aves rapaces. En esta **cueva 8** también suele anidar un curioso pájaro que emigra desde África: el **vencejo cafre**. Esta rara especie debe el calificativo a su comportamiento con las golondrinas comunes, a las que roba el nido para poner sus propios huevos.

Se cree que esta caverna fue antaño hogar de San Zoilo, cuyos restos descansan en la iglesia de San Andrés de la capital cordobesa. Desde aquí la imagen del valle es fantástica.

Rodeamos el monte hacia el Este en busca de las singulares escaleras **9** que nos llevarán a la cumbre, gran parte de las cuales han sido esculpidas en la misma roca. Subimos entre chumberas con mucho esfuerzo por el precipicio que salva este puente volante y que recomendamos se abstengan de escalar aquellas personas que tengan vértigo.

Una vez alcanzada esta atalaya natural tenemos acceso a una amplia panorámica de 180° **10**. Si el día está claro podemos divisar tierras de Obejo, Adamuz y Villafranca, el pantano de San Rafael de Navallana, el pantano del Guadalmellato, el arroyo del Valle y La Nava bajo nuestros pies. Un lugar idóneo para observar las grandes rapaces, entre ellas el águila real, especie que habita estas sierras.

Nos disponemos a tomar el camino de regreso siguiendo un sendero junto al Arroyo del Valle que

rodea Los Peñones y atraviesa la Nava **11** repleta de flores, entre ellas algunas especies de orquídeas. Continuamos hasta que llegamos de nuevo a la Finca y Cortijo de Los Conventos. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.500.000-902-Adamuz

Conecta con...

- Ruta 12, por el antiguo camino de Obejo, junto al cauce del arroyo del Valle.
- Ruta 14, desde la presa de San Rafael de Navallana por la carretera CP-227 en el puente sobre el río Guadalbarbo, frente a los cerros de Cabeza Gorda y Cabeza Chica.
- Ruta 15, por el Camino de Los Pañeros en el Cerro de Los Toriles siguiendo la carretera CP-252 Alcolea-Obejo en el puente del Guadalbarbo.

2 horas 45 min.



10 Panorámica desde la Peña de Jesús

3 horas



11 Prados de la Nava

de interés faunístico

Las mariposas constituyen un bioindicador de la salud de su hábitat: a más variedad de especies mayor calidad ambiental del entorno.

Se han descrito 150.000 especies de mariposas. Las nocturnas (Heteroceros) ya existían hace 140.000 millones de años y convivieron con los dinosaurios. Las diurnas aparecieron hace unos 40 millones de años.

Muchas especies pueden detectar las sustancias químicas que identifican cada especie vegetal. Hay mariposas que pueden alimentarse de varios tipos de plantas y otras que sólo pueden vivir allí donde exista su planta nutricia.

Las alas de los lepidópteros están formadas por escamas de pequeño tamaño que constituyen una capa sobre la membrana alar. Se superponen unas sobre otras como las tejas de un tejado. Puede haber entre 200 y 600 escamas por milímetro cuadrado. Al capturar una mariposa y tocarla con los dedos, las escamas se desprenden y el color desaparece de la zona de contacto. Cada escama es de un color único. Los patrones habituales están formados por pocos colores.

Las mariposas diurnas poseen más diversidad de colorido y dibujos que las nocturnas. La coloración variada les permite camuflarse en el medio, imitar a otros insectos (como avispas o abejas) o avisar del peligro a posibles depredadores, ya que

algunas especies son venenosas y se colorean de rojo o amarillo, como auténticos semáforos que indican «*peligro: prohibido comer*».

Muchas especies de mariposas se encuentran en peligro de extinción por la presión del hombre, que ha hecho desaparecer muchos de sus hábitats y ha contaminado los lugares donde siempre vivieron estas especies. Algunas poblaciones se han reducido de forma drástica y otras están al borde de la desaparición total.





Obejo – Río Cuzna

Ruta 14

20 km

3 h 30 min

Dificultad alta



paisajes



fauna



historia



flora



primavera



en bicicleta



a caballo



a pie

Podremos conocer uno de los bosques galería más largos de la provincia, con más de treinta kilómetros de recorrido. Curiosidades botánicas y faunísticas, especialmente piscícolas. Restos de fortalezas, castillos y una cultura con reminiscencias vascas.

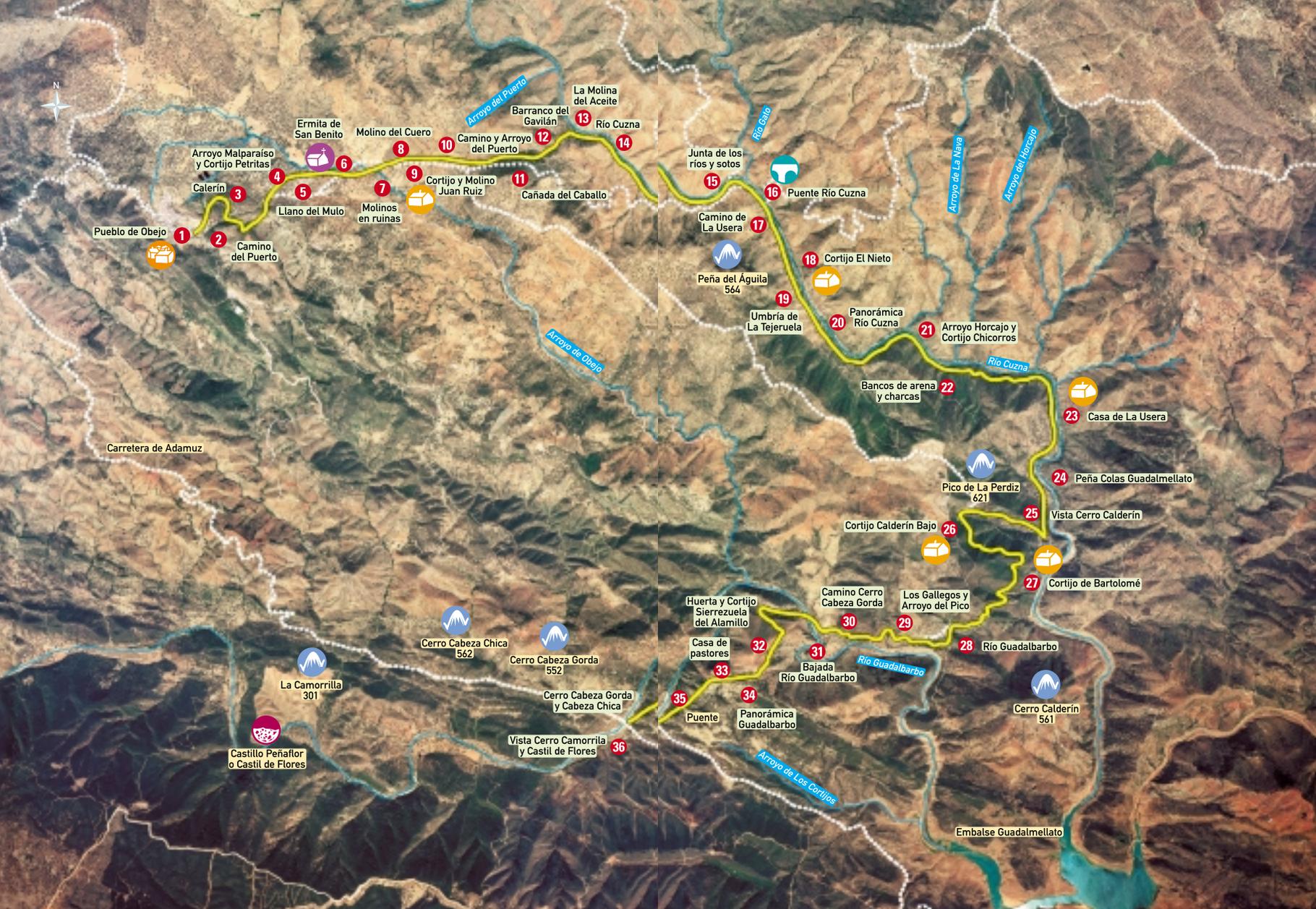


Recomendación

Esta larga ruta es aconsejable recorrerla con dos vehículos, dejando uno en Obejo y otro en el puente sobre el río Guadalbarbo que hay junto al Cerro Cabeza Gorda, en la carretera de Adamuz. Ésta la podemos tomar junto al cementerio, a unos 9 kilómetros de Obejo. Así evitaremos el largo camino de regreso.

Entre el río Cuzna y el río Guadalbarbo se encuentra la localidad de Obejo que, como Juan Bernier apunta, «es más fácil de ver *que de tocar*». El acceso al pueblo no es fácil debido a la orografía del terreno y al entorno salvaje y agreste en el que se encuentra inmerso. No en vano durante la Reconquista este núcleo quedó fuera de las campañas militares, siendo redescubierto mucho tiempo después. Repleto de leyendas de templarios y lugar privilegiado para la vida monástica de ermitaños y devotos de las soledades de estas sierras, Obejo ha sido y sigue siendo un pueblo escondido y poco conocido. Castros ibéricos como los castillos de Lara y Castil de Flores, la Cueva de San Zoilo, cerca del Pantano del Guadalmellato, y las numerosas huellas mozárabes que jalonan sus montes son testigos de una rica actividad humana desde la más remota antigüedad. Sus fiestas y tradiciones, como el célebre *Baile de las Espadas*, constituyen reminiscencias de un espíritu guerrero que sus gentes han sabido conservar desde muy antiguo. Su romería en honor al patrón local, San Benito, se celebra el 21 de marzo y en ella, durante el desfile, los devotos cuelgan billetes del manto del santo para que éste les otorgue peticiones y promesas. Precede al desfile una comitiva de los conocidos como *Danzantes de San Benito* que ejecutan el popular *Baile del Bachimachia* o el curioso *Baile del Patata*, a los que algunos atribuyen influencias folklóricas vascas.





SALIDA



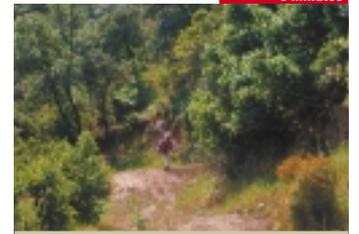
Pueblo de Obejo 1

Se puede acceder hasta el pueblo de Obejo por la carretera N-432 hasta Villahallarta y luego desde aquí tomar la CO-420. O también, si deseamos más aventura, podemos contemplar los amplios paisajes del río Guadalupe tomando desde El Vacar el desvío que encontraremos a la derecha, si bien nos enfrentaremos a un tramo de 17 kilómetros de una carretera tortuosa y plagada de curvas.

Una vez en el pueblo de **Obejo** 1 lo cruzamos y nos dirigimos al Polideportivo Municipal, desde donde iniciamos nuestro itinerario junto a la Carretera de Villanueva de Córdoba.

Tras pasar el indicador del municipio de Obejo, tomamos el camino que encontramos inmediatamente a nuestra derecha. Es el **Camino antiguo del Puerto** 2, que discurre cerca del arroyo de Obejo y que llega hasta la ermita de San Benito.

5 minutos



2 Camino del Puerto

10 minutos



Calerín 3

A lo largo de este añejo sendero encontramos disseminados diversos restos de **calerines** 3 y viejos molinos. En el camino hallamos algunos tramos de bosque mediterráneo en estado virgen que nos sorprenden por su belleza.

La senda toma las márgenes del Arroyo Malparaíso, pasando por el **Cortijo Petritas** 4, y atraviesa una zona en la que se entremezclan prados, cultivos y vegetación de ribera, que en algunos rincones se convierte en densa selva.

15 minutos



Cortijo Petritas 4

Llegamos a un punto en que el camino transita casi en paralelo a la carretera y al arroyo Obejo. Buscamos la ermita por el Camino antiguo de la Usera. Para acceder a este camino nos introducimos en una zona de dehesa conocida como el **Llano del Mulo** 5, donde habitualmente se ve ganado ovino pastando.

Nos acercamos a la carretera desde donde divisamos la **Ermita de San Benito Abad** 6, pa-

20 minutos



Llano del Mulo 5

trón del pueblo. Entre las verdes encinas centenarias sobresalen los blancos muros de la ermita de este santo, que tantos devotos posee entre los lugareños.

Caminamos durante un rato por el firme de la carretera; junto a ella discurre el arroyo Obejo. Pueden verse algunos de los muchos **molinos** 7 que pueblan todo el cauce del arroyo.

Dejamos a nuestra izquierda el **Molino del Cuero** 8. Algo más adelante, a nuestra derecha, vemos un molino restaurado conocido como de **Juan Ruiz** 9. Junto al arroyo podemos encontrar algunas especies botánicas bastante raras en estas latitudes, como el yezco o saúco. De entre la frondosa vegetación de ribera, distinguimos la interesante saponaria o hierba de jabón.

Desde aquí parte un sendero que va siguiendo el cauce del arroyo Obejo, donde fueron construidos otros molinos, hoy en ruinas, como el del Chozón.

30 minutos



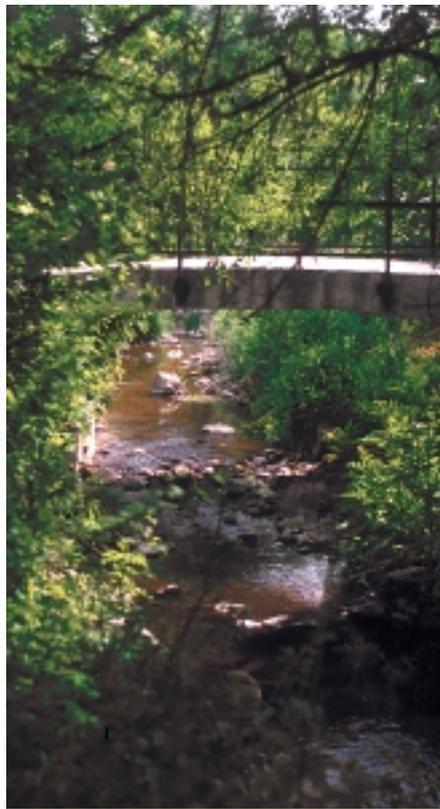
6 Ermita de San Benito

45 minutos



8 Molino del Cuero

55 minutos



9 Puente sobre el arroyo Obejo y Molino de Juan Ruiz

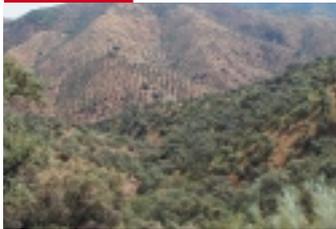


1 hora



Camino del Puerto 10

1 hora 20 min.



Barranco del Gavilán 12

1 hora 25 min.



La Molina del Aceite 13

1 hora 30 min.



Río Cuzna 14

El camino finaliza en el río Cuzna, muy cerca del Pantano Guadalmellato y lo podremos utilizar como camino de regreso del itinerario.

A unos 800 metros más, pasando el Km 35, tomamos el **Camino del Puerto 10**, que se encuentra junto al arroyo del mismo nombre y que veremos aparecer pronto a nuestra izquierda. El camino desciende por una pendiente muy inclinada en busca del río Cuzna, a través de un bosque de quercus y monte bajo de gran belleza y alto interés natural. La vaguada se comporta como una caja de resonancia que, sobre todo en primavera, amplifica el sonido del canto de los pájaros, el cual nos irá acompañando durante todo el camino.

Nos introducimos ahora en la **Cañada del Caballo 11** que describe el río Cuzna. Los barrancos que caen a la vaguada que forma el río sirven de frontera entre los términos municipales de Pozoblanco y Obejo. Al otro lado del río sobresalen el Cerro del Bermejo y la Junta de los Ríos, en un paisaje que demuestra cómo el ser humano, desafiando a la naturaleza, es capaz de cultivar buena parte del monte.

Antes del encuentro con el río bajamos por el **Barranco del Gavilán 12**. Aquí el monte se adueña del paisaje ofreciéndonos la visión de un típico bosque mediterráneo bastante bien conservado y en el que destacan diversas curiosidades botánicas, entre ellas la madreselva de hoja caduca.

El sendero se va adentrando en las márgenes del Cuzna. Pasamos junto al **Cortijo Cuzna** y a una **antigua molina de aceite 13**, para entrar de lleno en una ribera repleta de fresnos, tamujos y adelfas que se reflejan en las transparentes aguas del río.

El **Río Cuzna 14** nace en el término de Villanueva del Duque, cerca de Cerro Gordo y recorre más de 70 kilómetros antes de morir en el embalse del Guadalmellato. El bosque de ribera que acompaña su curso, además de encontrarse en excelente estado de conservación, posee un alto valor natural, ya que recorre interrumpidamente más de 30 kilómetros como bosque en galería, siendo en su clase uno de los más extensos de la provincia de Córdoba y de los que mayor número de curiosidades botánicas y faunísticas encierra.

Continuamos nuestro paseo sin despegarnos de la margen del Cuzna, atravesando los bosques de grandes fresnos y espinosos tamujos, entre una

La ictiofauna (fauna piscícola) de los ríos Cuzna y Guadalbarbo posee un valor excepcional, ya que son muy escasos los lugares en los que aún perviven especies autóctonas como la *boga de río*, la *colmilleja*, la *pardilla*, el *cacho* o el raro *barbo gitano*. Estos endemismos de la península ibérica han ido desapareciendo de la mayoría de nuestros ríos. Sólo quedan algunos en lugares recónditos, como son los cauces de estos ríos de la sierra cordobesa. Estos especímenes aparecen catalogados en el *Convenio de Berna sobre la Protección de la Vida Salvaje* como *especies protegidas*.



vegetación que contrasta con la alta humanización del resto del paisaje, donde predomina el olivar. Y llegamos a lo que los lugareños conocen como la **Junta de los Ríos 15**, punto donde se unen el río Cuzna y el río Gato, junto a los Cortijos de Calero y Bermejo. Llegamos a un **punto 16** y a la carretera CP-203; seguimos por el camino de la margen derecha del Cuzna.

El camino, denominado **Camino de la Usera 17**, discurre por debajo del puente y se mantiene junto al cauce. Transitando por él pasamos junto al **Cortijo El Nieto 18**, que se encuentra al pie del Cerro El Bujo (552 m), para continuar hasta Los Torilejos.

En el horizonte divisamos un cordel de sierras: Caballón de Cuenca, Bermejo, Corcovado, Pico de la Perdiz y Calderín. Durante el camino aparecen ante nosotros algunos restos de viejos caseríos y molinos que nos dan una idea de lo poblados que estos lugares debieron estar en otra época.

1 hora 45 min.



16 Puente en la Junta de los Ríos

1 hora 50 min.



17 Camino de la Usera

2 horas



18 Cortijo El Nieto

2 horas 10 min.



Umbría de la Tejeruela 19

2 horas 30 min.



Arroyo Horcajo y Cortijo Chicorros 21

2 horas 40 min.



Bancos de arena 22

Actualmente sólo algunas cortijadas como El Nieto humanizan estos solitarios lugares.

Dejamos atrás las cortijadas para entrar en un paisaje de vegetación autóctona conocido como la **Umbría de la Tejeruela** 19. Monte bajo noble, encinas y alcornoques conforman un tupido manto junto al río en una zona de gran belleza y riqueza natural.

El camino se mantiene en todo momento paralelo al río Cuzna. En este punto, muy cerca del Valle del Obrego y del Barranco del Cañuelo, encontramos uno de los tramos más hermosos de su ribera. La cuenca se hace más agreste con algunos saltos de agua donde los numerosos peces autóctonos, como el barbo gitano, saltan entre las piedras. El valle se abre, dejándonos así contemplar una amplia panorámica 20. El cauce del río hace de frontera entre los términos municipales de Obejo y Villanueva de Córdoba.

De nuevo llegamos a una zona humanizada en la que encontramos numerosos cortijos como el de Los Torilejos y Chicorros, muy cerca ya del **arroyo del Horcajo Romero** 21.

La senda sigue dibujando su recorrido en función del cauce. En una de las curvas se han formado **bancos de arena** 22. Descubrimos también algunas pozas que invitan al baño, entre adelfas y fresnos, con grandes rocas erosionadas por el agua, que en época de lluvia fluye torrencialmente por este valle.

Llegamos a la **Casa de la Usera** 23 que da nombre a este camino. Estamos al pie del Pico de la

Perdiz (621 m). Las antiguas cortijadas, ya en ruinas, han dejado paso a unas nuevas construcciones y alguna nave para el ganado. Aquí el sendero se aparta un poco del río e inicia un progresivo ascenso atravesando una zona en la que aparecen los primeros pinos y algunos eucaliptos como nota discordante en el paisaje.

El río se aleja cada vez más del camino. Vemos las primeras **colas del embalse** 24 con alguna peña entre una vegetación en la que predomina el monte bajo compuesto fundamentalmente por jara, mirto, coscoja y retamas.

En la orilla opuesta del río finaliza el término municipal de Villanueva. Observamos una sucesión de lomas de olivar salpicadas de algunas cortijadas, junto al conocido lugar de Tumbalobos, topónimo que seguramente atestigua un pasado en el que se oyera por estas tierras el aullido hondo y lejano de ese desaparecido canino, del que apenas subsisten un centenar de ejemplares en toda

2 horas 45 min.



23 Casa de la Usera

2 horas 55 min.



24 Peña y colas del embalse

de interés botánico

Los amplios sotos que circundan los ríos Cuzna, Gato y Guadalbarbo conforman bosques en galería que en algunos tramos recorren más de diez kilómetros ininterrumpidamente. Están conformados principalmente por fresnos, tamujos y adelfas. Otras plantas de menor porte, como la pa-

rra silvestre, la madreselva de hoja caduca (especie bastante rara que tiene aquí uno de sus pocos enclaves), el gordolobo, el lirio, el rosal silvestre y la rara digital, se encuentran también en las riberas de estos cauces.



3 horas



Vista del Cerro Calderín 25

la geografía española. Entre las colas del embalse observamos el **Cerro Calderín** 25.

Tras una fuerte ascensión llegamos a un cruce de caminos. En la otra orilla del río se levanta el Cerro del Montón de Trigo y muy cerca del cauce distinguimos el **Cortijo El Calderín Bajo** 26. En esta zona abunda el cultivo del almendro y en la época de floración el paisaje se viste de un blanco que contrasta espectacularmente sobre el verde oscuro de la sierra. Cuando desciende el nivel del agua embalsada emergen numerosas ruinas de origen árabe.

Dejamos el Camino Antigo de Obejo a Adamuz a nuestra izquierda y continuamos la subida al encuentro de un pequeño puerto que separa los valles de los ríos Cuzna y Guadalbarbo.

A partir de aquí iniciamos una fuerte bajada en busca del Río Guadalbarbo. Pasamos por el **Cortijo de Bartolomé** 27. Veremos a nuestra derecha una peña que hace de atalaya de lo que fuera antaño el Castillo de Lara o Helada del que sólo quedan algunas piedras diseminadas entre la vegetación como modestos y mudos testigos de su pasado.

Llegamos al **Río Guadalbarbo** 28, que después de atravesar Bélmez, Espiel, Alcaracejos y Pozoblanco entra en el municipio de Obejo y, tras recorrer unos 30 kilómetros, muere aquí confundido con las colas del embalse. El tramo en que nos encontramos está catalogado de interés pis-

3 horas 10 min.



Vista general 26

3 horas 20 min.



Cortijo de Bartolomé 27

3 horas 25 min.



Río Guadalbarbo 28

3 horas 30 min.



29 Arroyo del Pico

cícola y podemos encontrar algunas especies que hoy día escasean en nuestros ríos como el cacho, la pardilla y el calandino. Observamos algunos cortijos con huertos bien cuidados junto a las márgenes del río.

Tomamos la senda de la derecha hasta llegar al Cortijo Los Gallegos, a partir del cual optamos por un sendero que nos va acercando al río y que cruza el **Arroyo del Pico** 29 por La Sierrezuela.

Continuamos el camino entre campos de olivar, encinar y monte bajo, dejando a nuestra derecha el Cerro del Castillo, en el que podemos distinguir algunas ruinas de la vieja fortaleza que allí existió. Nos vamos acercando al cauce del Guadalbarbo, entre algunas otras cortijadas. A lo lejos se divisa el **Cerro Cabeza Gorda** (549 m) 30.

Bajamos ya al encuentro del río 31 a través de una zona en la que éste se encajona y describe un

3 horas 35 min.



30 Camino y Cerro Cabeza Gorda

3 horas 40 min.



31 Bajada al río Guadalbarbo

3 horas 45 min.



Huerta junto al camino 32

amplio meandro. Lo cruzamos entre una vegetación de monte bajo y encinar. La pendiente es muy acusada.

Podemos observar la gran cuenca del río con el Cerro de los Toriles y la Sierra de los Puntales de fondo. Nos introducimos en un espacio humanizado en el que nos encontramos algunos cortijos junto al camino, ya cerca del Alamillo.

Veremos el **Cortijo del Alamillo** 32 a nuestra derecha, y a la izquierda una casa de pastores. Descendemos ahora un poco para poder contemplar una amplia y hermosa vista del río Guadalbarbo y de las sierras que lo escoltan 33.

Bajamos por una vaguada cerca del Arroyo de los Cortijos, de nuevo en busca del río Guadalbarbo que vemos al fondo del valle. También distinguimos la Sierra de los Puntales y los cerros de Cabeza Gorda y Cabeza Chica, que quedan a nuestra derecha 34.

El cauce describe un gran meandro. El camino se une a la Vía Pecuaria de los Pañeros y al Camino Viejo de Córdoba a Obejo que atraviesa la Sierra de los Puntales. Continuamos río arriba hasta que llegamos al puente y a la carretera junto al **Cerro Cabeza Gorda y Cabeza Chica** 35. Damos por finalizado nuestro recorrido.

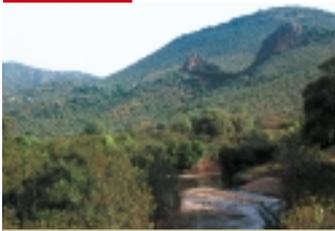
La zona en la que nos encontramos está considerada como una de las más importantes desde un punto de vista botánico y faunístico de toda la provincia de Córdoba. Posee además un elevado interés histórico ya que aquí hallamos vestigios del pasado de gran relevancia como el Castillo de Peñaflor o Castil de Flores, cerca del **Cerro de la Camorrilla** 36. ●

3 horas 50 min.



Casa de pastores 33

3 horas 55 min.



Cuenca del Guadalbarbo 34

4 horas 15 min.



Cerro Cabeza Gorda, junto al Guadalbarbo 35

4 horas 30 min.



Vista general 36

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-902-Adamuz

Conecta con...

- Ruta 13, en coche por la carretera CP-252 por el pantano de San Rafael de Navallana.
- Ruta 14, por el Camino de Los Pañeros.
- Ruta 18, en coche hasta Villaharta por la CO-421 hasta el puente sobre el río Guadalbarbo, o bien por la CP-327, que sale cerca del lugar de partida en la CO-421.



Obejo ofrece a los aventureros

que se adentran en los solitarios montes que conforman los valles de los ríos Cuzna y Guadalbarbo, algunas de las más bellas panorámicas de la provincia. La sucesión de sierras que se pierden entre olivares, encinares y monte bajo no defraudará a cuantos quieran dejarse seducir por estos parajes que atrapan los corazones sensibles de los amantes del senderismo. Obejo sorprende por su virginal naturaleza, por sus tesoros botánicos y faunísticos, por los restos de antiguas fortalezas, castillos y molinos árabes diseminados por todo el paisaje. Y también por sus peculiares y añejas tradiciones folklóricas, reminiscencias de su rico pasado.

En la desembocadura del Río Cuzna hallamos los restos de lo que se conoce como *Castillo de Lara, Laza, Alada o Helada*; cuatro nombres que designan unas de las atalayas que han guardado estos caminos durante cientos de años. En la Carretera de Almadén, al paso del río Cuzna, encontramos otra antigua fortaleza: el *Castillo de Cuzna*, cerca del *Cerro Cuzna* y junto a la *Cueva de la Mora*, que por galerías subterráneas se comunicaba con el castillo. En el *Cerro de la Camorrilla* encontramos los restos del *Castillo de Peñaflor* o *Castil de Flores*: un roquedo de cuarcitas que se eleva a unos treinta metros y que servía de atalaya para vigilar el acceso a la comarca. En 1243 Fernando III entrega al Consejo de Córdoba diversos castillos y torres de la sierra como había prometido, entre ellos el *Castillo de Obejo*.





Cerro Muriano Camino de Los Pañeros

Ruta 15

14,7 km
3 h 45 min
Dificultad baja



arqueología



paisajes



historia



invierno



a pie



a caballo



en bicicleta

En esta ruta constatamos la gran influencia que ha tenido la minería en la sierra cordobesa desde la época del calcolítico. Visitaremos un interesante complejo minero de 1872. Lugar importante para el paso de ganado ovino, como indica el nombre de «los pañeros».



Llegaremos a Cerro Muriano tomando la carretera N-432. Una vez en el pueblo nos desviamos a mano derecha y preguntamos por el edificio del Hogar del Pensionista. Aquí podremos aparcar el coche para comenzar nuestro itinerario a pie.

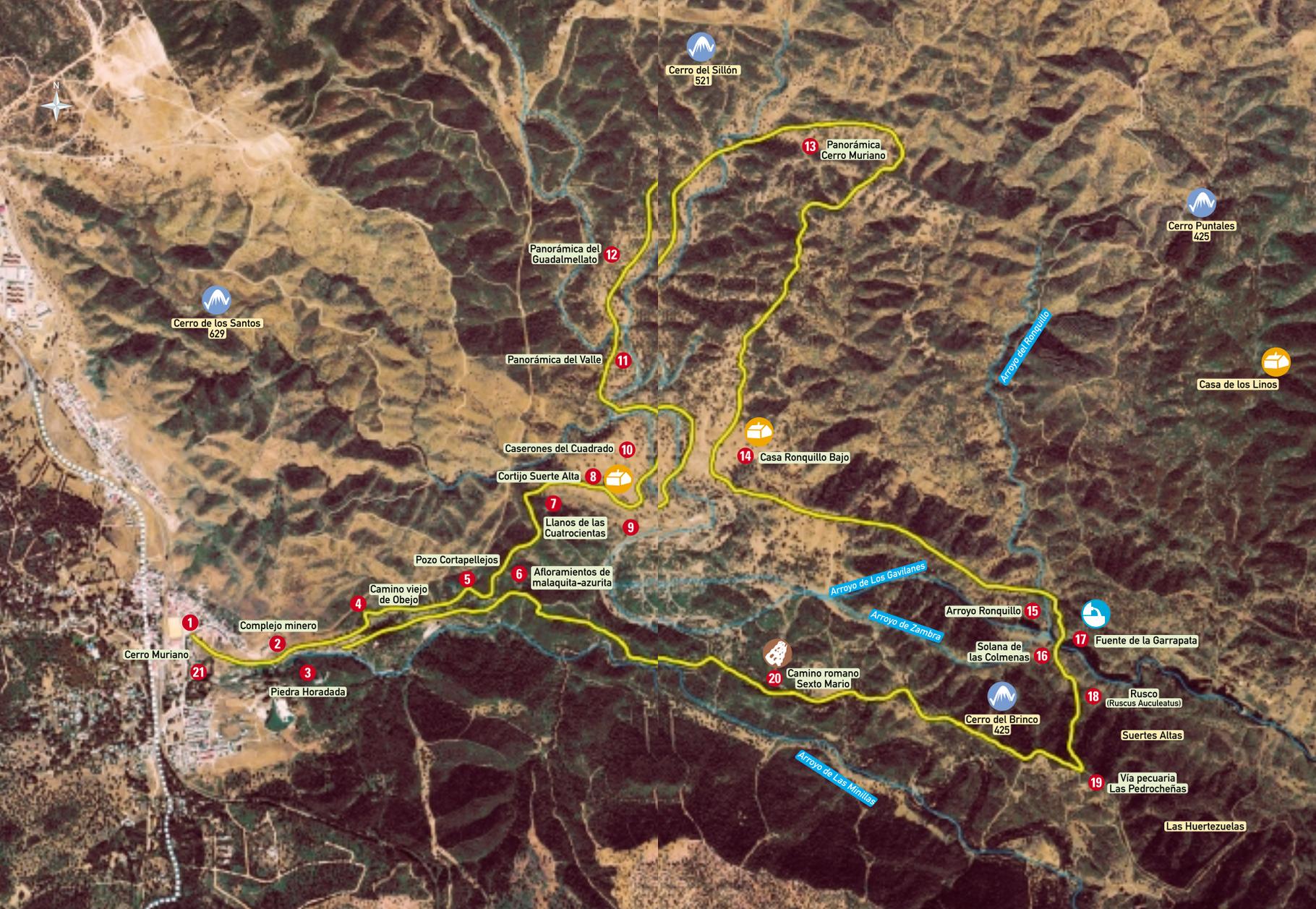
El primer tramo de nuestro paseo va a transcurrir por la Vía Pecuaría de Las Pedrocheñas. Ésta se une a La Pasada del Pino y a La Armenta, indicativas de la gran actividad ganadera que ha existido en la zona desde muy antiguo. El camino se desarrolla dentro del término municipal de Obejo, en un lugar conocido en época romana como *Sexto Mario*. Un aliciente añadido de la ruta es la gran cantidad de minas que podemos encontrar. Éstas han sido explotadas desde el Calcolítico y los grandes yacimientos de hierro, cobre y oro han permanecido en activo hasta el siglo XIX.

Otro atractivo de este itinerario son las espectaculares panorámicas del valle de los ríos Guadalbarbo y Guadalmellato, la Sierra de los Puntales y

de interés histórico 

El misterio de la Piedra Escrita.

Son muy variados los restos arqueológicos que han ido apareciendo a lo largo de los años y algunos de ellos constituyen leyenda. Tal es el caso de la *Piedra Escrita*, una estela grabada en una losa de roca dura de un metro de altura y cuarenta centímetros de ancho, encontrada por el insigne geólogo Cabanás, que exploró intensamente toda la comarca. Representa un guerrero con sus armas, escudo y espada y, según los estudios, se cree que conmemora la caída de dicho guerrero o bien su triunfo en una batalla. Otras piedras parecidas han sido descubiertas en Ateguía y en El Viso. Algunas se encuentran en el Museo Arqueológico de Córdoba.



SALIDA



Cerro Muriano. Hogar del Pensionista 1

el Cerro de los Locos. Estas bellas vistas nos animarán a descubrir las recónditas y desconocidas sierras que antaño recorrían los ganaderos a diario para vender la lana que producían los rebaños y con la que se tejían mantas y paños.

El **Hogar del Pensionista 1** es un moderno y curioso edificio de planta circular. Aquí encontramos un cartel ilustrado con fotografías que nos aporta algunos datos interesantes sobre este enclave. Junto a un gran pino hallamos un camino

de rápido descenso en busca del complejo minero conocido como **Pozo de San Rafael y Cortapellejos 2**.

Pronto nos topamos con esta obra construida en ladrillo por los ingleses hace algo más de un siglo. Dicho complejo está perfectamente estructurado y se encuentra en un regular estado de conservación. Constituye todo un exponente de las técnicas de explotación minera utilizadas en el pasado reciente.

10 minutos



2 Complejo minero

15 minutos



Piedra Horadada 3

La minería en la historia de Cerro Muriano.

Las investigaciones arqueológicas en Cerro Muriano han puesto de manifiesto restos que testimonian la existencia de explotaciones mineras desde el Calcolítico. Desde entonces se han venido aprovechando en este lugar gran cantidad de minerales (fundamentalmente cobre, hierro, plomo, plata y mercurio), si bien en el siglo XIX se redujo considerablemente la extracción al agotarse los filones cupríferos.

Juan Vilanova y Piera (1821–1893), sabio prehistoriador, geólogo y médico se quedó admirado de estos lugares, documentando y estudiando el legado histórico de sus yacimientos. Según nos cuenta, la apoteosis final de la extracción minera se produjo en las últimas décadas del siglo XIX,

A continuación, y a pocos metros de donde estamos, hallamos una reliquia del pasado romano conocida como la **Piedra Horadada** 3. Se cree que esta roca fue esculpida y que representa dos leones enfrentados.

El camino describe una curva hacia la derecha. Seguimos hallando restos de la actividad minera. Vemos una valla junto a una boca de mina, así como algunas marcas blancas y verdes indicativas de la

20 minutos



Camino viejo de Obejo 4

35 minutos



Pozo de Cortapellejos 5

cuando una compañía inglesa reexplotó las minas romanas con considerable éxito. Por su parte, el geólogo Eduardo Hernández Pacheco (1872–1965) cuenta como Ricardo E. Carr, cónsul de Inglaterra y responsable de la extracción minera, llegó a reunir gran cantidad de objetos de gran valor arqueológico de época romana procedentes de la mencionada explotación.

El *Pozo de San Rafael* es un claro exponente de la infraestructura minera que tan importante papel ha jugado en el pasado reciente y lejano de la zona. Entre los restos de la fundición podemos ver diversas instalaciones destinadas a la trituración, lavado, selección y decantación del mineral, así como hornos y otras dependencias cuyo conjunto posee un alto valor arqueológico. Junto a este pozo observamos una enor-

me concentración de escoria, materia procesada en hornos y otros desechos vítreo-negruzcos, denominados por los lugareños como «gachas negras». Por otra parte, junto a cada pozo hallamos numerosas construcciones auxiliares y viviendas de principios del siglo XX que acreditan la mayor o menor importancia que tuvo cada uno de los pozos. Estos parajes han visto desde la antigüedad más remota cómo sus bosques han sido utilizados como materia prima de combustible para la actividad minera. Por ello, no es raro que la vegetación escasee en muchas zonas, ya que la producción mineral de estas sierras se concentró en este lugar.

de interés histórico

Vereda de las Pedrocheñas. Dejamos esta vereda a nuestra derecha para continuar por el **Camino Viejo de Obejo** 4, a nuestra izquierda.

Más adelante pasamos otra verja y observamos en la margen derecha del camino un roquedo con bocas de minas romanas 5, conocido como **Pozo de Cortapellejos**. Si nos acercamos descubriremos algunos afloramientos de **malaquita** y **azurita** 6.

Iniciamos el ascenso, llegando a un punto desde donde podemos divisar un valle con amplios prados, algunos cortijos y ganado ovino. Es el **Llano de las Cuatrocientas** 7.

El sendero transcurre junto a las cortijadas del **Ronquillo Bajo** y **Suerte Alta** 8. El paisaje es

1 hora



7 Llano de las Cuatrocientas

1 hora 10 min.



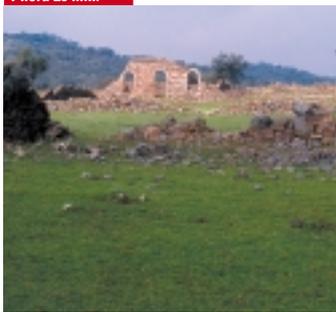
8 Cortijo Suerte Alta

1 hora 15 min.



Arroyo de Los Gavilanes **9**

1 hora 20 min.



Caserones del Cuadrado **10**

encantador: bosque de encinas, monte bajo y, junto al arroyo, gran cantidad de tamujos y adelfas.

Aquí confluyen tres arroyos: Zambra, **Gavilanes 9** y Ronquillo. Cruzamos al otro lado del arroyo de La Zambra y descubrimos algunos estratos geológicos de la Era Primaria. Estamos en una encrucijada de caminos; frente a nosotros tenemos el Camino Vereda de Las Pedrocheñas y a nuestra izquierda el de Los Pañeros.

Retomamos el sendero arroyo arriba por su margen izquierda, encontrándonos las ruinas de los

1 hora 30 min.



Arroyo de la Zambra **11**

2 horas



12 Valle del Guadalmeñato

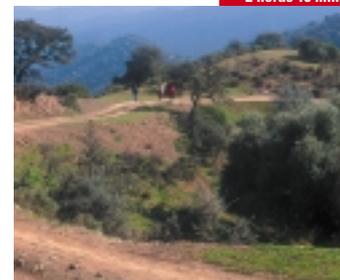
Caserones del Cuadrado 10, un antiguo monasterio desde el cual se disfruta de una bella **panorámica del valle**.

Una senda de recorrido serpenteante nos adentra en un área más agreste donde se junta el **Arroyo de La Zambra 11** con el de Gavilanes. Continuamos por su margen izquierda hasta que pasamos por tres cauces. Entonces tomamos a nuestra derecha un camino ascendente en busca del camino principal, girando a mano derecha y pasando por una zona de dehesa y monte bajo. Llegamos al **Cerro del Sillón**, que posee unas vistas de gran belleza **12**.

A partir de aquí el camino hace una fuerte bajada buscando de nuevo el valle **13**. A lo lejos divisamos Las Pitás, La Suerte, Valdemoros y Cerro del Brinco.

De nuevo llegamos al cruce de caminos. Esta vez tomamos el de la izquierda. Nos dirigimos hacia el arroyo de los Gavilanes. Estamos muy cerca del cortijo del **Ronquillo Bajo 14**.

2 horas 15 min.



13 Bajada hacia el valle del Guadalbarbo

2 horas 30 min.



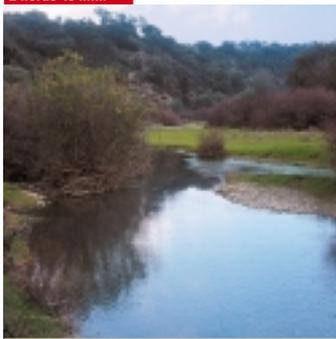
14 Cortijo del Ronquillo Bajo

de interés botánico 

El Durillo (*Viburnum tinus*), de la familia Caprifoliaceae, es un arbusto y pequeño árbol que ha sido cultivado desde la antigüedad como planta ornamental debido a su vistosa floración, que dura un largo periodo de tiempo. Las flores son pequeñas, con cinco pétalos blancos y están teñidas de un delicado aroma. Las bayas son de color negro y azul intenso, con un brillo que parece metálico. Es una planta muy abundante en toda la sierra cordobesa, aunque es más habitual encontrarla en los bosques umbríos.



2 horas 45 min.



Arroyo Ronquillo 15

Por el Camino de Los Pañeros llegamos hasta el Arroyo de los Gavilanes. Contemplamos la belleza de un ecosistema en estado virgen. Rapaces como el águila perdicera y el azor habitan este lugar. Las cristalinas aguas del **Ronquillo 15** están pobladas por especies de ciprínidos autóctonos como el barbo y la boga. Constituyen asimismo un excelente hábitat para mamíferos como la nutria.

Vemos gran cantidad de olmos de imponente porte. Tras cruzar el Arroyo de Los Gavilanes tomamos el camino de la derecha, que discurre en paralelo al arroyo de Mascatomiza, ya por tierras de La Suerte Alta y **La Solana de Las Colmenas 16**. Llegamos a la **Fuente de la Garrapata 17**.

2 horas 50 min.

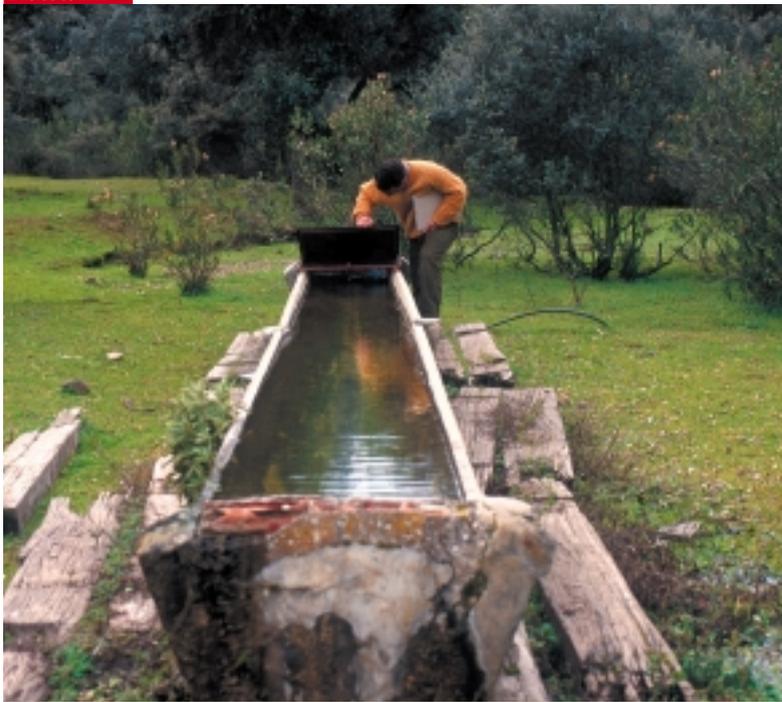


La Solana de las Colmenas 16

Continuamos caminando junto al cauce del arroyo Mascatomiza por el Camino de Los Pañeros. Una curiosidad de este paraje es la existencia de magníficos ejemplares de **rusco 18**, que suelen aparecer formando círculos alrededor de las encinas. Con un poco de suerte podremos ver sus llamativas bayas de color rojo.

Pasamos por tierras del Cerro del Brinco y Las Huertezuelas. Llegamos a una valla junto al arroyo de las Huertas, que aquí confluye con el arroyo de Mascatomiza.

2 horas 55 min.



Fuente de la Garrapata 17

Junto a la valla del camino abrimos una pequeña puerta a nuestra derecha que nos conduce de nuevo a la **Vía Pecuaria de Las Pedrocheñas 19**. La seguimos por un pequeño sendero paralelo a la margen izquierda del arroyo hasta que llegamos a una cancela junto al Pozo de Rompepellejos.

Volvemos al lugar que fue comienzo de nuestro itinerario, junto al arroyo de las Minillas y a unas encinas de gran porte. Al fondo vemos de nuevo la Piedra Horadada y el **Camino Romano de Sexto Mario 20**.

Pasamos por el complejo minero Pozo de San Rafael y a continuación llegamos de nuevo a Cerro Muriano, donde nos recibe el bello ejemplar de pino. ●

de interés botánico



El brusco o rusco, (*Ruscus aculeatus*) es un arbusto generalmente pequeño, de unos 50 centímetros de altura, con rizoma. Sus tallos son estriados y de color verde oscuro. Las flores, de color rojo intenso, aparecen de abril a septiembre y los frutos de mayo a octubre.

El rusco posee propiedades inmejorables para la circulación: es tónico venoso y vasoconstrictor. Las bayas, de sabor dulzón, son diuréticas si se toman en infusión.

3 horas 15 min.



19 Vía Pecuaria de Las Pedrocheñas

3 horas 20 min.



20 Camino romano de Sexto Mario

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-902-Adamuz

Conecta con...

- Ruta 13, por la CP-227 y el pantano de San Rafael de Navallana.
- Ruta 14, siguiendo el Camino de Los Pañeros, a unos 5 km salimos cerca del Cerro de Cabeza Gorda, del Cerro de Cabeza Chica y del río Guadalbarbo.

Cerro Muriano Vereda de La Armenta Córdoba

Ruta 16
20 Km
4 h 15 min
Dificultad baja



paisajes



historia



flora



arqueología



primavera



a caballo



en bicicleta



a pie

En el paisaje de Cerro Muriano hay grabado un importante legado histórico. Pasear por sus caminos de leyenda es palpar con nuestros sentidos toda su herencia histórica. La rica toponimia del lugar es demostrativa de su antiguo esplendor.



de interés botánico

La Jara o Jara pringosa (*Cistus ladanifer*) es sin duda el arbusto más abundante en Sierra Morena. Alcanza una altura media de casi dos metros y florece de marzo hasta junio. Sus tallos tiernos son pegajosos debido al láudano, sustancia que segrega la planta y que le da un olor muy característico. Su aroma impregna el aire en los meses de calor.

Tiene propiedades astringentes y se emplea para lavar y cicatrizar heridas, y para tratar úlceras de estómago. En perfumería se usa la goma del láudano como fijador de perfumes.



Podemos llegar desde Córdoba a Cerro Muriano, punto de inicio de nuestro recorrido, en autobús de línea desde la estación de ferrocarril. Para acceder en coche lo haremos por la carretera N-432. A la entrada del pueblo, junto a la antigua vía del tren hay una casilla de guardagujas; por esta calle nos dirigimos hasta el **Hogar del Pensionista**. Vemos un cartel indicativo del Ayuntamiento de Obejo en el que se describen los paisajes que hallaremos practicando senderismo por esta zona. Comenzamos nuestro itinerario junto a un gran pino **1** descendiendo en busca del complejo minero y la **Piedra Horadada**.

El primer tramo de nuestro paseo transcurrirá por la Vía Pecuaria de Las Pedrocheñas (la cual se une a la Pasada del Pino, La Armenta, La Alcaldía y Cañada de la Mesta), por varios caminos municipales (como el de la Casilla de la Pólvora, el de Decalamano y el de la Chozza del Cojo) y varias fuentes (como la de la Huerta del Gallo, Fuente de San Cebrián, Fuente de la Campiñuela, Cañada y Fuente de la Y y Abrevadero de Román Pérez), algunas de las cuales ya han desaparecido.

Nos llama la atención la rica toponimia existente en toda la zona. Las denominaciones antiguas constituyen un patrimonio cultural muy relacionado con los usos, costumbres y tradiciones del



5 minutos

1 Camino de La Armenta

lugar, formando parte de su historia. La ocurrencia y originalidad de estos nombres hablan de un pasado en el que los habitantes de una comarca vivían en una sociedad muy integrada en su entorno natural. De este modo, nombres como Camino de Decalamano, Loma de Sacatalegas, Navalagruilla, Arroyo Ahoganiños, Espolón del Gallo, Choza de los Ahorcados, Cerca de Lagartijo, etc., indican mucho más que una simple localización.

Muy pronto a nuestra derecha aparece ante nosotros el complejo minero y a nuestra izquierda la conocida Piedra Horadada. Ésta última se cree que es una escultura de época romana que representa dos leones enfrentados.

Llegamos a un cruce de caminos. Dejamos el desvío de la izquierda (**Camino Viejo de Córdoba a Obejo** 2) y seguimos las marcas verdes y blancas que hay trazadas a todo lo largo del camino y junto al arroyo de Rabanales.

El sendero se estrecha. Encontramos una portera para el ganado. Continuamos por la margen derecha del arroyo hasta llegar a una alameda conocida como la **Huerta del Gallo** 3. A partir de aquí comenzamos el ascenso de la empinada Cuesta del Gallo. La vegetación se hace cada vez más densa y constituye una buena muestra del típico bosque mediterráneo, que alcanza en esta zona un estado de madurez y belleza considerable.

Tras la cuesta, muy cerca del **Cortijo de la Armenta Alta** 4, nos adentramos en un espacio



20 minutos

3 Cuesta del Gallo



40 minutos

4 Armentas Altas

50 minutos



Cangrejo de río europeo y Arroyo de Rabanales 5

1 hora 15 min.



Camino de Decalamano y pantano 6

en el que predominan los clareados de bosque para el cultivo y el pastoreo, fundamentalmente de ganado ovino. Llegamos a una intersección de caminos junto a una fuente—abrevadero conocida como Pilar del Pozo Usao. Dejamos el camino de la derecha, que lleva hasta la Casa de La Armenta, y ponemos rumbo hacia abajo por el sendero conocido como Apeador de La Armenta.

Pasamos por cultivos y zonas de encinar intercalados con monte bajo. Estamos muy cerca ya del **Arroyo de Rabanales** 5. Éste conserva una vegetación de gran interés y sus aguas son aún habitat de especies como el cangrejo de río europeo, que raramente podemos encontrar en nuestros días. Queda el arroyo a nuestra derecha, acompañándonos durante gran parte de este sendero que coincide con la Vereda de la Armenta nº21.

El paisaje aquí es más amplio y avistamos el Puente Viejo y Punta de Rayo a nuestra izquierda,

1 hora 25 min.



Paisaje en el Camino de Decalamano 7

de interés botánico

La Cornicabra (*Pistacia terebinthus*) es un arbusto muy abundante en nuestras sierras, que llega a alcanzar los 3 metros de altura. Es fácilmente reconocible por sus ramilletes de frutos rojizos: pequeñas drupas que se disponen en panículos poco densos que maduran a partir de julio y poseen un



olor penetrante y característico a resina. De hoja caduca, en otoño toma un color rojo que resalta en los montes y que va intensificándose a medida que entra el invierno. Pertenecer a la familia de las anacardiáceas, igual que el lentisco (*Pistacia lentiscus*). De hoja perenne, se distingue por sus hojas aladas y foliolos de menos de 2 centímetros.

La picadura de un insecto en la planta provoca unas agallas de gran tamaño que recuerdan a los cuernos de una cabra. Los pastores las usaban para teñir la lana de color negro. Se utilizan en medicina natural, maceradas en vino, para combatir el dolor de barriga y las indigestiones.

ya dentro del término municipal de Obejo. También se distinguen el Cerro Pastor y el Cerro de los Adoquines a nuestra derecha, dentro del término municipal de Córdoba. Antes de llegar al cortijo tomamos una desviación a nuestra derecha que rodea éste y que coge el antiguo **Camino de Decalamano** 6, que discurre entre olivar y monte. Vemos a nuestra derecha una pequeña presa en el arroyo de Rabanales.

El sendero se va abriendo y se convierte en un amplio camino que nos adentra en un espacio de bosque mediterráneo combinado con algunas zonas de pastizal. El paisaje de este valle nos sorprende por su belleza 7 y nos invita a recrearnos en su contemplación mientras caminamos. Dejamos un desvío que encontramos a nuestra derecha (el Camino al Santuario de Linares, que pasa por las Huertezuelas de Carrasquilla, Las Pitás, San Cebrián el Bajo, y que está catalogado en las Ordenanzas Municipales con el nº53).

Un poco más adelante hallamos un nuevo desvío que se dirige hacia la Choz de los Ahorcados y que pasamos de largo, continuando por el camino principal a través de un bosque y una dehesa de encinar, alcornoques, jaras, lentiscos, coscojas y cornicabras, muy cerca del **Cerro de los Adoquines** 8.

1 hora 40 min.



Camino de La Alcaldía 8



La Zarza o zarzamora (*Rubus ulmifolius* L.) es una planta muy común por nuestra sierra allí donde haya agua disponible. De la familia de las Rosáceas, puede alcanzar los cuatro metros de altura. Representa un refugio seguro para la fauna, ya que forma espesas frondas y setos inaccesibles para predadores.

Sus frutos son comestibles, usándose para confituras, conservas, zumos y licores. También se utilizan para teñir lana y dar color a los vinos.

La infusión de hojas (entre 15 y 20 gramos) resulta muy eficaz contra la diarrea, desapareciendo ésta inmediatamente. Los frutos de la zarzamora consumidos frescos son muy recomendados para reducir la diabetes. El licor de moras se prepara dejando macerar las moras 15 o 20 días en anís con azúcar.



2 horas 20min.

11 Fuente de la Cañada de la Y



1 hora 55 min.

Casuarina en el Cortijo de La Alcaidía 9

Abrazados por el bosque continuamos nuestra marcha. Realizamos una subida pudiendo contemplar el bello **Cortijo de La Alcaidía** 9, entre palmeras, y una casuarina (especie de pino de origen australiano).

Frente a la casa, y junto al gran árbol, tomamos el camino en dirección Sur y en paralelo al arroyo de la Cuesta de la Lancha, dejando la Loma del Cerrajero a nuestra derecha para encaminarnos hacia el **Cortijo de Román Pérez el Bajo** y la **Cañada de la Y** 10.

La senda desciende en busca del valle. El bosque mediterráneo va dejando paso a la dehesa, que posee aquí uno de sus más bellos exponentes, ya por tierras de Román Pérez Alto.

De la fuente 11 apenas quedan los muros, aunque el agua sigue manando y podemos refrescarnos un poco. Zonas de monte y otras más humanizadas contrastan en el conjunto del paisaje. Continuamos nuestro caminar junto al arroyo La Lancha, en el que crecen densos zarzales y enredaderas formando un tupido manto vegetal sobre los árboles, que constituye un refugio ideal para un buen número de aves, como ruiseñores, curruacas, oropéndolas y chochines. Iremos escuchando sus cantos a lo largo del camino. La bajada toma aquí mas desnivel en lo que se conoce como **Cañada de la Víbora** 12 en terrenos ya de Román Pérez Alto.

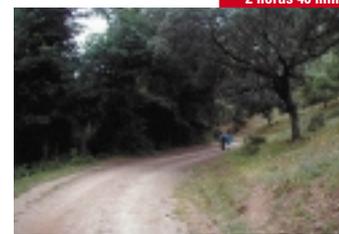


2 horas 10 min.

Cañada de la Y 10

A medida que vamos descendiendo se van ampliando la vistas del valle y la ciudad, y esto nos permite observar con más detalle el contraste entre las zonas de cultivo, y los espacios abiertos, con la frondosidad del monte, el cual se va transformando poco a poco en una dehesa 13, donde el ganado ovino, caprino y caballar pasta plácidamente en tierras de Román Pérez Bajo y cerca del cruce con la Vereda de Linares.

Llegamos al cruce del sendero con la **Vereda de Linares** 14. Ésta comienza junto a las de Las Pedrocheñas y arroyo del Guadalbarbo, y continúa por el Montoncillo, Román Pérez Bajo, Vereda de la Alcaidía, Cañada de la Víbora, Campiñuela, Navalagrulla, Arroyo de Rabanales, Abrevadero de Linares, Velascos, Orive Bajo, Collado de las Rosas, Zumbadero de Barrionuevo y Toconar y Zúñiga, donde se cruza con la Vereda de Santo Domingo. Prosigue entre Cabriñana, Cañada de la Monja, Los Villares, La Conejera, Fuente de la



2 horas 40 min.

12 Cañada de la Víbora



2 horas 50 min.

13 Tierras de Román Pérez el Bajo



3 horas

14 Vereda de Linares



3 horas 10 min.



Tierras de la Campiñuela 15

Encantada, llegando al Raso de la Mala Noche con una longitud de 14 kilómetros, conformando también un bello itinerario a seguir.

En el cruce optamos por la desviación de la derecha dejando a nuestra izquierda el Cortijo Román Pérez Bajo y Alcolea. Continuamos junto a una valla, atravesando zonas de cultivo y disfrutando de las bellas panorámicas del Valle del Guadalquivir. Hallamos una gran encina 15 en Tierras de la Campiñuela.

A medida que avanzamos las cortijadas y granjas se hacen más frecuentes. El camino transcurre entre la franja de la sierra y el valle 16. A lo lejos distinguimos el edificio de la Universidad Laboral, del que destaca su torre junto al **Arroyo de Rabanales** 17 y el arroyo del Mortero.

Cruzamos el arroyo de Rabanales, en su unión con el de Linares, sobre un puente de época romana conocido como Puente de los Piconeros, junto al cortijo y naves de la **Campiñuela Alta** 18. La densa vegetación de ribera conforma un bosque de alto interés natural.

Este sendero nos presenta aquí su tramo más llano y la vegetación se va haciendo más escasa con predominio de las zonas de cultivos. Estamos cerca de la parcelación de la Campiñuela y la Peña Tejada. Caminamos junto al Canal del Guadalme-lato, que queda a nuestra derecha.

Llegamos a la parcelación de la Campiñuela y desde aquí continuamos por la **Cerca de Lagartijo** 19. A pesar del enorme atentado paisajístico que la parcelación ha provocado, el camino aún

conserva buena parte de su solera y raigambre debido a su inevitable ligazón a la figura de Lagartijo. El insigne torero cordobés poseyó una finca aquí, conocida como Peña Tejada. En el año 1870, época de gran hambruna en nuestra ciudad, mandó levantar la conocida cerca de piedra que lleva su nombre (Cerca de Lagartijo). Según se cuenta, con la construcción de esta valla dio trabajo a muchas personas que se encontraban en la más profunda miseria. Al finalizarse la construcción, y en vista de que la situación de penuria no mejoraba, Lagartijo ordenó que se demoliera dicha cerca y que se volviera a reconstruir al objeto de proporcionar más trabajo y aliviar así las maltrechas economías de aquellas familias.

A partir de aquí, y debido a las obras de carreteras y circunvalaciones, el camino pierde gran interés. Sólo la imagen de la franja de sierra que aparece a nuestra derecha consuela un poco nuestra vista 20. Llegamos a la barriada de Levante y Carlos III de la capital cordobesa, donde damos por concluido este recorrido. ●

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-923-Córdoba

Conecta con...

- Ruta 10, por la Vereda de Linares, que nos llevará al Santuario de Linares.
- Ruta 13, por el Camino de Los Puntales hasta la carretera CP-227 y el pantano de San Rafael de Navallana.
- Rutas 14 y 15, por el Camino de Los Pañeros.

3 horas 30 min.



17 Puente romano de Los Piconeros

de interés botánico



La Ruda (*Ruta augustifolia*), de la familia de las rutáceas. Vive durante varios años, floreciendo en primavera y en verano. Los romanos tomaban los tallos jóvenes en vinagre como aperitivo. En primavera y verano es capaz de quemar la piel y producir grandes ampollas. Su olor característico y acre llama la atención a distancia. Animales, como la comadreja, la comen antes de pelear con una serpiente, para inmunizarse al veneno. Se dice que la ruda combate los espíritus malignos y toda suerte de hechicería. Se cultivaba mucho en los conventos por sus propiedades antifrodísíacas.

3 horas 20 min.



Vista panorámica del Valle 16

3 horas 45 min.



18 Campiñuela Baja

3 horas 55 min.



19 Cerca y Casa de Lagartijo



Montoro

Baños del Arenosillo

Fragua de Casillas

Ruta 17
13 km
5 horas
Dificultad media



arqueología



historia



fauna



flora



primavera



a pie



a caballo

Montoro ofrece al caminante un espacio marcado por la influencia romana, con una de las calzadas mejor conservadas de España. Podremos disfrutar de los baños medicinales del Arenosillo y visitar una de las cortijadas más bellas de la provincia: La Colorá.



Montoro es uno de los municipios más paisajísticos y monumentales de la provincia. Con el paso del tiempo el pueblo ha sabido conservar el sabor añejo de sus calles y la solera de sus principales edificios, los cuales poseen la solidez que les proporciona la piedra rojiza de molinaza con la que están construidos. Rodeado por el Río Guadalquivir, se cree que el origen de Montoro se remonta a la época griega, aunque sería más tarde, en época romana, cuando alcanza su máximo esplendor bajo el nombre de Epora.

Uno de los aspectos más interesantes del itinerario que proponemos consiste en la satisfacción de recorrer una calzada romana casi en perfecto estado. Conocida como la **Vía Epora-Solia**, esta calzada discurre por parajes realmente pintorescos a través de olivares, monte y cortijadas de rancia historia.

Destacamos de nuestro paseo uno de los caminos históricos que atraviesan esta localidad: «El Cor del Real de Villanueva»; con visita obligada a los Baños sulfurosos del Arenosillo (fundados en 1838), que, si bien se encuentran actualmente en desuso, gozaron en otros tiempos de una notable fama entre los lugareños y gentes venidas de otras provincias por sus casi milagrosas propiedades sanadoras en lo referente a problemas relacionados

Recomendación

Es aconsejable hacer esta excursión con dos vehículos, pudiendo dejar uno en el punto de llegada.

También podemos seguir el curso del arroyo Arenosillo hasta el río Arenoso, y continuar su curso por un sendero bien marcado, por la margen izquierda, hasta el puente de la carretera de Adamuz, donde previamente se aparcó otro vehículo.

Igualmente podremos llegar en coche hasta los Baños del Arenosillo y desde aquí hacer el recorrido final regresando a los baños.





Calzada Romana
24 Epora-Solia

22 Panorámica Valle Arenoso
y Cortijo de La Colorá

23 Fragua de Casillas
de Velasco

21 Subida hasta
el carril del
Cortijo de
La Colorá
Fondo Peña
del Águila

19 Bajada al
Río Arenoso

17 Peña del
Águila desde
el cañaverál

20 Encajonamiento
Río Arenoso

18 Peña
del Águila

Cañahchal
373

Baños del
Arenosillo

15 Arroyo del
Arenosillo

Fuente Arenosillo

16 Cortijo
Bobedilla

13 Camino bosque
y al fondo
Baños del Arenosillo

12 Camino principal

Santa Brígida

11

Molino de Zorrillas y
Puente Romano
Camino junto al arroyo
y orquídea

10 Fuente Zorrillas

9 Lagar
Santa Brígida

8 Panorámica y
camino principal

7 Casa de Maduero
y Calzada

6 Calzada y pozo romano

5 Puente
Arroyo Pajarero

4 Calzada Romana

3 Lagar
Pozo de Poyatos

2 Casa Berrocal

1 Vista general
de Montoro

Montoro

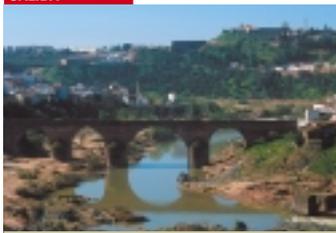
Río Arenoso

Río Guadaquivir

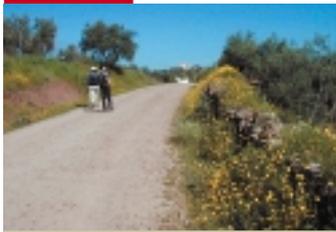
Arroyo Arenosillo

Arroyo de Banquera

Arroyo de Santa Brígida

SALIDA

Vista general de Montoro 1

20 minutos

Casa Berrocal 2

1 hora

Puente sobre el arroyo Pajadero 5

con la piel. Aún hoy podemos beneficiarnos de esta terapia, ya que el agua continúa manando de la tierra. Más abajo el arroyo se va encajonando dando lugar a un espacio de gran riqueza floral y faunística hasta desembocar en el río Arenoso, cerca del puente.

Comenzamos nuestro recorrido desde el mismo pueblo de **Montoro 1**. Caminamos por la carretera CO-414, cruzamos el puente y a unos 600 metros, junto al río, tomamos una pequeña carretera que encontraremos a nuestra derecha. Ascendemos por una fuerte pendiente entre el Arroyo de Ventanilla y Arroyo del Conejero, pasando por el Restaurante de la Oveja Negra. El camino continúa junto al arroyo de la Ventanilla hasta llegar a la **Casa Berrocal 2**.

Llegamos al cruce que hay junto a la cortijada **Lagar del Pozo de Poyatos 3**. Aquí el camino se divide y tomamos la opción izquierda, que pasa por el Lagar de Juan Notario y desciende en busca del arroyo del Conejero.

El camino describe una pronunciada curva que dejamos para poder tomar un atajo a través del primer tramo de **calzada romana 4**, que está rodeada de retamas, monte bajo y olivar.

De nuevo salimos al camino principal. Lo seguimos hasta tomar a nuestra derecha la continuación de la calzada junto al **Arroyo del Pajadero 5**, cruzando un puente de sólida construcción para continuar el camino junto al cauce.

encontrados en los alrededores de la actual Montoro. Esta zona tuvo también una gran importancia desde un punto de vista agrícola, aportando grano y otros productos del campo al imperio romano.

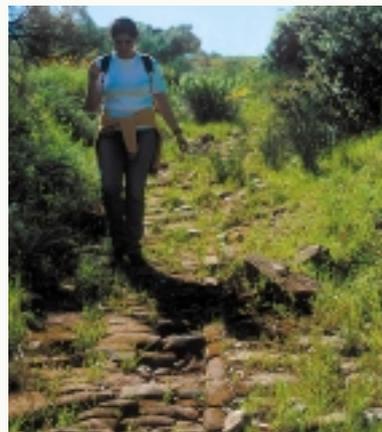
Aquí existió una ceca de acuñación ibérica con valor del as. Estas monedas, influenciadas por las que se hacían en la zona de Castulo, representan en su anverso una cabeza varonil desnuda y en el reverso la inscripción **IPORA**. La acuñación de monedas por los iberos, con autorización romana, indicaba que cerca de donde eran emitidas existía una zona rica económicamente.

Ipورا se mantuvo siempre unida a Roma hasta que los visigodos, encabezados por Leovigildo, se adueñaron de ella.

de interés histórico y arqueológico

La ciudad de Ipóra o Epóra, hoy Montoro, fue fundada probablemente por los griegos, bautizándola con el nombre de Aepora.

Los romanos la denominaron Epóra. Fue ciudad federada de Roma y sede de notables familias de la Bética. Asimismo constituyó todo un referente de comunicaciones romanas como lo demuestran los inmutables restos de calzadas y vestigios

de interés arqueológico e histórico**La vía romana de Epóra-Solia**

partía de Montoro, franqueaba Sierra Morena cruzando el valle de los Pedroches, llegando a Solia (Cerro de Majadalaiglesia, Santa Eufemia, El Guijo, Córdoba). Desde Solia continuaba hasta Santa Eufemia, donde enlazaba con otra vía la de Corduba-Sisapo.

Por estos caminos, según Enrique Melchor Gil, se transportaban en época romana tanto el mineral y el ganado de la sierra como los cereales y el aceite de la campiña. Su destino eran los principales puertos del Bateís, desde donde se comercializaban por todo el Mediterráneo.

Sin separarnos del arroyo ascendemos en busca del camino principal. Nos encontramos cerca de una cortijada donde vemos un antiguo **pozo romano 6** junto al camino.

Nuevamente salimos al camino. Junto a éste vemos un lagar. Tomamos el sendero de la calzada romana, dejando la Casa de Madueño a nuestra derecha. La calzada está bastante bien conservada, así como la vegetación de monte bajo y encinas, formando un conjunto de gran belleza.

Llegamos a un promontorio desde donde se contempla una amplia panorámica de la Sierra de Montoro **7**, con gran cantidad de cortijadas, lagares y molinos diseminados por el paisaje. Desde aquí, a mano derecha salimos al camino principal, por donde continuamos nuestro paseo.

Nos introducimos en una zona de alto interés paisajístico, donde predomina el monte bajo mezclándose con olivares y encinas de gran porte. Llegamos a una gran cortijada llamada **Lagar de Santa Brígida 8**, que nos llama la atención por su sólida construcción y por su frondosa arboleda de pinares y encinas centenarias entre azucenas, lirios, amapolas y flores silvestres. Junto a ésta se encuentra la Ermita de Santa Brígida, en estado ruinoso.

Reanudamos el camino que describe una bajada junto al arroyo de Santa Brígida, tomando de nuevo el sendero de la calzada romana a nuestra

1 hora 15 min.

6 Pozo romano

1 hora 50 min.

8 Lagar de Santa Brígida



Orquídea de hombre desnudo (*Orchis italica*). La etimología *Orchis* hace referencia al parecido de su tubérculo a los testículos e *Italica*, del latín Italia.

Posee una distribución muy restringida en el Mediterráneo. Crece en claros, pastizales y en sitios secos y pedregosos. Florece en mayo. La altura de su tallo oscila entre los 20 y los 60 centímetros.

La inflorescencia es en espiga densa y apretada, con pequeñas flores de color apagado, lila o rosa con nerviación purpúrea; los pétalos se reúnen para formar un casco, moteado de púrpura, con forma de hombre desnudo, de ahí su nombre.

2 horas 10 min.



Molino de Zorrillas 9

izquierda. Nos adentramos por el sendero entre la densa vegetación del arroyo. Con suerte podremos ver alguna **orquídea de hombre desnudo**, especie muy interesante por su rareza.

Continuamos por la calzada. En algunos tramos su seguimiento es difícil debido a la densa vegetación que la ha colonizado y que en ocasiones nos obliga a salirnos de su trazado. Nos introducimos en una zona de huertas cerca del cauce del arroyo Santa Brígida. Ante nuestros ojos aparece el **Molino de Zorrillas** 9 y junto a él un pequeño puente, posiblemente de origen romano.

Aquí la calzada se pierde un poco, pero continuamos junto al arroyo y salimos de nuevo al **camino principal** 10 donde el espacio es más abierto.

Descendemos hasta que vemos los baños junto al cauce y algunas casas. Disfrutamos de una bella panorámica del valle. El camino 11 atraviesa una zona de monte bajo y encinas en buen estado de conservación.

Llegamos a los **Baños del Arenosillo** 12 y hacemos una parada. Se trata de un lugar de considerable renombre debido a las propiedades medicinales de sus aguas. Observamos algunos restos de sillares. Desde tiempos remotos la confluencia de caminos hizo de este punto un referente ganadero importante para los rebaños que se dirigían al norte.

A partir de aquí tomamos ya un sendero junto a la margen izquierda del cauce que se adentra en una zona de vegetación de matorral, encinas y algún

3 horas 5 min.

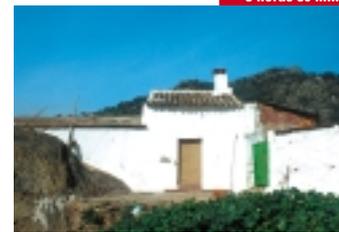


Arroyo del Arenosillo 13

enebro, a través de una ribera de gran riqueza y biodiversidad.

El sendero se ciñe al arroyo 13 entre roquedos y una vegetación de tamujos, adelfas y fresnos. La fauna piscícola está integrada por variedades autóctonas como el barbo, que suben corriente arriba a desovar. Llegamos a un punto donde al cauce se abre y se le une el arroyo de las Ánimas, junto al **Cortijo de Bobedilla** 14.

3 horas 30 min.



14 Cortijo de Bobedilla

de interés histórico



Los Baños del Arenosillo, que antaño gozaron de notable fama en toda la comarca, hoy se encuentran en un lamentable estado de abandono. En torno a 1820 fueron muy frecuentados no sólo por gentes de la zona, sino también por personas que se desplazaban expresamente desde Jaén y Sevilla. Su renombre se debía a las magníficas propiedades medicinales de sus aguas para tratar enfermedades de la piel. Manuel Madueño, capellán de Montoro, fue quien encontró en la falda del Cerro Cañahejal una charca donde acudían animales enfermos de sarna a bañarse. El olor sulfuroso que emanaban las aguas y las mejoras que los animales experimentaban, le hicieron sospechar de sus cualidades curativas para el ser humano.

Mandó entonces limpiar de maleza el entorno y ahondar más en el manantial. Muy pronto los baños adquirieron fama y eran visitados masivamente. Su descubridor animó al Ayuntamiento de Montoro a adecentar el lugar y éste concedió una novillada para sufragar los gastos de dicha construcción. Más tarde, en 1838, Francisco de Paula, marqués de Benamejí, financió la construcción de dos cómodas habitaciones, una para hombres y otra para mujeres, así como el salario de los guardas que cuidarían del lugar. Existe una lápida en la fachada del edificio con la inscripción: «*Baños del Arenosillo, mejorados en beneficio de la humanidad doliente. Año 1838*».

3 horas 45 min.



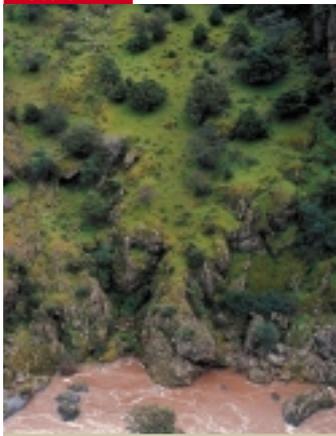
Vista de la Peña del Águila desde la Loma del Cañahejal 17

4 horas 5 min.



Casa de la Peña del Águila 16

4 horas 10 min.



Río Arenoso 17

Podemos ascender a la **Loma del Cañahejal** de 373 metros de altitud. Desde aquí vemos una amplia panorámica del valle y del Río Arenoso, Cerro Condosa y Peña del Águila 15.

Pasamos el arroyo Arenosillo frente a la Peña del Águila, que tenemos a nuestra derecha, y tomamos la senda que asciende por el collado zigzagueando hasta llegar a la **Casa de la Peña del Águila** 16. El camino no es demasiado dificultoso, se desarrolla entre jaras y monte bajo por un sendero bastante frecuentado por rebaños y conocido por los lugareños como Las Corralitas.

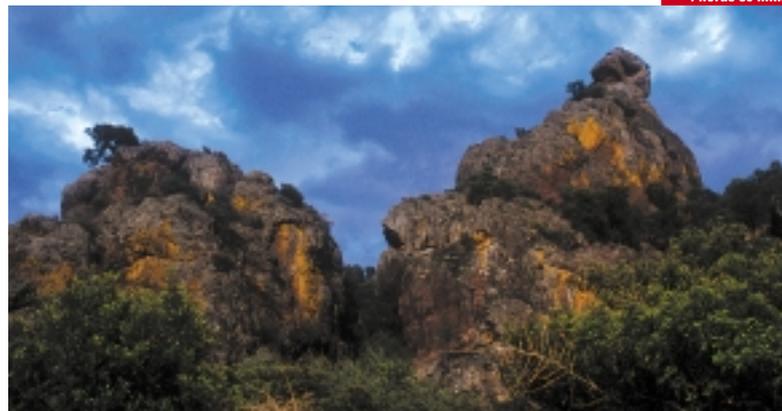
Desde la peña se divisa por un lado el valle del Arenosillo y por otro el del Arenoso. La panorámica es digna de admirar por la belleza y majestuosidad del paisaje. Escarpados roquedos graníticos formando auténticos precipicios escoltan en este tramo al río. A continuación descendemos 17 por el sendero al encuentro del **Río Arenoso** donde éste se encajona.

El río toma aquí su aspecto más salvaje, discurre entre grandes piedras que producen espectaculares saltos de agua 18. Con cuidado, y descalzándonos, cruzamos al otro lado.

Una vez cruzado el río ascendemos por un pequeño sendero entre grandes rocas 19, dejando a nuestras espaldas la Peña del Águila. Encontramos un carril que tomamos y que nos llevará al Cortijo de La Colorá 20.

Seguimos el carril entre enebros, jaras, cantuesos y encinas. Llegamos a una charca y continuamos entre olivares. Algo más arriba distinguimos el campanario de la cortijada.

4 horas 30 min.



Encajonamiento del río Arenoso 18

Seguimos dirección norte por el camino que lleva a la aldea de la **Fragua de Casillas** 21, a unos dos kilómetros por un carril de buen firme, tomando el desvío de la izquierda y, pasando el arroyo del Tamujoso. Subiendo una cuesta llegamos a la aldea. El paisaje, aunque humanizado, ofrece buenas panorámicas y pueden distinguirse en la lejanía los pueblos de la Vega del Guadalquivir. ●

5 horas



Cortijo de La Colorá 20

5 horas 30 min.



Fragua de Casillas 21

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-903-Montoro

Conecta con...

- Ruta 12, por la carretera CO-292 Algallarín, Adamuz y CP-68 Villafranca.

Recomendación



Si queremos ver el resto de la calzada romana, que se encuentra en las Casillas de Velasco, tomaremos dirección Este, rumbo a Adamuz. Al llegar a las primeras casas de la aldea, junto a unos almendros, veremos el desvío conocido como «Camino de la Juanela». Entre dos muros de piedra discurre la calzada, entre una interesante y densa vegetación arbustiva. Se trata de un bello tramo, de unos quinientos metros, que merece la pena recorrer.

Río Guadalbarbo

Molino de la Gargantilla

Ruta 18

11,5 km
2 h 30 min
Dificultad baja



paisajes



geología



historia



primavera



a pie

La ribera del Guadalbarbo es un espacio de gran interés natural. Nos ofrece bellas vistas a la Chimorra, un paso obligado para el ganado (Cañada Real Soriana). Pasaremos por un importante complejo hidráulico árabe, restos visigodos y una basilica del siglo VII.



El río Guadalbarbo nace en Peña Crispina, muy cerca de Peñaladrones, en el término municipal de Bélmez. Recorre unos 30 kilómetros antes de desembocar en el río Guadalmellato y sus aguas bañan los términos de Bélmez, Espiel, Alcaracejos, Pozoblanco y Obejo.

El intervalo que comprende nuestro recorrido atraviesa una amplia zona de olivar, si bien en el tramo de mayor altitud éste se mezcla con bosque mediterráneo, roquedos y desfiladeros. Disfrutaremos de amplias panorámicas de la Sierra de los Aljibes y Chimorra, que poseen las mayores cotas del norte de la provincia, destacando la Chimorra con 959 metros. Los materiales geológicos más abundantes son de origen metamórfico, el anticlinal devónico, rocas paleozoicas y crestas cuarcíticas.

Comenzamos nuestra ruta pasando el km 29 de la carretera CO-421 de Villaharta a Pozoblanco, junto a un puente sobre el **Río Guadalbarbo** 1. A su lado, en la Hacienda de los Compadres, encontraremos los restos de un acueducto árabe. Desde aquí comenzamos a caminar río arriba, por la margen derecha.

Continuamos el trayecto por un sendero poco definido entre olivares y siempre por la margen del

SALIDA



1 Acueducto árabe



Basilica románica

Cortijo Los Corteses

Chimorra 959

Cortijo Peñón de los Lazarillos 9

Mojón indicativo cañada 11

Cortijo abandonado 10

Cortijo de Madueño

Arroyo de los Arenales 8

Peña Arroyo del Gusgano 7

Cortijo de las Ciegas

Ermita y Casa de los Murilos 12

Panorámica 13

Molino de la Gargantilla 14

Arroyo del Lorito 6

Bancos de arena 5

Hacienda Los Compadres

Camino Los Siete Valles de los Pedroches

Venta los Arenales

Cortijo de Los Herreros

Vaguada rocosa 4

Fuente 2

Puente Guadalbarbo 1

Vegetación de ribera 3

Arroyo de los Arenales

Arroyo del Lorito

Bancos de arena

Vaguada rocosa

Fuente

Puente Guadalbarbo

Vegetación de ribera

Arroyo de los Arenales

Arroyo del Lorito

Bancos de arena

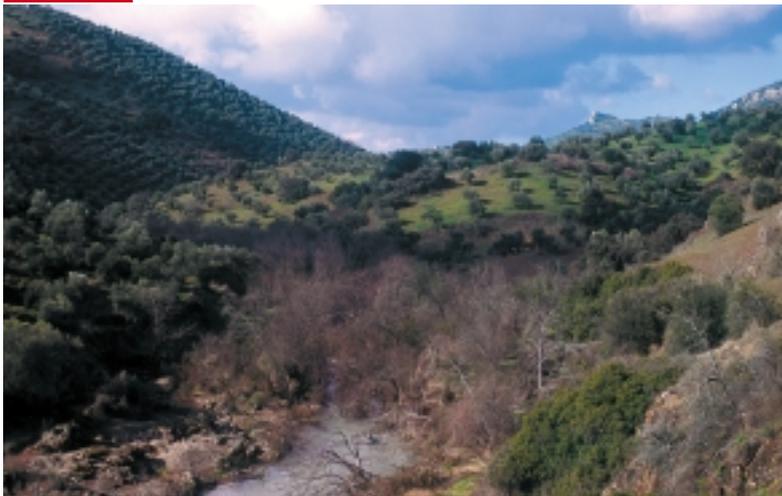
Vaguada rocosa

Fuente

Puente Guadalbarbo

Vegetación de ribera

15 minutos



Vegetación de ribera 2

20 minutos



Vaguada rocosa 3

río. Dependiendo del terreno y del caudal nos acercamos más al cauce o bien salvamos las crestas rocosas que va describiendo el desfiladero. Encontramos una fuente abovedada.

La vegetación de la ribera 2 del Guadalbarbo está compuesta principalmente por tarajes, zarzas, rosales silvestres, tamujos, fresnos y sauces. A principios de febrero se encuentran también numerosas colonias de narcisos entre los roquedos.

Salvamos unas fuertes pendientes rocosas 3. El río discurre serpenteante a través de olivares y monte bajo.

En los **bancos de arena** 4 que se forman en los meandros del río es fácil encontrar las huellas de los animales que pueblan el lugar: nutria, jiveta, zorro, jabalí y ciervo, fundamentalmente.

Pasando el arroyo del Aljibe observamos en la otra orilla la vaguada del **Arroyo del Lorito** 5. Ésta se desarrolla entre rocas y monte bajo, posee una gran pendiente y describe un salto de agua. Aquí confluye la Cañada Real Soriana Oriental, que cruza el río y continúa por el arroyo del Musgaño, en la margen derecha del Guadalbarbo.

El río describe un meandro y se encajona. Pasamos junto a una peña rocosa donde el paisaje se hace más agreste. Saltamos algunas vallas que encontramos junto al cauce.

30 minutos



Bancos de arena 4

40 minutos



Arroyo del Lorito 5

de interés botánico

Azafrán serrano (*Crocus serotinus* L.). De la familia de las iridáceas. Es una hierba perenne que se reproduce mediante bulbos. Las hojas son estrechamente lineales y las flores solitarias de color rosado o púrpuro, a veces con varios bulbos. Es pariente próximo del azafrán. Florece al final del verano y durante el otoño. La flor es suavemente olorosa y los estigmas, en fresco, poco aromáticos. Las hojas nacen después de florecer la planta. Fue importado por los árabes que llegaron a la península provenientes de Oriente próximo. Es común encontrar el azafrán serrano en algunas zonas de la sierra cordobesa donde existieron asentamientos en época árabe, ya que esta especie era habitualmente cultivada y muy apreciada desde la antigüedad.

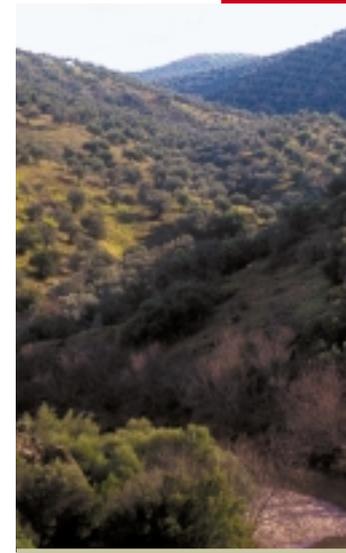


Estas formaciones de roca son un refugio ideal para la fauna. Por esa razón pueden verse excavadas algunas madrigueras de animales.

A medida que avanzamos nos vamos encontrando a nuestro paso diversos afluentes que en épocas de lluvia presentan un importante caudal, ya que recogen las aguas de los Montes de Los Aljibes, Cerro los Cordones, los Baños y la Chimorra. Llegamos al **Arroyo de los Arenales** 6, cruzamos el río y tomamos una vaguada que nos llevará al Cortijo de Madueño.

Una vez en el Cortijo de Madueño continuamos vaguada arriba a través de un carril de tierra. Contemplamos una panorámica de los Montes de la Chimorra, con el Cortijo del Peñón 7 al fondo, junto a una peña conocida como de Los Lazarillos. Salimos a una carretera de tierra, pero que posee un buen firme. Ésta desemboca en el km. 384 de la Carretera Nacional-432, muy cerca de Alcaracejos. Seguimos el itinerario por nuestra derecha, en

1 hora 10 min.



6 Arroyo Los Arenales

1 hora 25 min.



7 Cortijo del Peñón de Lazarillos

1 hora 40 min.



Cortijo y mojón indicativo de la cañada 8

dirección al Molino de la Gargantilla. Vemos algunas cortijadas abandonadas 8 junto a la vía pecuaria y bellas estampas de toda la cuenca del río.

Nos encontramos un mojón indicativo 9 de esta importante arteria ganadera, que atravesaba este punto estratégico en la antigüedad. Por aquí transitaba un gran número de rebaños en su emigración anual desde los campos del norte de España.

Estos pagos, mucho más poblados y transitados en otras épocas, están saturados de antiguas aldeas, ermitas y alguna basílica de afamado renombre como la de El Germo que se encuentra en el Cerro de los Cordones, cerca del Cortijo de los Corteses. Fue construida en el siglo VII y posee gran interés histórico. Pronto llegamos a una antigua aldea, ermita y **Casa de los Murillos** 10.

Comenzamos el descenso. A nuestra izquierda vemos algunos pinares de repoblación y a nuestra

derecha el cauce del río Guadalbarbo. Al fondo, los días claros, podemos divisar Villanueva de Córdoba, la Cuerda de la Martinaza y Navazuelas, con la Chimorra presidiendo la panorámica 11.

Numerosas cortijadas nos anuncian el final del recorrido. Llegamos al **Molino de la Gargantilla** 12 con su gran complejo hidráulico. Actualmente una pequeña central hidroeléctrica aprovecha las aguas del arroyo de Gargantilla para generar energía.

Este complejo hidráulico es un exponente de las sofisticadas técnicas que importaron los árabes. Ellos supieron aprovechar un recurso tan importante como el agua. Estos artilugios y construcciones han sido utilizados hasta nuestros días y constituyen un monumento de gran valor cultural, arqueológico e histórico, por lo que nos sorprende su estado de total abandono.

Seguimos el camino y para terminar salimos a la carretera junto al puente. Fin del trayecto. ●

1 hora 55 min.



10 Ermita y casa de los Murillos

de interés histórico



En el cerro del Germo, cerca de la cumbre de la Chimorra y el cortijo de los Corteses, encontramos las ruinas de una antigua basílica visigoda del siglo VII. Toda la comarca está llena de tumbas y ruinas de esta época y posteriores, pero estos restos arqueológicos son los que más destacan. Fueron descubiertos en 1913 por el propietario, R. Blanco, quien se dispuso a excavarlas. Comunicó el resultado a la Academia de la Historia con un breve informe. Dado que esta iglesia fue encontrada en el término municipal de Alcaracejos

figura como «Basílica de Alcaracejos». A los pies de estos restos transita el Camino Real, la antigua vía romana Corduba–Emérta (Mérida). Actualmente, en una pequeña ermita junto al Cortijo de los Corteses, se encuentran algunos de los restos aparecidos en el lugar. En excavaciones realizadas alrededor de las ruinas de la basílica se han hallado sepulturas de época visigoda.

En 1967, el arqueólogo alemán Dr. Thilo Ulber encontró en este yacimiento numerosos enterramientos con lápidas, algunas de las cuales se encuentran en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba.

Plano. Conexiones

Plano hoja 1.50.000-880-Espiel

Conecta con...

- Ruta 14, por la carretera CO-421, o mejor pasando el Km 26,5 y tomando el desvío de la derecha por La Canaleja, a unos 12 kilómetros, llegaremos a Obejo

2 horas 10 min.



11 Panorámica

2 horas 20 min.



12 Molino de la Gargantilla

Villaviciosa Castillo del Névalo

Ruta 19

6,5 km

2 h 45 min

Dificultad baja



historia



paisajes



flora



fauna



primavera



otoño



a pie

Visitaremos una de las fortalezas más importantes de la época árabe. Desde ella se pueden divisar los términos de Badajoz, Ciudad Real, Granada y Sevilla. Zona de gran interés natural y reducto de una de las pocas colonias de cigüeña negra de la península.



Villaviciosa de Córdoba tiene la fortuna de poseer uno de los espacios naturales con mayor interés botánico y faunístico de toda la provincia.

Su situación privilegiada, en el corazón de Sierra Morena, le reporta una interesante diversidad de productos y recursos naturales.

El itinerario que proponemos nos permite conocer y valorar la inmensidad de las sierras que nos rodean y nos dará la oportunidad de visitar los restos de una antigua fortaleza: el Castillo del Névalo. Desde este enclave podemos divisar, en días claros, territorios pertenecientes a las provincias de Badajoz, Ciudad Real, Granada y Sevilla. Esta construcción estaba conectada con otras muchas torres vigía (Fuente Obejuna, Bélmez, El Vacar, Obejo, etc.), hoy desaparecidas, con las que configuraba un cinturón defensivo.

Podemos acceder al pueblo **1** por tres carreteras: la de Córdoba–Villaviciosa, que pasa por Los Arenales; la de Santamaría de Trassierra–Cruce de Posadas–Villaviciosa; o la N–432, pasando El Vacar y tomando la desviación de la CO–N411. Recomendamos esta última opción.

Desde el ayuntamiento caminamos en dirección al **cementerio 2** y tomamos el camino antiguo del

15 minutos



2 Cementerio



25 minutos



La Calera 3

Castillo del Névalo, que pasa por detrás de éste y desemboca en la carretera de Villanueva del Rey. Desde aquí continuamos por el Camino de la Calera, que se encuentra a nuestra derecha.

Vemos una puerta que hay junto a una pared de obra. Observamos que el camino desciende entre dos vallas en busca del **Arroyo de la Calera 3**.

Llegamos a una antigua fuente sin agua que hay junto al arroyo. Cruzamos éste. El camino nos diri-

35 minutos



Presa 4



5 Cortijo derruido junto a la Calera y flores de brezo

40 minutos



ge a una pequeña presa 4, cerca del Cerro del Huerto.

El sendero pasa junto a las **ruinas de una cortijada 5**. El paisaje es de tipo granítico con rica vegetación de brezal, jaral, pinar y algunas encinas.

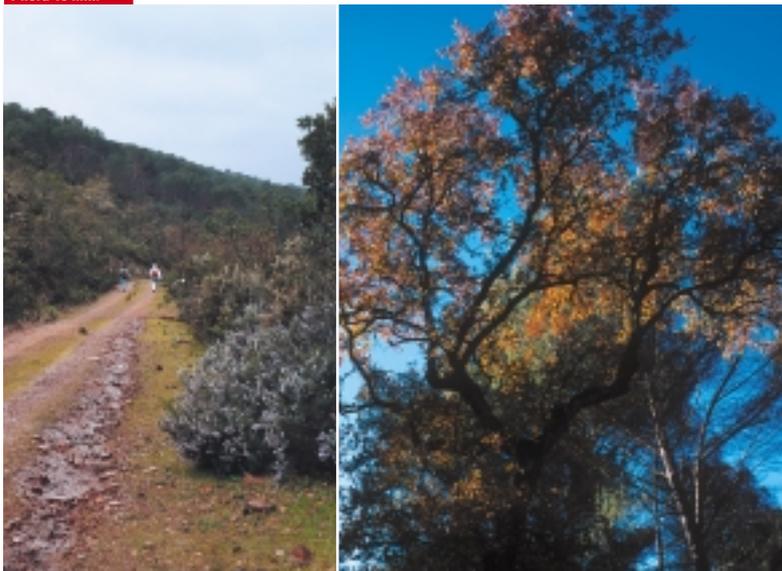
El carril toma dirección poniente por la vaguada que describe el arroyo Bejarano. Contemplamos los grandes bolos graníticos, que se asemejan a construcciones megalíticas. Pronto llegamos a la **estación de control del gaseoducto 6** y al

1 hora



6 Entrada a la Finca del Alcornocal

1 hora 15 min.



Camino del Arcornocal y quejigo 7

1 hora 25 min.



Ciervos 8

km. 3 de la carretera de Villanueva del Rey. Cruzamos ésta y abrimos una verja con dos cerrojos para entrar en la Finca del Arcornocal, por donde discurre la vereda junto al Cerro de la Señora (887 m).

El camino tuerce hacia la derecha, dirección Norte. Se desarrolla por una **zona de pinos y alcornoques 7** buscando el Cerro del Arcornocal. Más adelante discurre junto al arroyo del mismo nombre, por una zona en la que predominan alcornoques, quejigos y encinas.

de interés botánico



La Peonia (*Paeonia broteroi*) es una planta curiosa y difícil de encontrar en Sierra Morena. Conocida por los lugareños como «flor maldita» o «rosa de Santa María» la podemos hallar en las inmediaciones del castillo. Probablemente fuera introducida en la zona por los árabes, que la llamaban *Ward al-hamie*. La peonia figura en numerosos tratados de medicina antigua, según los cuales se utilizaba para combatir el dolor de tripa mezclando el polvo de su raíz con vino. También se ha utilizado contra la epilepsia, cortando la raíz en rodajas y colgándolas en el cuello del paciente.

de interés faunístico



Un bosque muy denso en una zona poco habitada por el hombre permite la supervivencia en estos parajes de un variado abanico de especies: mamíferos como el ciervo (que puede oírse en otoño cuando se produce la berrea), el zorro, el jabalí, la jineta y el meloncillo; y aves como el mirlo, el buitre leonado, el buitre negro (que de forma esporádica podemos ver sobrevolando el lugar), el águila real, el águila perdicera, el águila culebrera y el ratonero.

1 hora 50 min.

El sendero no se aparta del arroyo. Pasamos junto a rediles 8 de piedra y algunas ruinas de cortijadas. El paisaje aquí es de gran belleza. Nos adentramos en un bosque tupido en el que, si somos silenciosos, podemos toparnos con algún ciervo, ya que son muy abundantes en este lugar.

Realizamos una pequeña bajada acercándonos a una zona habitada cerca del Cortijo de Balbina. El arroyo 9 va ganando aguas y tomando cuerpo, con pequeñas cascadas que saltan entre las rocas conformando un paisaje agreste.

Llegamos a una zona en la que hay algunas casas. Seguimos nuestra senda sin separarnos del arroyo. Aquí el monte se clarea formando una dehesa. Pasamos una cancela y continuamos por un puente de madera. Muy pronto encontramos el **Cortijo de Balbina 10**.

Aquí optamos por el camino de la izquierda que pasa junto al cortijo, por una **zona de olivar 11**.



10 Cortijo de Balbina

2 horas



11 Olivares junto al camino

2 horas 10 min.



Cortijo Huerta del Guineo 12

en la que hay otras pequeñas cortijadas. Al fondo, a nuestra izquierda, podemos ver ya el cerro del Castillo del Névalo y la vaguada del arroyo del Arquero.

A nuestra derecha observamos una vaguada de acusada pendiente y al fondo varias casas y zonas de cultivo. El camino desciende un poco al encuentro de la **Huerta del Guineo 12**, la cual está presidida por un enorme eucalipto y posee un pequeño jardín. Desde aquí podemos disfrutar de una bella panorámica de la sierra de Casas Rubias y de las sierras de Fuente Obejuna.

Un estrecho sendero a la izquierda del camino nos adentra en el bosque, pasando antes por una pequeña huerta y un **antiguo pozo 13** que da nombre a este bucólico rincón.

A partir de aquí la senda hace un giro hacia poniente y rodea el cerro del castillo ascendiendo suavemente. El **camino 14** finaliza antes de llegar a la cumbre. La vegetación es de gran pureza, con bellos ejemplares de quejigo; una masa tupida de bosque con gran variedad de flora.

Finaliza el carril, pero continuamos ascendiendo por una pequeña senda que encontramos a nuestra izquierda entre jarales, monte bajo y pedregales. Llegamos a la torre y ruinas del **casti- llo 15**, desde donde podemos disfrutar de una de las vistas más completas y bellas de la provincia de Córdoba, alcanzando a ver tierras de Badajoz, Ciudad Real, Sevilla y Granada. No en vano este fue durante siglos un punto estratégico para la vigía y defensa de la comarca. Actualmente una torre de control de incendios ha reemplazado este antiguo fortín. Desde su cumbre, hacia el sur, vemos el Cerro Coscojoso y hacia el oeste un cerro con cumbre plana conocido como Plaza de Armas y que, posiblemente, fuera también fortaleza. ●

2 horas 12 min.



Pozo de la Huerta del Guineo 13

2 horas 25 min.

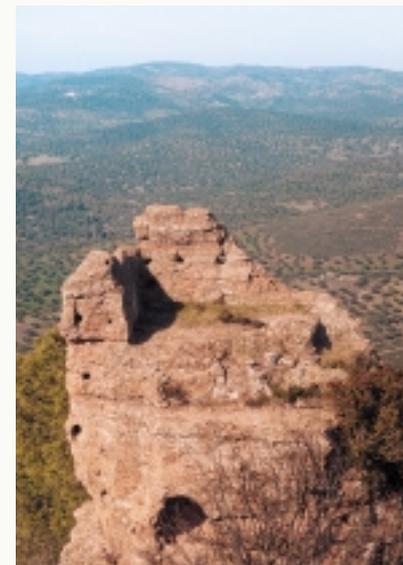


Camino y Sierra Casas Rubias 14

Plano

Plano hoja 1.50.000-901-Villaviciosa de Córdoba

de interés histórico



Castillo del Névalo. Existen pocos datos fiables sobre el origen de esta fortaleza. Su nombre, Najicualo, proviene del vocablo árabe *Hins Abal* que hace referencia al hecho de estar a una jornada de viaje hasta Córdoba. Algunos estudios han relacionado este nombre con el dios romano *Endovélico*, cuyos fieles han dejado inscripciones en Portugal, Badajoz y Sierra Morena. Aunque no se conocen demasiados hechos militares rela-

cionados con la fortaleza, el historiador Madoz opina que el origen de este castillo es romano y que, posteriormente, fue fortificado por los árabes hasta tal punto que Fernando III se vio obligado a asediarlo para poder conquistarlo. Es probable que éste fuera uno de los últimos reductos que opusieran resistencia a la conquista del Rey Santo.



Travesía por Sierra Morena Córdoba–Villaviciosa

Ruta 20

40,5 km

11 h

Dificultad alta



Este recorrido propone cruzar el corazón de nuestra sierra y disfrutar de la belleza y biodiversidad de los diferentes ecosistemas que componen este caleidoscópico paisaje: pastizales, dehesas, bosques en galería, montañas, densas selvas y escondite del lince.



Recomendación

La dureza de esta marcha no la hace recomendable a principiantes, pues su recorrido total es de unos 40 kilómetros y el tiempo aproximado de realización es de 11 horas. De todos modos, es posible hacer esta ruta por etapas, con lo que cualquier persona puede descubrir la magia de estos exóticos parajes.

Desde hace varios años, el Club de Senderismo Cordobés **Llega como puedas** y el **Club Algarín** de Villaviciosa, vienen organizando en Córdoba esta travesía, habiéndose afianzado actualmente como una de las que cuentan con mayor número de participantes de cuantas se realizan en la provincia.

Todos los amantes de la Sierra de Córdoba agradecemos a los organizadores su esfuerzo, no sólo por ofrecer uno de los recorridos más bellos que se pueden hacer en Córdoba, sino también por sus constantes innovaciones en cada edición y por su implicación en la defensa activa de nuestro patrimonio natural.

Este itinerario está indicado para cualquier persona que se proponga el reto de aventurarse a cruzar el corazón de nuestra sierra a través de un recorrido por el que desee disfrutar de la belleza y biodiversidad de los diferentes ecosistemas que componen el caleidoscópico paisaje de Sierra Morena: pastizales, dehesas, bosques en galería, montañas y densas selvas de vegetación donde especies como el lince ibérico aún se esconden.

La gran cantidad de restos arqueológicos que encontraremos a nuestro paso nos indica que la zona posee un elevado interés histórico. No en vano el itinerario comienza con el encuentro de los restos





Cerro Estrellas
628

Cerro del Molino

43 Villaviciosa

42 Cerro de Májanos

41 Noria

40 Cortafuegos

39 Fuente del Chaparro

38 Huerta del Pirulo

Casa de la Lepera

Ermita de San Isidro

37 Alto de Navalmoro

Nava La Encina

Cerro Cruces

36 Arroyo del Cura

Cerro de Peñas Pardas

35 Descenso hacia las Navas

34 Camino Principal

33 Carril del Catalán

La Ceperuela

Cortijo la Campana

32

Arroyo la Campana

Río Guadalupe

30

Llano de la Iglesia

Barranco de la Huesa

29 Puerto Navaserrano

Cortijo La Pastelera

28

Cerro de la Plata

Cerro de la Peña del Águila

Loma de la Calera

Cerro del Carmen

Casa de las Vacas

Raso del Conejo

Cerro de las Cruces

Arroyo de Navalencina

Arroyo de Linares

Arroyo del Pirulo

Arroyo de la Nava

Arroyo de la Cava

Río Guadalupe

Río Guadalupe



La vereda de Trassierra parte de la Cañada Real Soriana que deja a la derecha; continúa por el eje del Camino Viejo de Trassierra; deja a la derecha el Cortijo de Turruñuelos; cruza el arroyo de Cantarranas y el canal de riego y llega al Cortijo de Los Nogales, cruzando el arroyo del mismo nombre y las tierras de la Casilla del Aire; deja a la izquierda La Calzada y la Casa Huerta de la Gitana y por la derecha Huerta de la Torrecilla y Galarza; continúa en paralelo al Arroyo Vallehermoso, entre éste y la Carretera de Trassierra; deja a la derecha la Torre de las Siete Esquinas y San José y por la izquierda las laderas altas y El Hornillo, hasta llegar al descansadero del Rosal; desde este descansadero continúa por la margen derecha de la carretera hasta llegar al poblado de Trassierra; cruza el pueblo hasta llegar al Puerto, Lagar de Hurtado, Fuente del Oso, Majadillo Redondo por Castripicón; deja el Barranco del Tío Tumbón entre la Casilla de la Plata, hasta encontrar el Río Guadiato, que lleva a la divisoria del término de Villaviciosa por el cual continúa. Le corresponde una anchura legal de veinte metros con ochenta y nueve cm. Su longitud total es de 19 kilómetros.



Cortijo de La Gitana 4

de la Almunia de al-Ruzafa, Cortijo de Turruñuelos) y poco después con el Puente Califal de los Nogales, para toparnos más adelante con una calzada romana cerca de la Casilla del Aire.

Nos disponemos pues, a adentrarnos en el mundo de las antiguas civilizaciones cordobesas y en una naturaleza salvaje que nos descubrirá algunas de las postales más bellas que podemos hallar en estos serranos parajes.

Para comenzar el itinerario debemos dirigirnos al Parque Figueroa, **Calle del Laurel 1**, y tomar el camino que hay en la margen izquierda del Canal del Guadalquivir; a partir de aquí el recorrido se desarrolla por lo que conocemos como Vereda de Trassierra. Hemos de tener en cuenta que algunos tramos de ésta aún están en proceso de deslinde y pendientes de la determinación exacta de su trazado originario. Continuamos al frente, dejando a nuestra izquierda el **Club Hípico Poney Club La Loma 2**, atravesando tierras de cultivo paralelas a la franja de la Sierra. Frente a nosotros vemos el Monasterio de San Jerónimo y a nuestra derecha la Torre de las Siete Esquinas. Poco después encontramos un pequeño puente que cruza el canal, junto al Cortijo de Los Nogales. Algunos metros más adelante y a nuestra izquierda vemos el Puente Califal de los Nogales.

Cruzamos el **Arroyo de los Nogales 3**, donde podemos ver parte de los restos del Acueducto Romano de Aqua Augusta, llamado también de Valdepuentes. Desde aquí tomamos dirección oeste y dejamos a nuestra izquierda un cartel que nos indica *La calzada—Los Nogales*. Por una pista empedrada pasamos junto a algunas explotaciones agrícolas y junto a la Finca San Rafael de la Calzada, a nuestra derecha, observamos el Castillo de la Albarda. Algo más arriba ya vemos las Ermitas, situadas en lo que comúnmente se conoce como Desierto de Belén. Originariamente, en el siglo III, habitaron este lugar algunos ermitaños que vivían en refugios naturales. Posteriormente, a principios del siglo XVIII, fueron construidas las trece ermitas que forman hoy el cenobio. Éstas fueron ocupadas por ermitaños hasta el año 1957, fecha en que las mismas pasarían a la orden de los carmelitas descalzos.

Seguimos por el **Camino y Cortijo de La Gitana 4** y ascendemos en paralelo al Arroyo de Vallehermoso, junto a un pequeño murete de piedra, hasta que llegamos a la urbanización que lleva el mismo nombre. Aquí el camino asfaltado se tras-

Puente Califal de Los Nogales. Datado en el siglo X, se trata del único puente que queda de los siete que según las crónicas antiguas existieron en la calzada Califal que unía Córdoba con la ciudad palatina de Medina Azahara. Este monu-

mento se ha salvado milagrosamente del expolio y la destrucción. Con 17.45 metros de largo, constituye un buen exponente de la excelente ingeniería omeya.



forma en calzada empedrada. Se trata de un antiguo camino árabe conocido como **Camino de Media Ladera 5**. Continuamos por el carril principal, desechando un sendero descendente que hallamos a nuestra derecha. El monte se va cerrando y el camino se estrecha progresivamente hasta que se transforma en sendero. Boreamos una gran peña y llegamos al nacimiento del **Arroyo de Vallehermoso 6**. A nuestra derecha podemos ver una fuente con pilón y los restos de una alcubilla. Al fondo, a nuestras espaldas, tenemos el Valle de Guadalquivir que contrasta con la silueta oscura de la Sierras Subbéticas.

El sendero transcurre sin pérdida alguna. Lo seguimos hasta que llegamos a una construcción que encierra la captación del acuífero que surte de agua a la Residencia San José, la cual vemos un poco más arriba, junto a la carretera. En nuestro paseo observamos que se produce un fuerte desnivel hasta llegar al **cruce de la Carretera de Trassierra 7**, donde vemos un monolito que data de 1700. Nos encontramos con un antiguo abrevadero y un poco más arriba un grupo de pinos. Dejamos el camino principal que lleva a Santa María de Trassierra y giramos a la derecha por una senda que nos lleva al encuentro de la



5 Camino de la Media Ladera



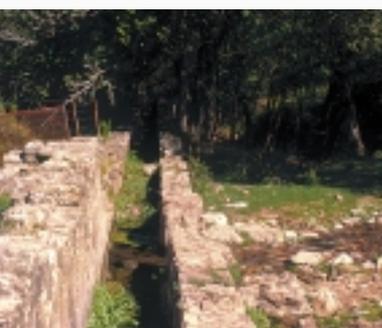
7 Monolito de Trassierra



Caño de Escarabita 10

de interés histórico

Fuente del Elefante. Esta escultura, posiblemente de época califal, se encuentra actualmente en el Museo Diocesano de Córdoba. Estuvo hasta no hace mucho en la Finca del Caño y es de las pocas imágenes islámicas que se conocen junto con el Cervatillo de Medina Azahara. La función que estas esculturas tenían era la de servir como decorativos surtidores de agua.



carretera, entre los km. 9 y 10. A través de una vauada entre alcornoques, tomamos dirección norte hasta que vemos a nuestra izquierda la carretera de las Ermitas, que nos va a llevar hasta el cruce del Mirador de Las Niñas, entre los km. 8 y 9, justo donde hay un cartel que indica *Mirador 1km*. Posteriormente, ya en el cruce de la carretera CO-21, en su km 7.5, optamos por un camino en cuya entrada vemos unos postes con la indicación **Pinar de Torrehoría** 8. Desde aquí, ante nuestros ojos, la ciudad se dibuja nítidamente al fondo, con un primer plano de la Sierra de Córdoba enmarcando esta bella estampa.

Pasamos la Urbanización de **El Rosal de las Escuelas** 9. Continuamos hasta que salimos muy cerca del km. 12.5 de la CP-248. Desde aquí optamos por el carril de la derecha. Junto a unos contenedores vemos un cartel que nos indica *Torrehoría*. Seguimos el camino hasta que llegamos al Lagar del **Caño de Escarabita** 10. Por un camino de tierra que en dicho lugar encontramos, llegamos a la **Fuente del Elefante** 11. Ahora nuestro camino se divide en dos; desechamos el de la izquierda y tomamos el de la derecha. Subimos una pequeña cuesta y salimos a las ruinas de lo que fue la antigua **Casa de Paños del Coronel** 12.

El camino desciende suavemente. Vemos al fondo en el horizonte la silueta imponente de los Riscos. A nuestro lado observamos una zona de encinar y alcornoque con algunas partes de pinar y a la izquierda del camino tenemos los restos del Acueducto de Valdepuentes (*Aqua Augusta Vetus*). Seguimos hasta un cruce de caminos. Tomamos la opción derecha, pasando por una reja canadiense y una verja que cuidamos de cerrar para impedir que se salga el ganado. Descendemos al encuentro del **Arroyo Bejarano** 13. Podemos

El Guadiato: corredor ecológico. La cuenca del Guadiato determina en gran medida el paisaje la sierra cordobesa. En su tramo inferior encontramos bellos rincones, cauces y barrancos de excepcional corte, rarezas faunísticas y botánicas, y multitud de elementos propios de un auténtico paraíso natural. En su cuenca baja se reflejan con claridad las diferentes etapas que componen Sierra Morena: desde amplios pastizales a frondosos bosques, pasando por ricos cantuesales, jarales, acebuchales, coscojales y madroñales. Sin duda el gran interés de esta vegetación reside en la frecuencia con la que aparecen en las etapas más maduras, lo que convierte esta cuenca en la mejor conservada de la provincia de Córdoba y probablemente de toda Andalucía.

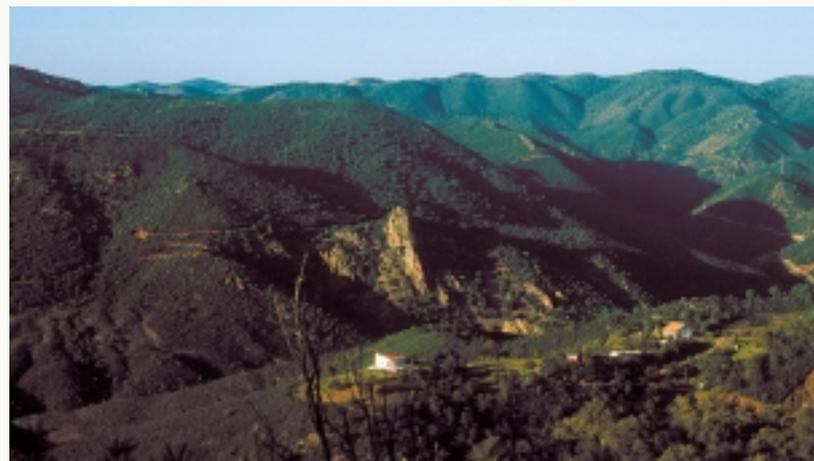
La fauna es rica y variada, teniendo presencia diversas especies de currucas, así como chochín, ruiseñor, mirlo, zorzal, tortola y un largo etcétera

de pequeñas aves. En cuanto a rapaces, podemos citar al azor y al ratonero. En el área también se dan cita mamíferos como el tejón, la jineta y el jabalí. También algunas especies como el ciervo y la nutria realizan frecuentes incursiones por la zona. En lo que referente a los invertebrados que habitan los Arroyos Bejarano y del Molino, por su rareza o escasez y por constituir fiables bioindicadores de la salud medioambiental del lugar, podemos destacar:

Campsucaris. Se trata de una nueva especie para la ciencia. Se da en Silena. *Palomena formosa*. Única cita en Europa. *Macrotylus nasutus*. Segunda cita en España.

Hydraena bertheleguyi. Escarabajo acuático típico de la zona.

Sisira iridipennis. Con pocas citas ibéricas.



ver a nuestra izquierda las ruinas de lo que fuera la Fábrica de Paños del Bejarano, junto a una gran llanura con algunos chopos. Desde aquí podemos contemplar la cuenca del Río Guadiato y el Pico del Alto de las Cabreras. Siguiendo arroyo arriba llegaremos a una cascada: el rebosadero y nacimiento del Acueducto de Valdepuentes.

Cruzamos el arroyo y continuamos nuestro recorrido por la margen derecha entre alisos, avellanos y algún fresno, dejando a nuestra derecha las ruinas de la Casa del Bejarano, donde podemos ver señalizaciones del Sendero GR-48. Siguiendo



13 Fresno cerca del arroyo Bejarano

En el Bejarano nos encontramos con impresionantes bosques en galería que aquí encontramos, conformados por chopos, sauces, avellanos, mimbrés, acebuches y álamos. Pero principalmente lo habita el aliso, cuya presencia es importante en este lugar por tratarse del punto más meridional de la Península Ibérica en el que llega a formar un bosque, excepción hecha del bosque en galería del arroyo Guadaluza y de los canutos del Parque Natural de los Alcornocales. Destaca también una pequeña mancha de arce de Montpellier, que constituye la única cita de esta especie en Sierra Morena, dentro de la provincia de Córdoba.



junto al cauce salimos a un camino que coincide con la Vía Pecuaria de la Pasada del Pino. Aquí podemos ver lo que fuera una antigua **calzada romana** **14** junto al camino. El sendero va dibujando una curva hasta que nos encontramos con las ruinas de una alberca que antiguamente fue utilizada como surtidor de un molino batán conocido con el nombre de Martinete. Desde la más remota antigüedad esta zona ha sido siempre rica en recursos mineros como cobre, hierro e incluso oro. Los restos de la importante actividad minera del lugar son visibles por todas partes.

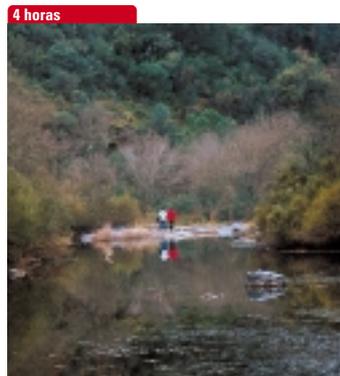
Desde las ruinas de la presa continuamos por el camino. Algo más abajo, a nuestra derecha encontramos el **Molino Batán del Martinete** **15**.

Y si descendemos un poco más podemos ver otros dos molinos que aprovechando el agua del Martinete seguían moliendo el preciado mineral.

Buscamos la margen del arroyo. Hay una senda junto a las ruinas de la presa que desciende al encuentro del cauce, el cual seguimos por una frondosa selva de vegetación de ribera con algunos bellos ejemplares de robles quejigos. Pasamos junto a varias **minas de época romana** **16** donde podemos apreciar los óxidos azules del cobre. Podemos apreciar cómo alguna de estas minas ha sido convertida en basurero, lo que evidencia la falta de sensibilidad de ciertas personas con el patrimonio natural e histórico de nuestra sierra.

Salimos a la desembocadura del arroyo Bejarano en el Guadiato. Cruzamos el cauce y continuamos **Río Guadiato** **17** abajo hasta que muy pronto encontramos la desembocadura de otro arroyo que se desarrolla paralelo al Bejarano y que recibe el nombre de arroyo del Coronel debido a que su nacimiento se encuentra junto a la Casa del Coronel. Observamos una bella estampa de la la ribera del río y al fondo el Alto de las Cabrerías.

A nuestro paso veremos uno de los elementos botánicos más interesantes de nuestro paseo. Se trata de un pequeño bosque de Arce de Montpellier. Nos encontramos otra desembocadura: la del Arroyo del Molino. Lo cruzamos y tomamos el camino por la margen derecha arroyo arriba, hasta que vemos un molino califal del siglo X: el Molino del Molinillo. Vamos encontrando multitud de presas y conducciones que conforman uno de los complejos hidráulicos más importantes de la provincia. Una vegetación exuberante en perfecta galería a ambos lados del arroyo, destacando los acantos que cubren el suelo. Ascendemos este



Río Guadiato **17**

espectacular cauce en galería hasta que llegamos a lo que conocemos popularmente como **Baños de Popea** **18**. Se trata de una gran cascada que la erosión del agua ha producido a lo largo del tiempo y que posee un gran atractivo. Sin embargo, su cercanía del pueblo pone en peligro este espacio debido por una parte a la enorme afluencia de personas que van dejando basuras esparcidas por el lugar. Y por otra parte, debido a la contaminación por filtraciones de aguas residuales procedentes de las parcelas cercanas, que incluso en algunos tramos han usurpado el cauce medianamente la colocación de alambradas, impidiendo el acceso a éste.

Por un empinado sendero salimos a un camino más amplio y nos vamos encontrando con las parcelas a uno y otro lado de éste hasta llegar a un **cruce de caminos** **19**. A nuestra izquierda dejamos el camino conocido como del Bejarano. Cruzamos el Arroyo del Molino por lo que constituye la **Vereda de la Pasada del Pino** y nos adentramos en el sendero de nuestra izquierda, que se desarrolla entre grandes pinos y que sigue paralelo al camino. Salimos de nuevo al camino por el que íbamos y frente a nosotros vemos otro camino, junto a unos olmos. Lo tomamos y nos lleva hasta un espacio más abierto junto a una fuente y unos nogales. Ya en el pueblo de Santa María de Trassierra vemos algunos cortijos antiguos que conservan aún su peculiar aspecto tradicional. A nuestra derecha una estrecha callejuela nos lleva hasta la Iglesia de **Santa María de Trassierra** **20**, donde el insigne poeta Luis de Góngora y Argote fuera párroco los últimos años de su vida.

Cruzamos el pueblo por la calle principal hasta llegar a las afueras del mismo. Caminamos junto a la carretera por lo que es la Vereda de Trassierra, que nace en Córdoba y termina en Villaviciosa, y por la que se desarrolla la mayoría del recorrido que nos resta por hacer. Dejamos la **Asociación de Vecinos Luis de Góngora** **21** a nuestra derecha, junto a la carretera, en la Urbanización de los Llanos de Arjona. Nos pasamos al lado izquierdo de la carretera CO-21 y tomamos un camino que se va desarrollando cerca y en paralelo a la misma.

Por un camino asfaltado, que pertenece a la Urbanización del Salado, a pocos metros vemos un sendero a nuestra derecha que tomamos y que nos llevará de nuevo a la carretera. Salimos a ésta, en su **km. 17 CO-21** **22**. Frente a nosotros vemos un camino por el que seguimos unos metros, para tomar



18 Baños de Popea



20 Santa María de Trassierra



21 Asociación de Vecinos Luis de Góngora



22 Km. 17 de la Carretera CO-21

5 horas 20 min.



Sendero hacia la Fuente de la Víbora 23

el sendero que se desarrolla paralelo a la carretera, hasta encontramos con la **Fuente de la Víbora** 23, la cual ha sido apropiada y vallada por una parcela colindante. Continuamos ascendiendo hasta salir de nuevo a la carretera, en su km 18, junto al **Puerto Artafi** 24.

Continuamos por el asfalto y descendemos al encuentro de la cuenca del río Guadiato, observando la hermosa vista de los Montes de Villaviciosa, presididos por el Pico Castripicón y Val de las Huertas. Este enclave desde siempre ha constituido un importante punto de agua en el que también hallamos numerosos restos de época ibérica, además de molinos árabes y medievales.

Pasando el **km. 20** 25 de la carretera, encontramos un carril a nuestra derecha que tomamos y que nos conduce al cauce del río Guadiato. Nos introducimos en un espacio de amplio interés paisajístico, botánico y faunístico. Nutria, tejón, turón, jabalí, ciervo, búho y águila son algunas de las especies que pueblan este lugar. Al llegar al río continuamos por su margen hasta que vemos unos **antiguos molinos** 26. En la otra margen debemos encontrar, si el agua no lo ha destruido, un **punto de troncos** 27 que pondrá a prueba nuestro equilibrio. Este lugar es conocido como Solana del Molinillo. Aquí podemos descansar un poco. De haber empezado nuestro camino al alba ya estaremos pasando el mediodía.

Tras reponer algunas energías nos preparamos para un acusado ascenso por un barranco conocido como La Huesa. A su derecha se dibuja, entre los jarales y el monte bajo, un sendero por el que ascendemos hasta llegar a las primeras cortijadas y posteriormente a **La Pastelera** 28. Tras la fuerte subida podemos parar un poco para almorzar. Nos encontramos ya en la mitad del recorrido y el tramo que nos queda por realizar es bastante más suave.

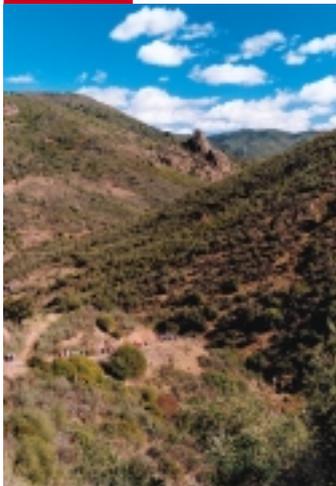
Tras el descanso continuamos por el camino que hay frente a nosotros, tomando el desvío de la derecha. El sendero describe una curva hacia la izquierda. Ahora desechamos el camino que hallamos a nuestra derecha. Dejamos atrás una casa con cercas para el ganado y al frente vemos un transformador de la luz. A nuestra izquierda observamos un cercado de piedra, un pozo y un abrevadero, así como algunos huertos en estado de abandono. Cruzamos una portera. El camino asciende suavemente dirección noroeste, en busca del Arroyo Guadiatillo.

5 horas 35 min.



Bar el Puerto 24

5 horas 50 min.



Bajada al Guadiato 25

6 horas 30 min.



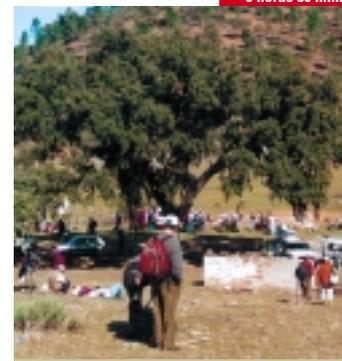
Puente de troncos sobre el Guadiato 27

Nava Serrano. Hasta principios del siglo XVII existió la Nava Serrano, que estuvo situada dos leguas del mediodía de Villaviciosa y que actualmente es una dehesa. Se encuentran aquí muchas ruinas y se reconoce el edificio que antaño fuera la iglesia. Nava Serrano corresponde a la antigua Rojan. Algunos habitantes de Nava Serrano se trasladaron a Villaviciosa después de que la aldea se arruinara a principios del siglo XVII (*Orografía*—Ramírez de las Casa Deza).



Puerto Nava Serrano 29. Giramos hacia la izquierda y a pocos metros hacia nuestra derecha, descendemos en la misma dirección que traíamos. Pasamos una portera y continuamos el descenso. A nuestra derecha vemos la silueta de Peñas Pardas y del Pico Cruces. Nuestro sendero enfila directamente al Pico Cruces. Llegamos a un cruce de caminos y tomamos la opción de la izquierda, en dirección al Cortijo de Navalserrano-Currito, que se encuentra a pocos metros. Pasamos junto a una fuente con abrevadero. Seguimos de frente, dejando a nuestra derecha el cortijo. Estamos en uno de los rincones más atractivos y menos conocidos del itinerario.

6 horas 50 min.



28 Cortijo de La Pastelera

7 horas 10 min.



29 Panorámica desde Puerto Nava Serrano



Río Guadiatillo. Este insólito espacio constituye sin duda una de las joyas naturales de nuestra provincia. Su estado salvaje y agreste nos invita a conocer de cerca su hermoso bosque de fresnos formando una estrecha galería junto al arroyo. Son rincones en los que la nutria juguetea y el martín pescador se zambulle. Por aquí transita también el huidizo lince que hace de estos parajes uno de sus enclaves más habituales.

Nace entre los cerros Cruces y Peñas Pardas que, junto con la Señora, son las mayores elevaciones de la Sierra de los Santos, en la que esta enclavada Villaviciosa. Este bello río discurre por parajes casi vírgenes de Sierra Morena. En su curso se pueden observar lugares idílicos de aguas cristalinas y bosques en galería. El cauce desemboca en el Río Guadiato, ya cerca del Cerro del Trigo y del Embalse de la Breña.



El camino gira a la izquierda mientras seguimos descendiendo. Al fondo observamos el Río Guadiatillo. Inmediatamente hacemos un giro en dirección norte. Continuamos el descenso en busca del río. Hay una loma a nuestra izquierda en la que vemos una torre observatorio. Estamos ya a escasos metros del **Río Guadiatillo 30**.

Cuando el ancho camino describe una curva pronunciada a la derecha e inicia un empinado ascenso, lo abandonamos y tomamos un pequeño sendero paralelo al río, que surge en la misma dirección que traíamos. A pocos metros nuestro sendero llega a orillas del río en una zona de grandes piedras y saltos de agua. Es el momento de cruzarlo. En la orilla opuesta nos encontramos con una valla metálica que nos separa de un cómodo carril. Tomamos la senda entre la valla y el río por su margen derecha, hasta que llegamos a la desembocadura de un arroyo que surge por nuestra izquierda. En este lugar encontramos la portera para salvar la valla metálica y abandonar el Guadiatillo.

Cruzamos el **Arroyo de la Campana 31**, que está presidido por el cerro de igual nombre. Nos encontramos ya muy cerca de Villaviciosa, por lo que las cortijadas se hacen cada vez más frecuentes a medida que avanzamos. Dejamos a un lado el arroyo y seguimos el carril hasta las ruinas de la Casa del Guadiatillo, a la derecha la cima de Peñas Pardas. Atravesamos un bello paisaje mediterráneo que alterna con bosque de ribera, adelfas y fresnos, conformando un lienzo multicolor. En un punto de altura considerable contemplamos un accidentado espacio de barrancos y montes, donde el denominador común es la soledad y el silencio.

Arroyo de la Campana arriba, entre un bosque de álamos blancos, continuamos por una senda que apenas se ve, situada a media ladera sin perder altura. Se trata de la Vereda de Navaserrano. Por un camino que vemos a nuestra derecha, llegamos al **Cortijo de la Campana 32** que dejamos a nuestra izquierda y tomamos la pista que gira a nuestra derecha e inmediatamente hacia la izquierda, en la misma dirección que llevamos. A nuestra derecha, el Pico Cruces, con 888 metros de altitud, es el punto geodésico de la zona. Encontramos una gran puerta metálica. El camino asciende atravesando una zona de olivar. Terminada la ascensión, giramos hacia la derecha y por la izquierda vemos una vivienda situada en una pequeña elevación. A nuestra derecha vemos otra vivienda más moderna. El camino se desarrolla junto a la gran fila de montañas formadas por el mencionado pico, junto con la Encina y Peñas Par-

das, a través del **Carril del Catalán 33**. Desechamos un carril que encontramos a nuestra izquierda, continuando de frente. Ahora vemos pinares a nuestra izquierda y encinas a nuestra derecha. De nuevo encontramos otro carril a nuestra derecha que no tomamos. Seguimos por el carril principal ascendiendo levemente, observando un gran pinar a nuestra izquierda y una dehesa con pinos a nuestra derecha. Pasamos por los Llanos del Catalán y desde aquí ya podemos ver al fondo el Valle del Guadalquivir, junto a una vista impresionante de la Sierra de Córdoba y de la Campiña.

Abandonamos el carril principal **34** y tomamos un pequeño sendero que surge a nuestra izquierda que nos lleva a una gran dehesa donde debemos hacer un esfuerzo por mantener la misma dirección. Nos dirigimos hacia un gran montón de piedras apiladas y pasamos una portera. Nos dirigimos de frente hacia un pinar. Observamos una depresión del terreno que constituye el antiguo trazado del camino, hoy apenas visible. Vemos unos sembrados a ambos lados y el Pico Cruces a nuestra derecha. Franqueamos una nueva portera. Observamos unas ruinas a nuestra izquierda y atravesamos una gran planicie. El desbroce y roturado del terreno dificulta la localización del sendero. Seguimos en la misma dirección, desviándonos muy levemente hacia nuestra derecha.

Encontramos otra portera. La pasamos y contemplamos a nuestra espalda el ya lejano Pico Castro y Picón. Bordeamos una valla metálica que llevamos a nuestra izquierda. El camino inicia un leve descenso hacia las Navas **35**. Avanzamos bajo la sombra de grandes pinos y alcornocales, llevando a nuestra derecha un pequeño muro de piedra.

7 horas 45 min.



31 Casa del Guadiatillo

8 horas 20 min.



33 Carril del Catalán

9 horas



35 Descenso hacia las Navas

9 horas 15 min.



Arroyo del Cura 36

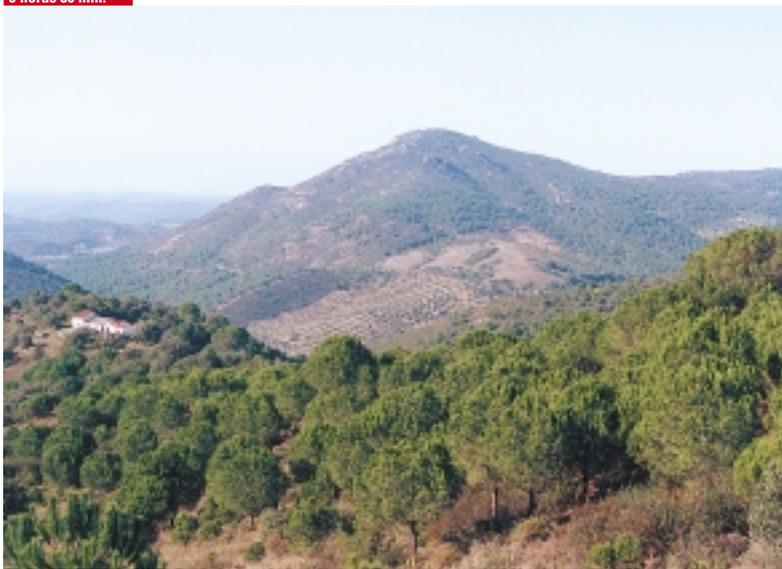
Avanzamos hacia una casa, desechando un camino que surge a nuestra derecha. A pocos metros de la casa, encontramos a nuestra izquierda un pequeño huerto alambrado y una pileta de las usadas para depositar la uva recogida de las viñas de estos pagos.

A la altura de la casa cruzamos una nueva portera. El camino asciende hacia la derecha. Encontramos el cauce de **Arroyo del Cura 36**. A nuestra derecha, el camino gira a la izquierda y pasamos otra portera. Ahora caminamos entre el sotobosque del arroyo a nuestra derecha y un olivar a nuestra izquierda.

Llegamos a un cruce de caminos. Descartamos el que va hacia la derecha y continuamos por el carril principal, dirección norte. Ahora el arroyo lo tenemos a nuestra izquierda. A pocos metros encontramos, también a nuestra izquierda, una explotación agrícola, así como varias viviendas. El camino discurre flanqueado a la izquierda por grandes chumberas y un muro de piedra, y por viñas a la derecha.

A nuestra derecha surge un muro de piedra en buen estado y viñedos a nuestra izquierda. Estamos en el **Alto de Navalromo 37**, desde el cual nuestra panorámica se amplía aún más, haciéndose realmente espectacular. En una curva a la derecha el camino comienza a descender, dejando una cancela verde a la izquierda.

9 horas 30 min.



Panorámica del Pico Cruces desde la Cepera 37

Las Navas, como su nombre indica, es una tierra llana situada entre montañas que desde tiempos remotos ha producido el mejor vino de Villaviciosa. Aún podemos ver en nuestro camino algunas de las viñas que siguen produciéndolo, aunque en la actualidad quedan pocas. Esta llanura está flanqueada por los cerros que conforman la sierra en la que está enclavado el pueblo: Cruces (888 m), Peñas Pardas y otros dos más, cada uno con una gran piedra en su cumbre, denominadas Piedra Navalaencina y Piedra del Torrezo.



de interés natural

Dejamos a nuestra izquierda la **Huerta del Pirulo 38** y cruzamos un regato. Estamos en el Carril de las Navas, que tomamos hacia la derecha. Lo abandonamos y tomamos por la izquierda el Carril de la Cepera, que inicia un leve ascenso dejando a la izquierda una valla y las ruinas de una vivienda.

Continuamos el ascenso. Desechamos un carril por la derecha. Ahora llevamos por la izquierda un muro de piedras en mal estado. Siguiendo por el carril principal, a nuestra derecha encontramos la **Fuente del Chaparro 39**. Ascendemos hacia la derecha, dejando por nuestra izquierda una vieja caseta agrícola. Llegamos a un cruce de caminos. Tomamos inicialmente el de la izquierda que nos lleva hasta una verja verde de entrada de una vivienda. Por la derecha de la cancela surge un sendero que tomamos junto al cauce de un arroyo. El sendero comienza a ascender, llevando siempre por la derecha el pequeño cauce, el cual cruzamos para seguir la ascensión ahora cada vez más pronunciada. A nuestra derecha vemos un extenso pinar. Nuestro camino continúa ahora por un **cortafuegos 40**.

El cortafuegos gira bruscamente hacia la derecha en fuerte ascenso. Continuamos por una senda en la misma dirección que traíamos. Descendiendo unos metros, los restos del muro de piedra a nuestra izquierda nos indican que estamos en el camino correcto, aunque se trata de un camino en desuso. Tenemos una bella vista de las Navas a nuestras espaldas y un bonito camino que asciende entre breñas y el muro.

Cuando el camino parece infranqueable, salvamos una pequeña depresión por la derecha y hallamos el cortafuegos que a pocos metros se cruza con la

9 horas 45 min.



38 Huerta del Pirulo

10 horas 10 min.



40 Cortafuegos

10 horas 25 min.



Noria de Navalaencina 41

gran herida abierta del gaseoducto. Seguimos de frente, observando que por nuestra izquierda discurre un pequeño regato. Encontramos la **Noria de Navalaencina** 41. Salvando por nuestra izquierda un muro de piedra antes de llegar a la noria, evitamos la valla y la cancela de entrada a la finca. Una vez a la altura de dicha entrada tomamos el carril que asciende a nuestra izquierda.

Coronamos el **Cerro de los Májanos** 42 en el que existe un repetidor de radio y tv. La subida nos brinda la ocasión de detenernos y saborear una panorámica de la sierra en la que las tierras de cultivo, el pinar y el monte se conjugan en una armonía perfecta. Al fondo ya vemos Villaviciosa, un pueblo de gentes curtidas por el aire serrano, gentes reservadas y de carácter introvertido.

El recorrido llega a su fin. Logramos nuestro destino al atardecer y entramos a través del antiguo campo de fútbol. En el **Hostal de Sierra Morena y Villaviciosa** 43 podemos pasar la noche y regresar a Córdoba en autobús al día siguiente. ●

Planos. Puntos de agua. Conexiones

Planos 1.50.000 del Instituto Geográfico, hojas 901-902-923

Puntos de agua Cortijos a lo largo del camino.

Conecta con...

Esta gran ruta se puede utilizar como ruta transversal de conexión con otras, con el fin de diseñar rutas a medida, con múltiples combinaciones:

- Ruta 1, en el arroyo Bejarano.
- Ruta 2, desde el Rosal de las Escuelas.
- Ruta 3, por el Rosal de las Escuelas y Camino viejo de Córdoba a Almodóvar.
- Ruta 4, desde Puerto Artafi por el camino que sale junto al Cortijo del Puerto a la izquierda de la carretera CP-21 Km. 18,8.
- Ruta 5, por el Cortijo de la Pastera, siguiendo el Camino del Olivarejo que nos llevará a la carretera CP-21 y al puente sobre el río Guadatillo.

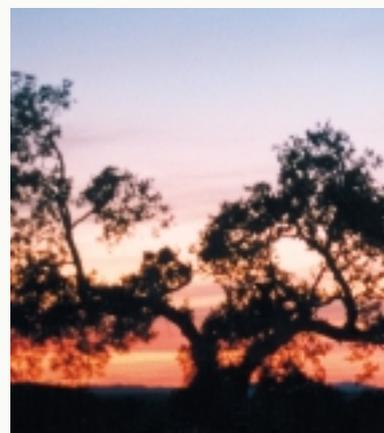
- Ruta 7, siguiendo por el Camino del Olivarejo hasta el Vado del Desolladero, junto al Cerro del Trigo y tomando el carril que nos lleva a La Porrada y, por la Vereda de La Porrada, salir a Almodóvar o continuar por la margen derecha del río Guadiato hasta encontrarnos con las Tejoneras de Mesas Altas y el Puente de Las Cabrillas, CO-21 Km. 24.
- Ruta 8, por el Rosal de las Escuelas, Llano del Mesonero y, bajando por el Km. 10 de la carretera CP-248 y tomar el antiguo camino de San Jerónimo, que pasa por el Cerro de San Jerónimo y llega hasta Medina Azahara.
- Ruta 9, desde el Cortijo del Bejarano tomamos el Camino del Desierto hasta La Alhondiguilla y seguimos por Las Parrillas hasta el Lagar de la Cruz.
- Ruta 10, por la Vereda de la Pasada del Pino, que la podemos tomar bien desde Santa María de Trassierra, Baldíos del Río, Alhondiguilla, Las Jaras, Los Villares, Cerro Torreárboles, y Villa Enriqueta.
- Ruta 11, cuando salimos por el arroyo Bejarano al Guadiato, tomar el camino que hay al otro lado del río conocido como Las Solanas del Pilar, o bien, seguir por la margen del río hasta el Puente de Los Arenales.



Villaviciosa de Córdoba se encuentra en el corazón de Sierra Morena, y no es un pueblo de paso, hay que ir. Su caserío blanco se despliega entre los cerros del Molino de Viento y del Almendro. El municipio actual se formó al agruparse las aldeas de Valdesenico, Navaserrano y Navafernando. El corazón urbano es la Plaza de España. La Ermita de la Virgen de Villaviciosa, que data de 1776, y la Parroquia de San José, iniciada hacia 1818, son sus monumentos emblemáticos. Las fiestas más populares son las que se improvisan en torno a las hogueras el Día de la Candelaria, la Romería de San Isidro (el 15 de Mayo), la feria (del 14 al 18 de Agosto) y la velada de la Virgen de Villaviciosa (el 8 de Septiembre).

Nuestro insigne poeta y sabio Juan Bernier describe de forma magistral las bondades de este pueblo que rezuma naturaleza por los cuatro costados:

«Hoy nosotros, anticipamos las delicias de la tierra. La de aquel yantar del pastor, que trajo su Virgen de Portugal. El paisaje de Villaviciosa se nos presenta único, como un circo inmenso de cumbres sobre cumbres, pero no salvaje, ni de hirientes perfiles, sino de domésticos lomos y valles hendidos, donde la huella del hombre —con sus olivares y viñedos, sus pequeñas parcelas robadas a la vertical, sus molinos escondidos en arroyos— nos muestran el máximo aprovechamiento de una tierra hecha sólo para contemplar su belleza. Y en medio, con la limpieza del agua, con la pureza del aire, con nombre que no cuadra, con la virgiliana sencillez de su campo, con esta irrupción fresca e inmaculada de su agua, en la garganta reseca».

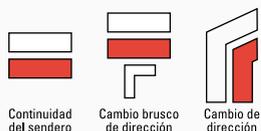


Recomendaciones para el senderista

Información de interés

Senderos de largo recorrido.

Senderos con una longitud equivalente a más de dos jornadas de marcha, que unen pueblos comarcas e incluso países.



Equipo

Elegir un buen equipo nos garantiza ir cómodos y hacer frente a los imprevistos, y en este equipo no debe faltar un buen calzado, una adecuada vestimenta y una fuente alimenticia que nos de energía sin llenarnos demasiado.

Calzado: el calzado es uno de los elementos más importante a tener en cuenta, y nunca se nos debe ocurrir estrenar calzado en una excursión ya que en caso de molestia puede ser fatal. Para ello podemos domarlos en pequeños tramos. La suela tiene que tener una buena adherencia y de un grosor considerable pero tampoco excesivo. Son mejores las botas que protegen el tobillo de golpes o caídas.

Mochila: no llevar bolsas que nos tengan ocupadas las manos, lo mejor es una mochila que se adapte bien a la espalda y a ser posible con bolsillos externos para tener a mano todo lo que necesitemos durante la marcha.

Vestimenta: si queremos estar cómodos en nuestros paseos debemos elegir bien nuestra ropa, procurando no llevar pantalones vaqueros y menos si son ajustados. La vestimenta ideal tiene que ser un relativamente holguera y de fibras naturales. Unos calcetines no demasiado finos y llevando en época de lluvia siempre unos de repuesto. Los jerseys mejor dos finos que uno grueso y un anorak que nos aisle bien del aire y del frío y si es termosellado mejor. En invierno guantes, gorra y un pañuelo para el cuello ya que el cuello es una zona frágil a la temperatura. Una gorra cuando hace sol, para evitar la insolación y el dolor de cabeza es también muy importante.

Comida: dime lo que comes y te diré cómo estás. Si comes mucho y andas te sentirás molesto y pesado y si no te alimentas flaquearás y no tendrás energía. Por esto la comida tiene que ser energética y ligera. Frutos secos, barritas energéticas, galletas, chocolate y en época de frío un buen termo con bebida caliente.

Caminar: empieza tu caminata como un anciano y terminarás como un joven. No debemos hacer de nuestro caminar una competición ya que cada uno tiene su ritmo, el secreto para no terminar exhaustos es como para la música, un ritmo bueno y constante. No hacer paradas prolongadas para no enfriarnos y llevar una velocidad de 3 a 4 Km/hora sería lo adecuado en llano.

20 consejos para disfrutar de la naturaleza

A veces vemos como la educación es escasa en nuestros conciudadanos por la situación de nuestros parajes. Éstos vienen siendo agredidos de forma incontrolada por personas que después de pasar un día de campo dejan la triste huella de la basura. Este testimonio es el reflejo de todo el camino que nos queda por recorrer en esto de la educación ambiental. Cada vez más necesitamos el contacto con la naturaleza, que ha pasado de ser una simple forma de distraernos para convertirse en una necesidad, con esto podemos mantenernos más sanos, respirar aire puro y recuperar el equilibrio mente-cuerpo.

El gran auge que está experimentando el senderismo y las actividades en la naturaleza en general, hace pensar en los peligros que también comportan estas nuevas modas. Para ello hemos pensado que no estaría mal profundizar un poco sobre las normas básicas que tenemos que tener en cuenta a la hora de pasar un día de campo. Estos sencillos consejos para muchos conocidos, son ignorados por la mayoría y no tenidos en cuenta lo suficiente, lo que nos hace no ser buenos amantes de la naturaleza.

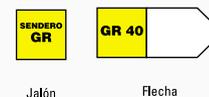
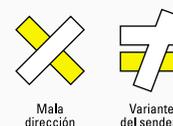
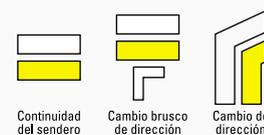
1) La primera norma depende fundamentalmente de cómo vayamos a hacer nuestro paseo campestre ya sea en bici, a caballo, a pie, en moto, en coche etc. Teniendo en cuenta que los vehículos sin motor son menos impactantes para el medio y lo ideal es caminar para así impregnarnos de cada tramo del camino.

2) Intentar usar siempre que sea posible caminos o senderos establecidos con el fin de no hacer nuevos caminos que deterioran la vegetación.

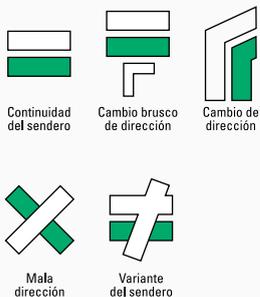
Información de interés

Senderos de pequeño recorrido.

Marcas que identifican senderos que se realizan en una o dos jornadas y son de carácter autonómico y territorial. Pueden tener menos de 10 km. y seguir siendo PR, dependiendo de la dificultad, desnivel, etc.



Senderos locales. Generalmente son senderos que nos llevan a lugares de especial interés desde puntos de fácil acceso. No suelen sobrepasar los 10 km. y la dificultad es mínima. Fue Antonio López Ruiz el responsable de comenzar la labor de marcar la sierra cordobesa con las populares marcas blancas y verdes que nos indican el rumbo a seguir para no perdernos.



3) Respeta el silencio y la tranquilidad del lugar no des voces, gritos ni pongas la radio o música alta que violentan y molestan la fauna.

4) No recolectes de forma incontrolada frutos y plantas que pueden hacer desaparecer con el tiempo especies del lugar. Recolecta solo una parte de lo que veas, piensa en los animales que viven de estas plantas y frutos de los que depende su subsistencia.

5) No acampes en lugares no acondicionados para tal fin, en caso de hacerlo compórtate de forma respetuosa y si puedes solicita permiso a los propietarios.

6) No hagas fuego en lugares de peligro, de hacerlo siempre fuera de épocas calurosas y teniendo en cuenta apagarlo bien después, además de usar solo ramas muertas, nunca plantas ni árboles vivos.

7) No arrojar basuras ni enterrarlas, es mejor llevarse a los contenedores, la materia orgánica enterrarla, nunca dejarla a la vista, pues degrada visualmente el paisaje, las botellas y las latas pesan más llenas que vacías.

8) Si puedes, colabora en mantener limpios los lugares que son frecuentados por campistas inconscientes y siempre que puedas llévate alguna basura.

9) No laves el coche en el río. Además cuando laves algún recipiente no emplees jabón, tampoco si te bañas utilices jabón ni champú, estos productos dañan sensiblemente especies animales y vegetales, además hacen más difícil la potabilización de los ríos.

10) No maltrates a los animales que te resulten desagradables. Toda vida debe ser respetada y cumple su función en la naturaleza.

11) No recolectes plantas y animales con fines escolares, utiliza la fotografía y el dibujo para aprender de la naturaleza.

12) Respeta cultivos y zonas valladas para el ganado.

13) Si quieres ser un buen protector de los animales instala cajas-nido en otoño para que se refugien las aves del frío.

14) No recolectes ni aplastes ninguna seta que no reconozcas.

15) Al coger setas cortar siempre con cuchillo para que favorezca su reproducción.

16) Transporta siempre las setas en canastos. Evitarás que se aplasten y favorecerás la dispersión de las esporas.

17) No arañes el suelo del bosque ya que es el habitat de los hongos, si no hay hongos no hay setas.

18) Evita arrancar de raíz cualquier planta.

19) Evitemos pisar los sembrados, de ellos proviene la harina para hacer el pan, las verduras y el pienso de los animales.

20) La vida en el campo es muy dura para los que viven en él, respeta las tierras y a sus gentes. Cuando camines por senderos o caminos y a nuestro paso encontremos barreras para evitar que el ganado se salga cierra siempre la valla.

Sirva esta colección de sugerencias como si fuera una llave para visitar este jardín que es la naturaleza, elige ser sensato y la madre natura te recomendará. No olvides que la ecología cotidiana es una siembra que se cosecha en el mañana. Por ética, solidaridad y altruismo beneficia a otros todavía no nacidos.

Nada más que este sustancioso “decálogo” lejos de rígidos mandatos o sentencias lapidarias. Al alcance de cualquier voluntad, nivel educativo, economía y grado de compromiso.

Es importante educar para un mejor uso de nuestro entorno y los recursos que nos proporciona. Es precisamente en esta labor auto-educativa donde está la gran esperanza de cambiar el deterioro medioambiental. Todavía no hemos modificado suficientemente nuestras escalas de valores para que el medio ambiente ocupe un lugar predominante en nuestra vidas.

Una cosa es ser consciente y otra actuar en consecuencia.

Teléfonos y direcciones de interés

Teléfonos

Emergencias Sanitarias

061

Guardia Civil

062

Bomberos

080

Comisaría Nacional

091

Policía Autónoma

957 0048 20

Protección Civil

957 238 700

Ayuntamiento de Córdoba

957 499 900

Diputación Provincial

957 211 100

Delegación de la Junta

957 471 285

Ayto. de Montoro

Plaza de España, 1
Tel. 957 160 425
aytomontoro@teleline.es
www.pagina.de/montoro

Ayto. de Almodóvar del Río

Plaza de la Constitución, 4
Tel. 957 713 602

Ayto. de Pozoblanco

C/ Cronista Sepúlveda, 2
Tel. 957 770 050

Ayto. de Villafranca de Córdoba

C/ Alcolea, 24
Tel. 957 190 016
villafranca@hotmail.com

Ayto. de Cardeña

Paseo de Andalucía, 2.
Tel. 957 174 002

Ayto. de Hornachuelos

Plaza de la Constitución, 1
Tel. 957 641 051

Delegación de Medio Ambiente y Protección Civil.

Diputación de Córdoba

Avda del Mediterráneo s/n. 14011
Córdoba

Tel. 957 211 389; Fax 957 211 336

Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato

Pol. Industrial "La Papelera". Ctra. de la Estación, s/n.
14200 Peñarroya
Tel. 957 567 022 ; Fax 957 562 834

Asociaciones

Grupo de Montaña Tiñosa

Tel. 957 488 693
www.tignosa.com

Federación Andaluza de Montañismo

Tel. 957 484 004

Grupo de Senderismo Palmeño

Tel. 957 643 573

Grupo de Montaña Gustavo Torres

Tel. 957 266 284

Escuela Andaluza de Alta Montaña

Tel. 952 100 076

Club de Senderismo "Llega como Puedas"

C/ La Palma nº2. 14002 Córdoba

Tel. 656 287 241

www.llegacomopuedas.com

Asociación ALGARÍN de Senderismo

C/ Doctores Escobar Morreale, 12.
14300 Villaviciosa de Córdoba

Tel. 957 360 438

algarin1@eresmas.com

Club Deportivo 30 Grados

Tel. 957 573 336

Club mountain-bike "Agacha el Lomo"

Tel. 957 414 667

www.vitaminabtt.org/

Asociación Cordobesa de Mineralogía y Paleontología (A.C.M.I.P.A.)

Avda. Medina Azahara 49. Pasaje, portal 5, 2ºB. 14005 Córdoba
Tel. 606 577 783
http://members.tripod.com/~acmipa1
misco@alcavia.net

Asociación de Vecinos Luis de Góngora

Trassierra
Tel. 957 330 158

Sociedad Amigos del Jardín Botánico

Avda de Linneo, s/n
14004 Córdoba.

Plataforma en defensa de Caminos y Cauces Públicos "A Desalambrar"

C/ La Palma nº2. 14002 Córdoba
Tel. 646 629 528

www.vitaminabtt.org

Ecologistas en Acción

Ronda del Marrubial, s/n. 14000
Córdoba

Tel. 957 422 369

Plataforma Carril Bici

C/ La Palma nº2. 14002 Córdoba
Tel. 957 462 320

Acción Ecologista

Apartado 958 Córdoba

Tel. 957 486 402

www.cordobaverde.com

dobanet@tiscali.es

Empresas de turismo rural

Formatur Central de Reservas Sierra Morena

Avda. de Andalucía 19. Local 1.
C.P. 16600 Montoro

Tel. 957 160 276

www.arrakis.es/~formatur

sierramorena@inicia.es

Internatura

Calle de la Estación Km. 3.

14220 Espiel

Tel. 957 363 277

internatura@hotmail.com

Centro de Inicativas Turísticas Sierra Morena

Direcciones de turismo rural e información de los municipios de: Adamuz, Espiel, Hornachuelos, Montoro, Obejo, Villaharta, Villanueva del Rey, Villaviciosa de Córdoba,...
www.sierramorena.org

Casas y cortijos de turismo rural

Almodóvar

Camping "La Breña"

Ctra. del Pantano, km. 3

Tel. 957 338 333

Hostal San Luis

Ctra. Palma del Río, Km.21

Tel. 957 635 421

Obejo

Cortijo de la Abuela

A 32 km. de Pozoblanco, 11 de

Obejo y 16 de Villaharta

Tel. 957 771 731

Móvil. 677 630 034

danifcx@teleline.es

Montoro

Cortijo la Colorá

Ctra. Adamuz-Montoro, Km. 9,

Casilla Velasco

Tel. 957 480 359

Tel. Cortijo 957 336 077

www.lacolora.com

Alojamiento Rural Molino del Viento

Formatur

Tel. 957 160 276

www.arrakis.es/~formatur

sierramorena@inicia.es

Lagar la Molina

Ctra.Montoro-Cardena, km.7

Tel. 957 161 322

Alojamiento Rural "Molina de Mesias"

Ctra. De Montoro-Cardena, km. 12

Tel. 957 160 802; Tel. 957 160 408

Lagar Vegueta Vallejo

Ctra. Montoro-Cardena, Km. 15

Tel. 957 160 467

Lagar Santa Brígida

Ctra.Montoro-Adamuz, km. 5

Tel. 957 162 499

Villafranca

Casita "la Gansa"

Finca los Linares

Información Ayuntamiento

Tel. 957 190 122

Albergue "Fuente Agria"

Información Ayuntamiento

Tel. 957 190 122

Camping "La Albolafia"

Camino de la Vega s/n

Tel. 957 190 835

Adamuz

Complejo Turístico "Montes Comunes"

Información y Reservas

Ayuntamiento de Adamuz

Tel. 957 166 002; Tel. 957 166 003

Finca "La Era Empedrá"

Tel. 957 166 429

San Francisco del Monte y Los Conventos

Ctra. De Adamuz-Pantano del

Guadalmellato, Km. 7

Tel. 957 336 010

Villaviciosa de Córdoba

Alojamiento Rural Puerto Carretas

Puerto Carretas s/n

14300 Villaviciosa

Tel. 957 360 760

Casa Rural "El Poleo"

Tel. 957 360 300

Alojamiento Rural "Los Mirabuenos"

Tel. 957 360 434 Móvil 670 650

912

Camping Puente Nuevo

Tel. 957 360 727

www.campingpuentenuovo.com

Direcciones

Ayuntamientos

Ayto. de Córdoba

C/ Capitulares, 1

Tel. 957 499 00

www.ayuncordoba.es

Ayto. de Villaviciosa

Plaza Andalucía, 1

Tel. 957 360 021

Ayto. de Obejo

C/ La Iglesia, 16

Tel. 957 369 042

Ayto. de Adamuz

C/ La Fuente, 1

Tel. 957 166 003

crmadamuz@redlocalandalucia.net

Ayto de Villaharta

C/ Virgen de la Piedad, 1

Tel 957 367 135

Otros Organismos

Diputación Provincial de Córdoba

Plaza Colón, 15

14071 Córdoba

Tel. 957 211 100

www.eprinsa.es/diputacion

Delegación Provincial de Medio Ambiente

C/ Tomás de Aquino, s/n. 14071

Córdoba.

Tel. 957 239 000; Fax 957 239 014

Ctro. de Visitantes del Parque Natural de Hornachuelos

Ctra. San Calixto Km 1,5

Tel. 957 641 140

Oficina Municipal de Documentación e Información del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro

C/ Miguel Gallo, 33.

14445 Cardeña

Tel. 957 174 370

Bibliografía

Córdoba Tierra Nuestra

Juan Bernier Luque
Edita Cajasur

Guía de la Naturaleza de Córdoba

Edita Diario Córdoba

Paseos por Córdoba

Teodomiro Ramírez de Arellano y Gutiérrez
Edita Everest

Fundaciones Monásticas en la Sierra de Córdoba

Manuel Gutiérrez de los Ríos
Edita Diario Córdoba (1909)

Guía Práctica de Senderismo y Excursionismo por Córdoba

José Aumente Rubio / Ana Carmen Ariza García
Edita Patronato Municipal de Deportes

1000 Km de Senderos por Córdoba

José Aumente Rubio / Ana Carmen Ariza García
Edita Diputación/Ayuntamiento/Cajasur

Paisajes con Historia

José Aumente Rubio
Edita Diputación

Paseos por Sierra Morena

Antonio Ortega Serrano
Edita Cajasur

Los Jardines de Medinat Al-Zahra

E. Maritín-Consuegra
Edita Universidad de Córdoba

GR-48 Sierra Morena. Provincia de Córdoba

Edita Diputación

Recursos Naturales de Córdoba. Fósiles

Edita Diputación

Recursos Naturales de Córdoba. Catalogo de Especies de Setas

Edita Diputación

Recursos Naturales de Córdoba. Orquídeas Silvestres

Edita Diputación

Recursos Naturales de Córdoba. Anfibios

Ricardo Reques Rodríguez

Córdoba de los Omellas

Antonio Muñoz Molina
Edita Planeta.

Los Castillos de Córdoba

Mercedes Valverde / Felipe Toledo Ortiz
Edita Caja Provincial de Ahorros y Amigos de los Castillos

Senderismo

Edita Junta de Andalucía

El Abastecimiento de Agua en la Córdoba Romana

Ángel Ventura Villanueva
Edita Universidad de Córdoba

Senderismo por el Parque Natural de las Sierras Subbéticas

Edita Mancomunidad de las Subbéticas

Arroyos de Córdoba

Francisco Carrasco
Edita Ateneo

Itineraria Medioambientales en el Alto Guadalquivir

Edita Mancomunidad Alto Guadalquivir

Itinerarios Geológicos por la Provincia de Córdoba

Rafael Cavanás

Geología Cordobesa.

Rafael Cavanás

Los Caminos de la Naturaleza. Bosques y Florestas

Edita H. Blume

Descubrir los Bosques

Edita Integral

Aves de la Península Ibérica

Edita Geoplaneta

Guías de la Naturaleza. Mamíferos

Edita H. Blume

Guía de Vías Verdes

Edita Anaya

Mariposas Diurnas y Nocturnas de Andalucía

Manuel Díaz
Edita Centro Andaluz del Libro.

Plantas Silvestres de la Flora Ibérica

Javier González / Ana parejo
Edita Grijalbo

Plantas y Animales de España y Europa

Harry Garms / Wilhelm Eigener
Edita Eunsa

Guía de la Naturaleza de los Pedroches

Gloria Pareja / Antonio Leiva / Rafael Pulido
Edita Mancomunidad Municipio de los Pedroches

El Dioscorides Renovado

Pló Font Quer
Edita Labor

Guía de Itinerarios de Baena

Edita Ayuntamiento de Baena

Plano y Brújula

Luis Gilpérez Fraila
Edita Penthalon

Guía Práctica de Canto de aves

Eloisa Matéu
Edita Alosa Sonidos de la Naturaleza

Manual para la Defensa de los Caminos Tradicionales

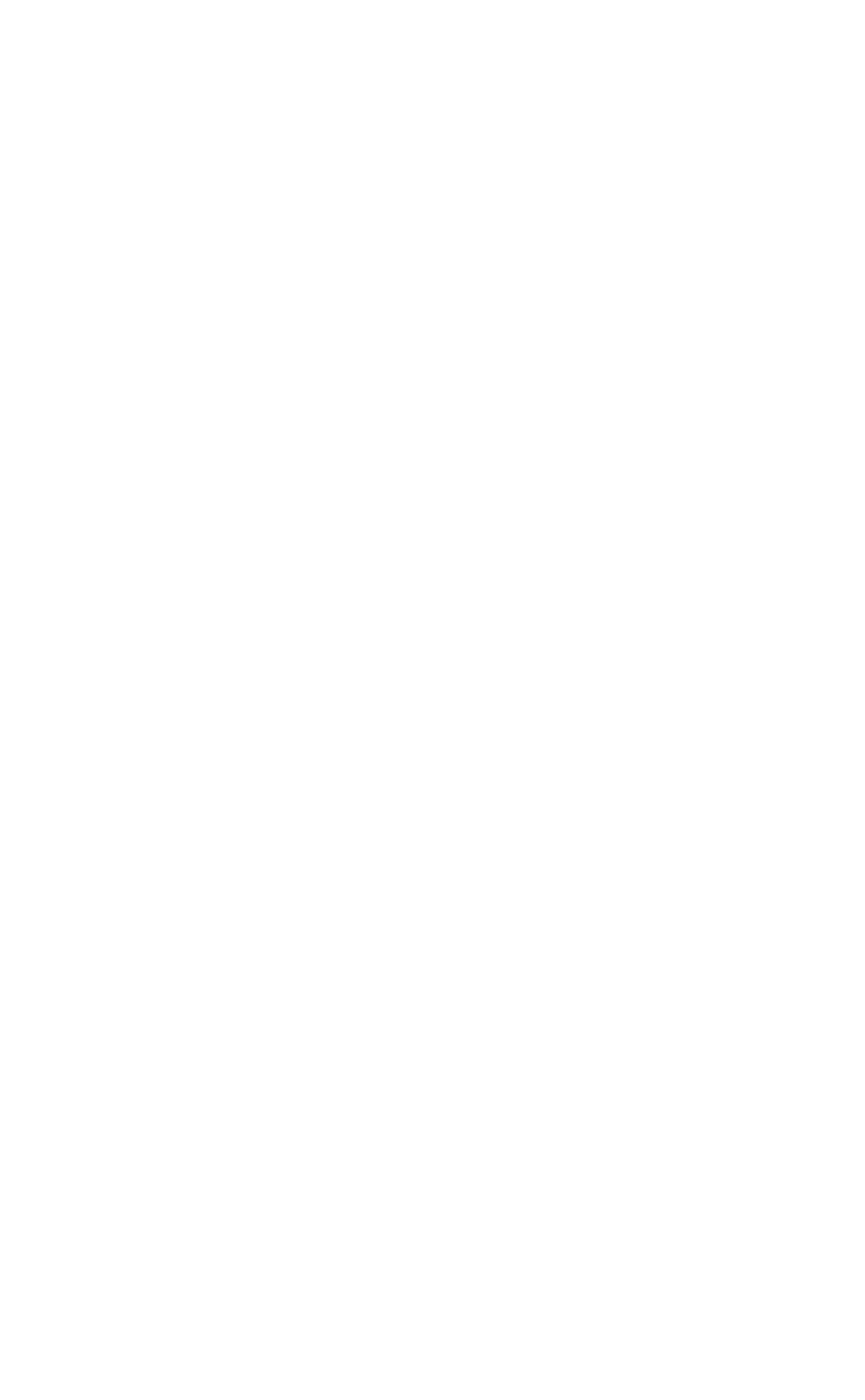
Hilario Villalvilla Asenjo
Edita Talasa Ediciones

Guía Práctica del Excursionista

Adolf Makrejs
Edita Martínez Roca

Caminos y Senderos de la Provincia de Córdoba

Ordep Osonier
osonier@teleline.es



Con esta guía podrás disfrutar de caminos tan antiguos como nuestra ciudad. Caminos por los que desde tiempos remotos han pasado tartesios, romanos y árabes entre otros, civilizaciones que recorrieron este medio natural tan apasionante como valioso y desconocido que es la Sierra de Córdoba.

La obra incluye **20 itinerarios** ilustrados con más de **500 fotografías** a todo color, y asistidos con **tiempos indicativos** en cada punto. Cada ruta va acompañada de su plano correspondiente, trazado sobre una **fotografía aérea**, que aporta gran cantidad de información relativa al paisaje que se va a recorrer, así como de su orografía, vegetación, ítems diversos y distancias reales.



Igualmente se han incluido en el texto **más de 2.000 citas de topónimos**, que lo enriquecen considerablemente, y numerosas fichas e indicaciones de puntos de interés histórico, geológico, faunístico y botánico.



Sin duda, tiene en sus manos la **guía más completa y actualizada** que hasta la fecha se ha realizado y está dirigida a todas aquellas personas que quieran conocer a fondo las bellezas y curiosidades de la **Sierra de Córdoba**.

Patrocinan



P.V.P. 15 €

